

جمع وإعداد وتأليف سعود بن حمدي الجليجلي الكبكبي الهذلي

> رد على كتاب (التحقيق والبيان) في معرفة أنساب الأشراف الحسنيين بوادي نعمان

> > (طبعة منقحة ومزيدة)



إن الحمد لله ؛ نحمده ، ونستعينه ، ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يهد الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله . ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلّا وَأَنتُم مُسْلِمُونَ ﴾ (() ، ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِن نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنهَا مُسْلِمُونَ ﴾ (() ، ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِن نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنهَا وَجَهَا وَبَثَ مِنْهُمَا رِجَالاً كَثِيرًا وَنِسَآءً وَاتَّقُواْ ٱللّهَ ٱلَّذِي تَسَآءَلُونَ بِهِ وَٱلْأَرْحَامَ إِنَّ ٱللّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا } (() ، ﴿ يَتَأَيُّهُا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَقُواْ ٱللّهَ وَقُولُواْ قَوْلاً سَدِيدًا ﴿ يُكُمْ لَكُمْ وَيَسُلِحُ لَكُمْ وَيَسُولُهُ وَقُولُواْ قَوْلًا سَدِيدًا ﴿ يُكُمْ لَكُمْ وَنَهُ وَلَوا فَوْلًا عَظِيمًا ﴾ (() مُنْوا عَلَيْ مَن يُطِعِ ٱلللهَ وَرَسُولَهُ وَقُولُواْ قَوْلًا عَظِيمًا ﴾ (() .

فهذا كتاب دفعتني إليه دوافع الغيرة على نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان لهنده الغيرة المندفعة خواطر آثرت أن لا أضمنها صفحاته، ولا أسود بها وريقاته .. فقد كانت نفسي تحدّثني بأمور ؛ منها : أن أضع عنوانا له يبيّن خلجات فكري أكثر مما يبين عن محتواه . فمثلاً : من الأسماء التي كنت سأضعها عنواناً لهذا الكتاب : (الصواعق المُحرِقة لادّعاءات الحسني الملفقة) و (الزلزال العنيف لتقويض ادعاءت مدعي النسب الشريف) و (الصارم المسلول على مدّعي نسب الرسول) .

لكني أحجمت عن ذلك ؛ لا رغبة ولا رهبة ، وإنما هو حفاظ على وشائج الصلات والقربى والرحم بين قبائل الكباكبة ؛ إلا إنبي وبعد استخارة واستشارة ارتأيت أن يكون عنوان الكتاب على ما هو عليه .

⁽١) آل عمران: ١٠٢.

^(۲) النساء: ۱ .

⁽٣) الأحزاب: ٧٠.

والكتابُ بمجمَله دفاع عن نسب الرسول صلى الله عليه وسلم ، وتوضيحٌ لما أراد مؤلف (كتاب التحقيق والبيان) طمسَه من معالم تاريخ قبيلة (الكباكبة) حين طعن في نسبها ، وقدح في حسبها ، وأنكر وجودَها بالكلّية ؛ وهذا ما يوغر صدور الحلماء!

فما كان في هذا الكتاب من صوابٍ فمن الله تعالى ، وما كان فيه من خطأ فمن نفسي ومن الشيطان ، وأستغفر الله العظيم من ذلك ، ومن كلّ زلل .

الله العلي العظيم أن يجعل هذا الكتاب في موازيني يوم تُنصَب الموازين ؛ إنه

اسال الله العدي العطيم ال يجعل هذا الكتاب في مواريني يـوم ننصب الموارين؟ إنه ولي ذلك والقادر عليه ...والحمد لله أولاً ، وآخراً .

المؤلف

سعود بن حمدي الكبكبي الهذلي



(قبيلة آل حسن) من قبائل الكباكبة ؛ التي مضى عليها دهر طويل ؛ أكثر من خسة قرون من الزمن في رحاب جبل كبكب !! بما يعني : أكثر من ثلث المسافة الزمنية بين بعثة محمد صلى الله عليه وسلم ، وعصرنا الحاضر .

هذا التاريخ الطويل العريض من الأخوة ، والتراحم ، والترابط ، ووشائج القربى والنسب بينهم وبين قبائل الكباكبة ؛ يريد مؤلف كتاب (التحقيق والبيان) أن يمحوها بجرة قلم !!

ومما يعمّق الشعور بالخُزْن والأسمى والمرارة ؛ أن مؤلف هذا الكتاب قد (انجرف) خلف خاله (محمد جابر) دون تعقّل أو رويّة ؛ بحكم علمِه ، ومنصِبه ، ومركزه ؛ ودون حسابٍ أو ترقّب للعواقب الوخيمة التي يمكن أن يجروها على أنفسهم ، وعلى قبيلتهم (آل حسن) بوجه خاص ، وعلى (الكباكبة) بوجه عام .

كانت البداية قبل أربعين عاماً تقريباً ؛ حينما بدأت بوادر الإيذاء من (محمد جابر) فأخذ يخبط ، ويخلط بين أنساب القبائل ، حتى لم تسلم منه قبيلة (الكباكبة) التي ينتسب هو وأجداده إليها !! إذ بدأ بالطعن فيها ؛ بل ونفَى أن تكون هناك قبيلة اسمها (الكباكبة)..

تودد إليه الحُكَماءُ ، وخاطَبه العقلاء ، ولكنّه لم يرتدع عن غيّه . ولم يكتف بهذا ؟ بل راسل المجللات العلمية ، والأدبية ، والصحف ، والمراكز الثقافية . وانتهى أمرُه أخيراً إلى إصدار كتاب باسم ابن أخته القاضي (يوسف بن ردة) ؛ متدثراً بجلبابه ؟ متخفّياً تحت إهابه .

وقد احتوى الكتابُ على طعوناتٍ في صميم قلوب (قبائه الكباكبة) ونشر ما كان حبيس المجلات العلمية ، وأذاعه في المجالس .. من الزعم بأنه ليس هناك قبيلة اسمها (الكباكبة) وإنما هم خليط من : سبيع ، وقحطان ، وحرب ، ومطير وخزاعة وهو الأمر الذي فنّد مزاعمه كثيرٌ من المؤرخين المحققين ، والنسّابة المدقّقين .

وبما أن الأمر قد تجاوز حده بقيامه هو وابن أخته بنشر هذا الكتاب ؛ فإن من حقّنا نحن (قبائل الكباكبة) أن ندافع عن قبيلتنا .. فقد بلغ السيل الزبى ، والحزامُ الطّبْ يَين ، ولم يعد للصّبر فينا متسع ؛ حيث لم ينفع معه النصح ، ولا اللين ، ولا الترفّق ، ولا المناشدة بالله ، ولا التوسّل بالرحم والقربى .. فقد ركِب رأسه .. والسلام!!

ويا ليت الأمر وقف عند هذا الحد ؛ لقلنا : إنها وسوسات شيطان ، أو خذرفات أوحى بها إليه خياله !! فنرد مزاعمه ، وندعو له بالشفاء !! لكن الأمر ازداد سوءا حين وجد نفسه وقد وزع (قبائل الكباكبة) شذر مدر بين قبائل العرب.. ففي أي قبيلة يضع (آل حسن) في هذه القبائل المتفرقة المتناثرة ؟!!.. وحدّثته نفسه بأمر سوء : أن ينسِبَها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم (وَتَحْسَبُونَهُ هَيِّنًا وَهُو عِندُ ٱللهِ عَظِيمٌ)

وهنا أخاطبُ أحبابنا (قبيلة آل حسن) وأقول :

إنّكم تعلمون علم اليقين ما بيننا جميعا نحن (الكباكبة) فأنتم منّا ، ونحن منكم ، تربطنا أواصر المودة والقربى والرحم ؛ عِشْنا دهوراً طويلة متجاورين ، متآلفين ، متآخين ، متراحمين .. ثم يأتي (محمد جابر) ليشق الصفوف ، ويزرع الأحقاد ، والبغضاء ، والتنافر ..بيننا وبينكم .. ولن يستطيع ؛ فنحن إخوة لكم ، وأنتم إخوة لنا ، لكم ما لنا ، وعليكم ما علينا .

لقد سلك هذا المدعو مسلكاً خطيراً ؛ وهو بهذا سيجني على نفسه وعليكم وعلينا : فإن أجهد نفسه ليُثرت أن قبائل (الكباكبة) لا وجود لها ؛ فهذا سهم سيصيبكم أنتم كما أصاب غيركم . وإن ساورته الظنون فحاول أن يزعم انتسابه إلى بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ فسوف يوردُكم المهالك إن لم يُثرت ذلك !!

فأنتم المعنيّون بالدرجة الأولى ؛ وهذا الكتابُ - في الواقع - هو دفاعٌ عنكم.. تماماً كما هو دفاعٌ عن قبائل الكباكبة . وخطابي في هذا الكتاب موجّه لشخصين منكم

وسأستل قبيلة (آل حسن) منهما كما أستل الشعرة من العجين .. وستظهر لكم حقائق لم تكونوا تتوقّعونها ..

كل أملي أن تقرءوا كتابي هذا بروية ، وعدل ، وإنصاف ؛ لتروا إلى أي هاوية يريد أن يقذفنا فيها جميعاً .. نحن وأنتم!! فإن احتددنا معه في الخطاب ؛ فهذا أمر لا يعنيكم على الإطلاق .. وهو بنشره كتاب (التحقيق والبيان) على لسان ابن أخته ، قد أفسح لنا الجال للرد عليه : (وَلَمَنِ ٱنتَصَرَ بَعْدَ ظُلُمِهِ فَأُوْلَتَهِكَ مَا عَلَيْهِم مِن سَبِيلٍ) .. (رَبَّنَا ٱفۡتَحۡ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِٱلْحَقِّ وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْفَيْتِحِينَ).

١- عنوان الكتاب:

التحقيق والبيان في معرفة أنساب الأشراف الحسنيين بوادي نعمان .

٢- مؤلفه:

يوسف بن ردة آل عبد المحسن الحسني .

٣- حجمه:

يتكون الكتاب من ٧٨ صفحة تقريبا .

۲- محتویاته :

أ - مقدمة : بين فيها سبب التأليف ، وما يحويه الكتاب . وسلخ جزءًا من كتاب (كنز الأنساب) في الحديث عن علم الأنساب .

ب- الفصل الأول : ثـ لاث صفحات ونصف فقط عن عمود النسب وإثباته من خلال الكتاب الملفّق المسمّى (الـ در السني للنسب الحسيني والحسني) و (الوثيقة) المنسوبة للصالحي . ثـم الحـ ديث عـن وادي نعمان وقبيلته . في صفحة واحدة فقط . ثـم (ذيّل)(۱) هـذا الفصل بآيات كريمة ، وأحاديث شريفة عن النسب ؛ دون عَزْو للمراجع .

هـ - الفصل الثالث: حديث عن وادي نعمان ، وَما ورد فيه الأقوال والأشعار ؟ وأن هذيل سكنت هذا الوادي منذ قديم الزمان .

و - الفصل الثالث: عنونه ب (حول الكباكبة ، وتحقيق ذلك) . كلّه همز ولمزّ وقذفٌ في قبيلة الكباكبة الهذلية ، وطعنٌ في أحسابها ، وطعن في أنسابها .

⁽١) هكذا قال . والواجب علينا التأدب مع الآيات الكريمة ، والأحاديث الشريفة .وهي . لها الصدارة دائما ، لا الذيل!

ز - باقى الكتاب ٣٨ صفحة لما ارتآه (وثائق !!) .

ثالثاً : المستوى العلمي للكتاب :

إنَّ لغة الكتاب، وأسلوبه، وتقسيماته؛ تدل على ضحالةٍ فِكرية وثقافية، وعلمية ؛ إضافة إلى الأخطاء النحوية واللغوية والإملائية، وما حُشِي به من معلومات خاطئة ؛ لا ؛ بل إن الكتاب يكاد أن يكون عبارة عن مجرد (نقل) غير صحيح عن الكتب الأخرى ، وصوراً مستنسخة من المجلات والمراسلات ، وورقة مكتوبة بخط اليد .. يزعم أنها عن ورقة مجزقة .

ومن المثير للاهتمام والغرابة في آن: أن المؤلف قد اختصر الحديث عن إثبات النسب في ثلاث صفحات ونصف فقط ؛ في حين صب جل اهتمامه على قبيلة الكباكبة . وكأن النسب لا يستقيم دون الإطاحة برأسها . ولا أدري ما العلاقة التي تربط بين الأمرين : إثبات النسب ، والطعن في قبيلة الكباكبة ؟؟؟!!!!

يبدو - والله أعلم - أن المؤلف وخاله لم يُدركا بعد فداحة ما أقدما عليه ؛ فهما قد شقا صفوف القبيلة ، وفرقا بين أبنائها ؛ لا ، بل إنّ ما سيصيب أهلهما وقبيلتهما سيكون أكثر فداحة إن هما لم يُثبتا صدق دعواهما الانتساب إلى بيت النبوة !!

كما إنّ الزعمَ بأنّ قبيلة (الكباكبة) خليطٌ من قبائل شتّى : ضَرْبٌ في صميم النسيج الاجتماعي لهذه القبيلة العريقة .. وافتئاتٌ على نسبها الأصيل .. الذي تشهدُ له كتب التاريخ والأنساب في قديم الدهر وحديثه ..

وإن نشر تلك الافتراءات في الصحف والجلات ، ومخاطبة المؤسسات الثقافية والعلمية بهذا الصدد ؛ جناية على قبيلتي وعشيرتي ؛ وهذا ما أرغمني إرغاماً على تفنيد تلك الدعاوى الزائفة ، والمقولات التي ليس لها سند من واقع ، أو تساريخ ، أو معرفة بأصول العرب!!

وما داما قد حاولا نشر كتابهما على نطاق واسع ؛ فليس أمامي إلا أن أرد .. فهما لم يحتفظا بأفكارهما لنفسهما ؛ وإنما جاهرا بها ..وما دام قد جاهرا ؛ فمن حقنا أن نجاهر !!

وسـوفَ أفصّــل الــردّ علــى كتــاب (التحقيــق والبيــان) تفصــيلاً يــروي الغليــل ، ويشفي العليل ؛ مقسّماً هذا الكتابَ إلى بابين ، وستتةُ فصول :

البابُ الأول : تَفْنيد مزاعهه حول قبيلة (الكباكبة) ؛ وفيه ثلاثة فنصول :

الفصل الأول: ما نُشِر في المجلات والصحف (مجلة العرب مثالاً) والردود عليه

الفصل الثاني : بعض ما احتوه كتابُه من مغالطات ، والردود عليها .

الفصل الثالث : نُبْدَةٌ تعريفية بهذيل وقبيلة (الكباكبة) الهذلية .

البياب الشاني : دعبوى الانتسباب إلى البيت النبوي الشبريف ؛ وفيه ثلاثية فصبول أيضاً :

الفصل الأول: خطورة دعوى الانتساب.

الفصل الثاني: مستندات الدعوى ، وتفنيدها .

الفصل الثالث: أدلَّةً أخرى.

هذا من الناحية العلمية التاريخية الموتّقة ..

أما الناحية التوضيحية ؛ فسيتضمّن الكتاب جزءاً مستقلاً بها ؛ وستكون الصور والوثائق شاهداً على صدق الدعوى ، أو زيفها ..

(قُلِ ٱللَّهُمَّ فَاطِرَ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ عَلِمَ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَدَةِ أَنتَ تَحْكُمُ بَيْنَ عِبَادِكَ فِي مَا كَانُواْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ)

مُوْعِظُةٌ وَتَذْكِيرٌ سَتُكْتَبُ شَهَادَةُ مَ وَيُسْعَلُونَ سَتُكْتَبُ شَهَادَةُ مُ وَيُسْعَلُونَ

قال الله تبارك وتعالى :(وَمَا كَانَ لَكُمْ أَن تُؤْذُواْ رَسُوكَ ٱللَّهِ) .

وقال عز وجل : إِنَّ ٱلَّذِينَ يُؤْذُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ لَعَنَّهُمُ ٱللَّهُ فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةِ وَأَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا مُّهِينًا ﴿ وَٱلَّذِينَ يُؤْذُونَ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَتِ بِغَيْرِ مَا ٱكْتَسَبُواْ فَقَدِ آخْتَمَلُواْ بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُّبِينًا)

وقال سبحانه وتعالى : وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ ٱتَّبَعَ هَوَنهُ بِغَيْرِ هُدِّى مِّرَكَ ٱللَّهِ ﴾

يَتَسَآءَلُونَ)

وقال تعالى : ﴿ وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ ٱلْأَزِفَةِ إِذِ ٱلْقُلُوبُ لَدَى ٱلْحَنَاجِرِ كَنظِمِينَ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ ١ يَعْلَمُ خَآبِنَةَ ٱلْأَعْيُنِ وَمَا تُحُنْفِي ٱلصُّدُورُ ١ وَٱللَّهُ يَقْضِي بِٱلْحَقِّ وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِ - لَا يَقْضُونَ بِشَيْءٍ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ).

وقال صلى الله عليه وسلم:

(لا تَرْغَبُوا عَنْ آبَائِكُمْ فَإِنَّهُ مَنْ رَغِبَ عَنْ أَبِيهِ فَقَدْ كَفَرَ)(١). وقال عليه الصلاة والسلام: (ملعون ملعون من ادعى إلى غير أبيه ، ملعون ملعون من انتمى إلى غير مواليه)^(۲) .

⁽۱) صحیح ابن حبان ، ۳۲۸/٤ .

⁽٢) الأحاديث المختارة ، ١٩٠/٦.

وقال عليه الصلاة والسلام:

(ثُنَتَانِ فِي الناس هُمَا بِهِمْ كُفْرٌ الطَّعْنُ فِي النَّسَبِ وَالنَّيَاحَةُ على الْمَيِّتِ)(١)

وقال صلى الله عليه وسلم:

(من ادعى نسباً لا يُعرَف كَفَر بالله ، وانتفاء من نسب وإنْ دقَّ كُفُرٌّ بالله) (٢٠) .

وقال صلى الله عليه وسلم:

(كل نسب وسبب ينقطع يوم القيامة إلا ما كان من سببي ونسبي (7).

⁽۱) صحیح مسلم ، ۱/۲۸ .

⁽٢) المعجم الأوسط ، ٨/ ٢٦٠ .

⁽٣) المستدرك على الصحيحين ، ١٥٣/٣ . ولا يتسع المجال هنا لذكر بعض الآيات والأحاديث المحذرة من إيذاء الله ورسوله والمؤمنين ؛ سواءً في أعراضهم ، أو نسبهم ، أو غير ذلك . ويكفيك من القلادة ما أحاط بالعنق . نسأل الله العافية !!

رباكر رلارل تفنيد الزاعم حول قبيلة الكباكبة

- وفيه ثلاثة فصول:
- الفصل الأول ، ما نُشِرَ في الصحف والمجلات (مجلة العرب مثالا) والردود .
- الفصل الثانيلي ، مَا نُشِر في كتاب (التحقيق والبيان) والردود .
- الفصل الثالث : نبذة تعريفيّة موجزة بهذيل ، وقبيلة الكباكبة الهذلية.

الفصل الماول: بعضُ ما نُشِرَ في مجلة (العرب)

لَم يُردُ محمد جابر أن يظلّ علمُه حبيسَ صدرِه ، فأقبل بهِمَّة منقطعة النظير على نشر ذلك العلم ؛ سنده في ذلك (سائق سيارة عمومي) ، وقال (فلان) - كما قال هو في مجلة العرب - . ولعل مشاغله في الإدارة المدرسية لطلاب المرحلة الابتدائية قد صرفته عن قراءة الكتب والمراجع ؛ فآثر أن يستقي كنوز المعلومات من أفواه العامة ، وهو سيقوم بدوره بنشرها في المجلات (العلمية المتخصصة) . وسوف يسسند تلك (الآراء) والظنون إلى نفسه ، وسيجعل منها مرجعاً للباحثين ، وسيخطّئ كلً من

يخالفُه ؛ وكفى برأيه وظنّه واعتقادِه حَكَماً حازماً .. وقديما قال الشاعر : يا باري القوس برياً لست تُحْسِنُه * لا تظْلِم القوْسَ أَعْطِ القوسَ باريها

وكأن الباقلاّني(١) – رحمه الله – يعنيه بقوله في دخول الرجل فيما ليس فيه :

(ومثالُ ذلك ؛ أن تقولَ : أنا كتبتُ في معنى فلان ، وأنا شفِعْتُ في بابه ؛ تريدُ أن تدّعي الانفراد ببذلك والاستبداد به ، وتُزيل الاشتباه فيه ، وتردَّ على من زعم أنَّ ذلك كان من غيرك أو أنَّ غيرك قد كتَبَ فيه كما كتبت) .

ومن أمثال العرب في هذا الباب : (تَجَشَّأَ لقمانُ من غيرِ شَبَع)(٢).

ما علينا .. سأعرض هنا بعض (المناوشات) التي جرت بينه وبين كل من : الأستاذين الباحثين / محمد بن علي الحتيرشي ، و راشد بن حمدان الأحيوي المسعودي . وسأذكر ما قاله محمد جابر ، وأتبعه برد الباحثين أو أحدهما ، ثم أذكر بعد ذلك تعليقاً مناسباً :

⁽١) انظر : الإعجاز ، للباقلاني ، ١١٠/١ .

⁽٢) انظر: مجمع الأمثال ، للميداني ، ١٢٥/١ .

أولاً: النقاش حول قبيلة هذيل وفروعها:

- قال محمد جابر (۱): (زُليفة، وهم يسكنون الشُريف، وزُليفة بن صاهلة بن كاهل بن تَميم) .
- فردّ عليه الأحيوي قائلاً: (إن في هذا من الخلط ما فيه، فليس في أبناء صاهلة من يُدْعَى رُّلَيفة . وليته ذكر مرجعه حول هذا النسب . ثم إنّ سياقه هذا النسب بهذا التسلسل فيه خلل، فمن المعروف عند علماء النسب أنّ صاهلة هو ابن كاهل بن الحارث بن تميم، فأين ذهب الكاتب الكريم، بالحارث وهو والد صاهلة وابن تميم، وهو حلقة الوصل بين صاهلة وبين تميم ؟!!!!

أما عن نسب زُليفة فهو كما يلي:

بنو زُليفة بطن من هذيل، وهم بنو زُليفة بن صُبْح بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل)

قلت :

النسب شخصاً يُدعَى (زُليفَة) بل باستطاعتِه أن (يخترِعَ) نسباً غير موجودٍ على الإطلاق . يبدو أنك لا تقدّر مواهبه وإمكاناتِه في هذا الجال . ألا ترى أنه كما أقحم شخصاً في تسلسل النسب أسقط مكائه شخصاً آخر ؛ لكي تستقيم المعادلة !!

غفر الله لك أيها الأحيوي : ليس باستطاعة محمد جابر أن (يخترعَ) في تسلسل

ويبدو أنه قد (استلف) الحارث للوثيقة التي زعم أن ابنه (عَمْراً) باع أرضَه بملاطم لجده (الباش جاويش) !!

أما طلبُكَ منهُ (مرجعاً) ؛ فما أظن أنَّه يَســـتطيع أن يأتيك بمرجع .

⁽۱) انظر في هذه الفقرة : مجلة العرب ، ج ٤/٣ س ٢٣ - رمضان / شوال ١٤٠٨هــ - آيار / حزيران (مــايو / يونيــو) ١٩٨٨م .

السهمة :

- قال محمد جابر: (السهمة ويسكنون بشعب مدُفار ، في جبل كبكب، وأصلهم من ذرية معاوية بن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة) .
- فردّ عليه الأحيوي: (بل هم من ذرية سَهُم بن مُعاوية ، وكان الأولى به أن يشير إلى ذلك فقوله من ذرية معاوية بن تميم، يبقى عامّاً لأن ذرية معاوية بن تميم تضمّ بطوناً عديدة).

قلت :

يشير محمد جابر – على استحياء – إلى أن جبل كبكب موطنٌ من مواطن هُذيل . أما القفز في سلسلة النسب ؛ فتلك رياضة طالما ارتاضها . حتى أتقنها أيّما إتقان !! ولكن تصحيحاً للمعلومة نقول : إن السهمة هم فخذ من أفخاذ قبيلة آل فضل من الكباكبة ، ويرجعون في نسبهم إلى جدهم القريب (سهيم بن حَسِّين) . ويقال للفرد منهم : السُّهيمي ، وليس السهمي.

السبعان :

- قالَ محمد جابر: إنّ (السبعان... أصلهم من خزاعة دخلوا في هذيل) .. وذكر قصة حاطم بن جابر الخزاعي مع أبي جندب ، وكيف أن أبا جندب أخذ بثأر جاره الخزاعي (ومن ذلك أخذ بثأر جاره الخزاعي (ومن ذلك الوقت دخيل بنوكعب في هذيل ومنهم السبعان والكعوب الذين يقطنون بعرفة).
- قال الأحيوي: (الغريبُ أن الحسني لم يَنْسُب السبعان هؤلاء فيما ذكره للأستاذ عاتق ابن غيث البلادي، حيث أنه نسب كل فرع من فروع الكباكبة لأصل، إلا السبعان فإنه لم ينسبهم انظر «معجم قبائل الحجاز» (ط۲ ص۲۳۸)، ثم نراه ينسبهم لبني كعب من خزاعة اعتماداً على قصة

حاطم بن جابر الكعبي الخزاعي ..''

وفات الحسني:

ان جار أبي جندب رجل واحد ، وامرأته من بني كعب من خزاعة، ولم تذكر
 لنا الروايات دخول آخرين غير حاطم وزوجه من بني كعب من خزاعة في هذيل.

٢ - كون هذا الجار من بني كعب من خزاعة ، وأنه كان جاراً لهذيل لا يعني أن الكعوب الذين في هذيل هم من قوم حاطم ، لا سيما وأنه ليس ثمة من مرجع أو مصدر واحد يذكر لنا دخول بني كعب في هذيل بعد الأخذ بثأر الكعبي من بني لحيان.

٣ - أن في هـ ذيل عـدة بطـون تـدعى بـبني كعـب لا بـد أن يكـون لهـا أعقـاب في هـ ذيل،
 ومن هذه البطون:

- بنو كعب بن الحارث بن كبير بن هند بن طابخة بن لحيان من هذيل.
- وبنو كعب بن صبح بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل.
 - ـ وبنو كعب بن طابخة بن لحيان بن هذيل) .

قلت :

شاور عمد جابر نفسه: أين يضع السبعان؟ لذلك لم ينسبهم للبلادي ، فلما استقر رأيه على وضعهم في خزاعة .. فعل . وليس بحاجة إلى روايات ولا إلى مراجع ؛ فرأيه هو الحاسم القاطع في مسألة النسب!! ومن حقه أن ينسبهم إلى (سبيع) أيضاً ؛ بناءً على قاعدته الخاصة: اتباع المتشابه من الأسماء . وتصحيحا للمعلومة ؛ فالسبعان فخذ من قبيلة الحوازمة من الكباكبة .

آل لِالبر:

• قال محمد جابر : (آل جابر : وهم من بني قِرْدٍ ؛ وهو عمرو بن معاوية بن

⁽۱) للأستاذ / مسفر بن معروف العميري الهذلي كتاب في الرد على محمد حابر ، وعنوانه : (الدليل والبرهان في نسب بني كعب الهذليين بوادي رهحان) . انظر صورة الكتاب ومقدمته في قسم الوثائق من كتابنا هذا .

تميم بن سعد بن مدركة)

• فردّ عليه الأحيوي:

(۱ – خلط في تسلسل النسب ؛ حيث أسقط هذيل فجعل سعد هو سعد ابن مدركة مع أنه ابن هذيل بن مدركة.

٢ _ تجاهل بروايته هذه ما ذكره بعض العلماء حول سبب تسمية قرد
 بهذا الاسم ؟ كما في «مجمع الأمثال» للميداني) .

قلت :

أما الخلط وإسقاط رأس قبيلة من النسب فذلك أمر عير ذي بال عنده !! وأما دعواه أن جدهم عمرو قتل قرداً ؛ فتلك رواية تاريخية لا تُبنى عليها أحكام ؛ مثل : والعرب يعيبون ذلك !! وكأنه ينتقص من القبيلة .. فأي عرب يعني !!! وقد سَمّوا أبناءهم أسماء أخرى من هذا القبيل ؛ مثل : حنش ، ثعلب ، ضبع ، حمار ، كلب ، ثور ؛ ذئب ، ... الخ .. تلك عادة اعتادها العرب ، ومن قال : إنهم يعيبون ذلك ؛ فهو لا يعرف العرب في جاهليتهم !!

وهذه قصة من باب الطرافة والدعابة .. جمعت بعضا من أسماء الحيوانات : قرداً وذئباً ، وثوراً .. والمُطربُ فيها أن أحد أطرافها من بني قرد :

(أقبل أبو خراش وأخوه عروة وصهيب القردي في بضعة عشر رجلاً من بني قرد يطلبون الصيد ، فبينا هم بالمجمعة من نخلة لم يَرُعْهُم إلا قومٌ قريب من عدتهم ، فظنهم القرديون قوماً من بني ذؤيبة أحد بني سعد بن بكر بن هوازن أو من بني حبيب أحد بني نصر، فعدا الهذليون إليهم يطلبونهم وطمعوا فيهم ؛ حتى خالطوهم وأسروهم جيعاً، وإذا هم قوم من بني ليث بن بكر، فيهم ابنا شعوب أسرهما صهيب القردي، فهم بقتلهما، وعرفهم أبو خراش فاستنقذهم جميعاً من أصحابه وأطلقهم، فقال أبو خراش في ذلك يمن على ابني شعوب أحد بني شجع بن عامر بن ليث فعله بهما:

عدونا عدوة لا شك فيها * وخلناهم ذؤيبة أو حبيبا

منعنا من عدي بني حنيف * صحاب مضرس وابني شعوبا فأثنوا يـا بني شجع علينا * وحق ابني شعوب أن يثيبـا وسائل سبرة الشجعي عنا ﴿ غـداة نـخالـهمُ نـجـوا جنيبا

فنغرى الثائرين بهم وقلنا ﴿ شَفَّاءَ النَّفُسُ أَنَّ بِعِثُوا الْحُرُوبِا

بأن السابق القردى ألقى * عليه الثوب إذ ولتى دبيبا ولولا ذاك أرهقه صهيب * حسام الحد مطروراً خشيبا)(١) فاتضح فسادُ القول بأن العرب كانوا يعيبون ذلك في جاهليتهم .. وأن ذلك كالام

قال محمد جابر: (آل منّاع: وهم من ذرية منيعة بن كاهل بن سعد بن

لا يقوله إلا من لم يعرف العرب!!

آل منا نم(۲) :

هذيل).

- فرد الباحث الأحيوى:
- ١ _ ليس في ذرية كاهل _ فيما نعلم _ من يسمى منيعة.
 - ٢ ـ ليس في أبناء سعد من يسمى كاهل.

 - ٣ _ أن كاهلاً هو ابن الحارث بن تميم بن سعد.
- ٤ _ أن منعة _ وليس منيعة _ هـو منعة بـن سعد بـن هـذيل، وليس بـين منعة وسعد جَدٌّ يدعى كاهل، ونُصُّ الحسني حرَّف منْعة إلى منيعة، وجعله ابناً لكاهل وجعل الأخير ابناً لسعد، وقد وَهِم عندما أدخل كاهلاً بين منعة وبين سعد بن هذيل، والصحيح ما ذكرناه، وتشير

⁽١) الأغاني ، ٥/ ٣٩٦ .

⁽٢) آل مناع : فرع من فروع الكباكبة .

إلى أنه زعم - وهو ينافض نفسه بنفسه - للاستاد البلادي حول ال مناع - أن (أصلهم من تميم) انظر «معجم قبائل الحجاز» ط٢ ص ٤٣٨) .

قلت :

هناك أمر ما بينه وبين (الحارث) ألا يكفي ذكره لهذا الاسم في الوثيقة !! لذلك أسقطه هنا أيضاً كما أسقطه من قبل . أما الخلط في تسلسل النسب ، وإدخال فيه ما ليس منه ، وإخراج منه ما هو منه ، ونسبة قوم إلى غير أهلهم ؛ فتلك مزيّة ينفرد بها محمد جابر ، لا يزاحمه فيها أحد!! ولذلك سنرى تمسّكه بهذه المزيّة في الفقرة التالية .

أل منّا نح مرة أكْرِيْ:

قال محمد جابر – في موضع آخـر – (آل منـاع : وتنتمـي إلى منيعـة بـن كاهـل بـن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة)

قال الأحيوي: (نؤكد أنه منعة بن سعد بن هذيل ، فلماذا الإصرار على إدخال كاهل ــوليس كاهلة كما زعم ـ ابن الحارث ابن تميم بين منعة وسعد، فالمعروف لدى علماء النسب أن منعة هو منعة بن سعد بن هذيل).

قلت : لا تعليق !!!!!

آل كِابر مرة ثانية :

- قال محمد جابر: (عشيرة آل جابر أرى أنهم من بقايا هذيل من ذرية عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد بن مدركة بن إلياس بن مضر)
- قال الأحيوي: (لاحظ أنه أسقط هذيلاً وجعل سعداً ابناً لمدركة، وهذا ما لم يقله أحد من السابقين أو اللاحقين. وقد سبق له أن زعم هذا الزعم من قبل في مجلة «العرب». (س١٦ ص٦٦). كما أنه أخبر الأستاذ عاتق بن

غيث البلادي عن آل جابر ما يلي: (آل جابر يقال لهم القردة وأصلهم من بني قرد المذلين) (س١٦ ص٦٦) أن (آل جابر وهم من بني قرد). فلماذا هذا التناقض ؟!!!)

قلتُ :

لا تلتفت مرّةً أخرى إلى الإسقاط من تسلسل النسب. فتلك هواية محمد جابر وبخاصة إذا تعلّق الأمرُ بـ(ـهذيل) وفروعها . ولا يهمه السابقون ولا اللاحقون !!

أما التناقض في نسبة آل جابر من مجلس إلى مجلس ؛ فلعلَّك لم تسمع بالمثل العربي الشائع : (لكلّ مقام مقال !!!) .

وأخشى إن استرسلت في ذكر جوانب تلك (المناوشات) بين الباحث الأستاذ (راشد بن حمدان الأحيوي) وبين محمد جابر ؛ على صفحات مجلة محترمة متخصصة ؛ لطال الحديث عنها بما لا يتسع له المجال هنا ؛ لكني سأتوقف هنا عند (لغة) الأحيوي العلمية المؤدبة ؛ وبين لهجة محمد جابر المتعالية المتغطرسة ؛ على الرغم من وضوح الحق له وضوح الشمس في رائعة النهار ؛ ولكنه الكِبْرُ عن الحق ، وغمط الناس .. انظروا إلى المحاورة التالية بينهما :

- محمد جابر: (ولقد رأيت من الأخ راشد التمادي في اتهامي بالخلط
 والتشويه وأنا لم أعمد إلى ذلك وهذا شيء خارج عن إرادتي بل ورد عن
 طريق الخطأ المطبعي)
- راشد الأحيوي: (إنّي لم أتهم الأخ الحسني بالخلط والتشويه، إنما قلت: إن في مقالاته (بعض الهنات وشيئاً من الخلط والتشويه كان لا بُدّ من التنبيه عليه)..

قلت :

هكذا همو تواضع الباحثين المحققين ؛ فعلى الرغم من أن محمد جابر يخلط في الأنساب عن جهل منه إلا أن أسلوبه معه كان في غاية الأدب ؛ بينما نرى محمد جابر

يتهمه بر التمادي) في اتهامه . وكأنه يقول له : دعني أخلط كما أشاء ، وأخبط في الأنساب دون أن تعترض !!

أما إذا كانت السقطة شنيعة ، واتسع الخرق على الراقع : حينها :

- يتعلَّل محمد جابر بالأخطاء المطبعية ..
- فيرد عليه الأحيوي بقوله: (أما عن تبرير الخطأ ونسبته للمطبعة فإنني أسرّب له بذلك لو وقع هذا مرة أو مرتين، ولكن إنْ كان ذلك في أكثر من مقال ، فلا أظن أنّ إدارة المجلة تضع ذلك في مقالاته وحدَه دون غيره!!)
 ... ثم أخذ يعدّد بعضاً من (أخطائه) المتكاثرة ..!!

وأقول :

في الواقع ؛ ليست هناك أخطاء مطبعية .. وإنما المسألة برمّتها أن محمد جابر أدخل نفسه في فن لا يُحسِنُه ، وعلم لا يتقنُه ؛ وقديما قال الحكماء : (من دخل فيما لا يُحسِنُه أتى بالعجائب !!!) .

فَدَعْ عنكَ الكتابةَ لستَ منها * ولو سوّدْتَ وجهَك بالمِدادِ

هذا ما كان من شأن محمد جابر في الخلط بين أنساب قبيلة هذيل وفروعها .. !! وردود الباحث (راشد بن حمدان الأحيوي) عليه ..

ثانيا: قبيلة الكباكبة:

أما قبيلة (الكباكبة) فقد كان له منها موقف غايةً في الحِدَّة - سيأتي الحديث عنها بالتفصيل في الفصل التالي - ؛ وسأضربُ لذلك بمثالين فقط من (الحاورة) (١) بينه وبين الأستاذ الباحث / محمد بن علي الحتيرشي ، ومثالاً آخر مع الأستاذ الباحث: راشد بن حمدان الأحيوي:

⁽۱) انظر مثلاً : مجلة العرب ، ج ۱ و ۲ س: ۲۱ رجب/ شعبان ۱۶۰۲هـــ – آذار / نیسان (مارس / أبريل) ۱۹۸۲م

- قال محمد جابر منتقداً الأستاذ محمد الحتيرشي: (اطلعت على ما نشر في مجلة «العرب» ــ س١٨ ص ٢٧٠ ـ بقلم الأخ محمد بن علي الحتيرشي تعليقاً على ما كتبته ونشرته «العرب» ـ س١٦ ص ٢٤ ـ إذ يرى الأخ محمد أنّ هناك قبيلة من هذيل تسمى (الكباكبة) ... ولكنني أوضح هنا مرة أخرة أن جبل كبكب الذي يسمى بهذا الاسم لا يزال معروفاً يقع شمال غرب وادي نعمان وشرق وادي المُغمّس وجنوب وادي عُرّنة ، ويرتفع هذا الجبل عسن سطح البحر بنحو ٢٥٠٠ متر تقريباً وينبت فيه شجر (الْعُتُم) الزيتون (١) والعرعر والشّبٌ والطّباق، والضّرَم.. وتسكنه عشائر تنتسب إلى قحطان وعدنان متحالفة منذ مئات السنين)
- فردّ عليه الحتيرشي: (أقول، وبالله التوفيق: إن قبيلة الكباكبة كانت تُعرف بهذا الاسم قبل هذه التواريخ التي ذكرها. وأقدمها تاريخ شراء جده البلاد المسماة ملاطم عام ٩٥٧ هم، فقد ذكر عبدالقادر الجزيري صاحب كتاب «الدرر الفرائد المنظمة في أخبار الحج وطريق مكة المعظمة» في أحداث عام ٩٦٠ هم (٩٢٣ ص ٩٢٣) ما هذا نصه: (ومن الحوادث في هذه السنة غضب الشريف أبي نُمَي على أهل بجيلة فجهز لهم تجريدة حافلة من الدروع والبنادق، وثلاث عجلات وقيل خمس مدافع، لهدم حصونهم، وأمر عربان تلك الجهة هذيل والكباكبة وظهران وعدوان وصاهلة وبعيد الكباكبة وظهران ، والمقصود الظهوان بواو قبل الألف والنون وهم فرع من هذيل أهل نعمان وصاهلة ، وهي قبيلة هذلية قديمة معروفة. ويظهر من هذيل أهل نعمان وصاهلة ، وهي قبيلة هذلية قديمة معروفة. ويظهر وعدة، وأنها تُعرف قبل هذا التاريخ (٩٦٠ هم) بكثير، فالكباكبة قبيلة هذلية قبل دخول العشائر وعدو العشائر والعشائر دوعو العشائر والعشائر دومو والعشائر دولو العشائر والعشائر والعشر وال

⁽١) عجبًا ..لا أدري من أين أتى محمد حابر بالزيتون ؟ فلم نعهد أن هذه الشجرة المباركة تنبت في حبل كبكب !!

التي قال إنها دخلت في حلف مع هذيل ثم عُرفوا باسم جبل كبكب ، فمن المعروف أن الجبل يُعرف بالقبيلة ، وليس بالعكس مثل جبل عوف وجبل صُبْح وهما قبيلتان من حرب وجبال بجيلة ، وسراة عسير ، وسراة عبيدة وغيرها من الجبال التي تُعرف باسم القبائل التي تسكنها..أما الكباكبة فهم يتوسطون بين هذيل الشام (الشمال) وهذيل اليمن (الجنوب) في بلاد آبائهم وأجدادهم حيث من المعروف أن قبيلة هذيل لا زالت تسكن بلادها القديمة. هذا ما أردت الإشارة إليه مع التحية للأستاذ).

قلت :

يا لَـهُ مـن ردّ مـؤدّب مهـذّب ؛ على رجـل افـترى على قبائـل بكاملـها ، وأنكـرَ وجودَهـا مـن أساسِـه .. فكـان الـردّ علميّـاً موثّقـاً .. ومُقنِعـاً ..لكـن ؛ مـاذا كـان موقـفُ محمد جابر ؟

• ردّ محمد جابر قائلاً: (لم أتحدث عن أناس أموات، بل هم أحياء.. نقلاً عنهم. وقد استدل الأخ الحتيرشي بما كتبه الجزيري بأن الشريف الحسن استنفز هذيلاً والكباكبة و بني عدوان و بني صاهلة و بني جابر وبني ريشة وبني لحيان .. وهذا غير كاف للاستدلال على اسم الكباكبة)!!!!!!!!!!!

قلتُ :

بدلاً من أن يعتذر للباحث ، وللقبائل التي أنكر وجودها بالكلية ؛ تكبّر وتعالى وتغطّرس ؛ واحتج بما يحتج به الصوفية جين يقولون : (نحن نأخذ عن الحيّ وأنتم تأخذون عن الأموات) !!!

ثم هو يذكر في الفقرة السابقة أن القبائل متحالفة منذ مئات السنين ؛ فمَنْ مِنْ هِنْ هِنْ عَلَاء الأحياء من مئات السنين الذين نقل عنهم محمد جابر ؟!!!

ألم يكف (حشو) شجر (الْعُـتُم) والزيتون والعرعر والشَّتْ والطُبَّاق، والضّرَم في موضوع خطير كهذا؟ أم إنه لملء الفراغات فحسب !!!

ولما أفحم الحتيرشيُّ محمد جابر بواقعة الشريف الحسن .. لم يكن أمامه إلا أن يقول بكل عنادٍ وإصرار : وهذا غير كافٍ للاستدلال على اسم الكباكبة !!! إذا لم يكن هذا كافياً شافياً .. فما الذي يكفيه .. وما الذي يشفي غليله ، ويسرده

عن عناده ، ومكابرَته (١) ؟!! أما الأستاذ الباحث : راشد بن حمدان الأحيوي ؟ فقد جرت بينه وبين محمد جابر

(المحاورة) التالية ^(٢):

قال محمد جابر: (هـ و يقـ ول: إن هناك قبيلة بهـ ذا الاسـم. وأنيا أقـ ول لا توجد. بل قبائل متحالفة يسمون أنفسهم بأهل كبكب. وكما ذكرت فهم

متحالفون من قحطان وعدنان وقد فصلت في عدد سابق ذلك) . • ويطيلُ الأحيوي الردّ فيقول: (إنني لم أتطرّق أو أذكر قبيلة الكباكبة من

هذيل في تعليقي على مقال الحسني (الكباكبة وجبل كبكب) .. وما ذكرته هـو: أنَّ الحسني قال: (وأهـل كبكب القدماء هـم السهمة ذريَّة سهم بسن معاوية بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل) ص٦١ (العرب سنة ٢١) .. فعلقت بقولي: _ (وهو بهذا يناقض ما ذكره البلادي من أنّ آل فضل

هم أهل كبكب الأصليون) انظر «معجم قبائل الحجماز » ط٢ ص ٤٣٨ (العرب سنة ٢٣ ص٢٧٧ ـــ ٢٧٨). وليس في هذا إشارة إلى وجود قبيلة الكباكبة ..

ولكن حُبًّا وكرامة ؛ فإنّ الكباكبة من قبائل هُـذيل المعروفة حتى اليـوم ؛ ذكـرهم الجزيري في القرن العاشر للهجرة ؛ ومن المحدثين ذكرهم :

١ _ حمد الجاسر : قـال في معجـم قبائـل المملكـة العربيـة السـعودية ج٢ ص٩٧٥

⁽١) في الفصل القادم: سيُلقَمُ الحُجّة .. ولن يجدَ مخرجاً !! (۲) انظرها كاملة : بحلة العرب ، ج ٧، ٨ س ٢٤ محرم / صفر ١٤١٠هـــ – آب / أيلول (أغسطس / ســبتمبر) ١٩٨٩م. وج ٥، ٣، س ٢٥، ١٤١٠هـ.

(الكباكبة من المسودة من هذيل ...) وقال: (ومن المسودة أيضاً زليفة والسوالمة والكباكبة) (العرب سنة ١٦ ص٢٢٩).

٢ - عاتق البلادي: قال في «معجم قبائل الحجاز» ط٢ ص٤٣٧: (الكباكبة : قـوم يسكنون جبل كبكب ونواحيه من ديار هـذيل وينضمون في المسودة من هـذيل) .. وذكر ص٩٤٥ عن بعض الهـذليين: أن الكباكبة بطن من المسودة وقال في «معجم معالم الحجاز» ج٧ ص٤٨١: (الكباكبة بطن من هـذيل نسبوا إلى كبكب الجبل المعروف) .. وقال في حديثه عن وادي الشرى (وسكانه الكباكبة ، وهم قبيلة من هذيل نسبوا إلى كبكب) (أودية مكة المكرمة ص٣٣).

٣ _ حمد الحقيل: قال وهو يعدد عشائر هذيل: (وهذيل تتألّف من عشائر هي... الكباكبة ويسكنون جبل كبكب) (كنز الأنساب ط٨ ص١٦٨).

٤ _ فؤاد حمزة: قال عن عشائر هذيل: (السعايد والحساسنة والكباكبة،
 ه المحادث) (قلب حزيرة العرب، ط٢ ص٢١).

والجاريش) (قلب جزيرة العرب ، ط٢ ص٢١). والكباكبة: اسم يُعرفُ به بعض فروع هذه القبيلة الهذلية وهذا ما يؤكده الحسني

الذي قال: (إن إطلاق كلمة الكباكبة على أولئك خطأ يرتكبه العامة في تلك الناحية (العرب سنة ١٦ ص٥٣) وهذا يعني أنهم - أي الكباكبة - معروفون بين مجاوريهم بهذا الاسم، وأن الكباكبة اسم لقبيلة من هذيل .

فهل يريد الحسني من العامة والخاصة إلْغَاءَ هذا الاسم المتداول لمجرد عدم ارتياحه له ... ، مع سعيه من قبل لتخصيص هذا الاسم بآل جاهل ، فقد قال في مقاله (هذيل فروعها ومنازلها): (آل جاهل ويقال لهم الكباكبة ، وهم الآن مع تقيف تُرْعَة) (العرب سنة ١٦ ص ٦٤).

والغريب أن الحسني يعلّق على القول بأن هناك كباكبة أن هذا (ليس معروفاً في أنساب العرب وتاريخهم) (العرب سنة ٢١ ص ٦١) وهذا أمر لا نوافقه عليه بل نؤكد

وجوده في أنساب العرب وتاريخهم وفيما يلي مثال على ذلك :

- الأَجَزُيِّون: وهم بطن من طيّ عال القلقشندي: (الأجَزِيِّون نسبة إلى أجاً وهـ و أحـ د جبلي طيّ عسَلْمَى وأجـ أ) (نهايـة الأرب) ط٢ ص١٦٤) وقال الجوهري: (أجا وسَلْمَا جبلان لطيّ عينسب إليهما الأجَئيَّون) (لسان العرب: أجأ)......

وغير هذا من الأمثلة التي تدل على أن القبيلة قد لا تسمى باسم جدّها بل يغلِّبُ عليها لقَبٌ مّا كنزولهم بموضع كغسّان أو غير ذلك من أسباب التسمية.

قلت:

إن الناظر إلى ردّ الأحيوي ليعجَب من الأدلة المتكاثرة الموثقة التي سردها عن علماء ومحققين وباحثين أفنوا أعمارهم في هذا الجال .. ثم يأتي الاستاذ (محمد جابر)!! لينسف جميع أقوال المؤرخين القدامي منهم والمُحدَثين ؛ لمجرد أنهم لم يوافقوه (رأيه).

ولم يكتف بذلك ؛ بل إن لغتَه المتعالية لا تفارقه ؛ فهو يقول :

- (و أنا أقول لا توجد): لاحظ ضمير (أنا) للمتكلم!!

يقولون : هذا عندنا غير جائزٍ * ومن أنتمُ حتى يكون لكم (عِندُ) !!

- (وكما ذكر تُ) تاء المتكلّم المُعجَب بنفسه !!!
- (وقد فصلتُ) تاء المتكلّم في بحث (متجرّد) !!

ولننتقل سريعاً إلى ما وردَ في كتابِ من (افتراءات) عن قبيلة هذيل ، وفرعها : الكباكبة .

الفصل التاني: مُغَالَطاتُ كِتَابِ (التَّحْقِيق والبَيَان)

إنّنا لو تأملنا كتابه ؛ وحقّقنا ما ورد فيه ؛ لوقفنا على الكثير من المعلومات الخاطئة السبي لا سند لها من برهان ، والواقع يخالفها .. ولو فحصناه فحصاً دقيقاً لأخذ ذلك منا صفحات طوال .. وسأكتفي هنا ببعض هذه النقاط فيما يخص قبيلة الكباكبة وغيرها من القبائل ؛ لتدل على باقيها :

١ -القدمة:

قال في مقدمة كتابه : (قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لأبناء العرب بالمدينة : "انتسبوا إلى أبنائكم ، ولا تنتسبوا إلى بلادكم كأهل السواد) .(١)

الرطِّ :

أولاً: الانتسباب من الأبنياء للآبياء ؛ لا من الآبياء للأبنياء ؛ هذه هيي سنة الله في خلقه ، وهذا هو ما يعرفُه العربُ من لغتهم ؛ إلا إن كانت لغةُ المؤلف مقلوبةً !!

ثانياً: أوردَ هـذا (الأثـر) التـاريخي عـن عمـر رضـي الله عنـه دون تمحـيص ولا تدقيق ، فمتى عهدنا عنه تمحيصاً أو تدقيقاً ؟

ونص الأثر هو: (وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: تعلموا أنسابكم تصلوا أرحامكم ، ولا تكونوا كنبط السواد ؛ إذا سُئل أحدهم: ممن أنت ؟ قال: من قرية كذا ؛ فوالله إنه ليكون بين الرجل ، وبين أخيه الشيء لو يعلم الذي بينه وبينه من دخلة الرحم لردعه ذلك عن انتهاكه)(٢) ..

⁽۱) مقدمة كتاب التحقيق والبيان ، ص ٢ .

⁽۲) الإنباه على قبائل الرواة ؛ ج١/ص١٦ . أليف: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بــن عاصـــم النمــري القرطبي، دار النشر: دار الكتاب العربي – بيروت – لبنان – ١٤٠٥هــ – ١٩٨٥م، الطبعة: الأولى، تحقيق: إبــراهيم الأبياري .

والفرق واضح وجليّ بين النقلين .. ويمكن تلخيصه في التالي :

١- قال عمر رضي الله عنه : تعلموا أنسابكم ولم يقل : انتسبوا إلى (أبنائكم !!)

٢- الهدف من تعلُّم النسب : صلة الرحم .. وهذا ما لم يرد في نقل المؤلف .

٣- قال عمر رضي الله عنه: ولا تكونوا كنبط السواد .. ولم يقل (ولا تنتسبوا إلى بلادكم)!! وأوضح بقوله رضي الله عنه: (فو الله إنه ليكون بين الرجل ، وبين أخيمه الشيء لو يعلم الذي بينه وبينه من دخلة الرحم لردعه ذلك عن انتهاكه) .. وهذا هو المقصود من هذا الأثر .

٤- قال عمر رضي الله عنه: ولا تكونوا كنبط السواد. إذا سُئل أحدُهم: ممن أنت؟
 قال: من قرية كذا؟ ولم يقل رضي الله عنه: كأهل السواد.. كما نقل المؤلف. ومعلومٌ أن السؤال: ممن .. فالجواب: من كذا!! انتساباً، وليس نسبة.. فالكباكبة مثلاً: قومٌ .. وليسوا قريةً كما يتوهّمُ ناقل الأثر.

طبعاً .. وراء (بتر) المؤلف لهذا الأثر غرض ؛ يريد من خلاله أن يوطّىء لقوله : (لا توجّد قبيلة اسمها الكباكبة) ، وسنرد عليه بالتفصيل فيما بعد (١٠ .. لكن قبل ذلك نورد تعليل ابن خلدون لهذا لأثر ؛ إذ يقول في مقدمته :

(وأما العرب الذين كانوا بالتلول وفي معادن الخصب للمراعي والعيش ؛ من حمير وكهلان مثل: لخم وجذام وغسان وطي وقضاعة وإياد ، فاختلطت أنسابهم وتداخلت شعوبهم ففي كل واحد من بيونهم من الخلاف عند الناس ما تعرف ، وإنما جاءهم ذلك من قبل العجم ومخالطتهم ؛ وهم لا يعتبرون المحافظة على النسب في بيوتهم وشعوبهم وإنما هذا للعرب فقط)(٢) ... ثم أورد الأثر عن عمر رضي الله عنه

فهنا يظهر الفرق بين ما يرمي إليه المؤلف من بتره لهذا الأثر ، وبين فهمه على

^(۱) انظر ما يلي ص ££ من هذا الكتاب .

⁽۲) مقدمة ابن خلدون ج١/ص١٣٠ ، تأليف: عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي، دار النشر: دار القلم – بيروت – ١٩٨٤ ، الطبعة: الخامسة .

وجهه كما وردَ دون تلاعُبِ أو بتر .

يقول العرب في أمثالهم: (يكاد المريبُ أن يقول: خذوني!!) فالمؤلف أردف هذا النقل المبتور بقوله: (ولا يعني هذا التفريق والتمييز العنصري بين الشعوب والقبائل؛ فالمعيار هو: التقوى والعمل الصالح لخدمة الدين ورفعته) ..

لماذا تدافع عن نفسك ؟ ومن اتهمك بالتفريق والتمييز العنصري بين الشعوب والقبائل ؟!!

أما بقية الرد على الانتساب إلى المواطن ففي محلّها إن شاء الله ؛ لكنّا هنا أردنا توضيح مدى دقّته وأمانته في النقل ؛ لنترك الحكم للمنصفين .

قال في كتابه ؛ في ﴿ المقدمة ﴾ ذاتها ص ٣ :

(ونظراً لرغبة الكثير من أبناء قبيلة الأشراف الحسنيين في تدوين نسب القبيلة ، وجمع ما يخصها من كتب الأنساب ، والتاريخ ، وترتيب وثائقها ، فقد جمعت هذا الكتيب في نسب الأشراف الحسنيين) .

وأرحِّ عليه بالنقاط التالية :

١- يزعم أن ما قام به إنما هو تلبية لرغبة الأشراف الحسنين!!! .. كيف هجمت عليهم هذه الرغبة بعد ما يقرب من خمسة قرون كانوا خلالها (آل حسن) ؛ ثم طرأ عليهم هذا اللقب الجديد: الأشراف الحسنيون؟!!

زعمُ الرغبة ، وزعمُ النسبة ؛ كلاهما غير صحيح !!

٢- يقول: (تدوين نسب القبيلة) ؛ أي تدوين يقصد!! وهل ما سيورده في هذا
 الكتاب يدخل في باب (التدوين) أم في باب (التدوير) ؟!! سنرى.

٣- يذكر المؤلف: (كُتُبُ) الأنساب، والتاريخ، والترتيب، والوثائق، ومن يقرأ كلامً سيحسِبُ أن كُتُبَ الأنسابِ عن آخرِها قد أشادت بهذه النسبة، وأن كتب التاريخ قد أذاعت شهرتها، وأن الوثائق تنطق بصحتها، وأن الكتاب قد أتى

الكتاب، تُعوِزُه الأدلة والوثائق.. لا ؛ بل لم أقع على كتابٍ يجاريه في الخلط وعدم الدقة.. أولها : أنه ليس هناك كُتُب أنسابٍ ، ولا وثائق ، ولا كتب تاريخ ، ؛ وإنما هي ورقة لا صحّة لها ، وكتاب تحومُ حولُه الشكوك .. وكـأنّ هـذا المؤلـف مـن خـلال كتابـه يخاطـبُ أغـراراً أو معتـوهين ؛ ليصـدقوا هـذا

على ترتيب لم يسبق لـ مثيل .. وأكادُ أجزمُ أني لم أقرأ في حياتي كتاباً مهلهلاً كهذا

٢ - نظرة عامتة :

التضخيم والتهويل !!

وهنــا ســألقي نظــراتٍ ســريعةً خاطِفَــةً حــول (جنايــة) كتــاب (التحقيــق والبيـــان) على الحقيقة:

قال في : ص ٢٣ في حديثه عن وادى نعمان :

(أما أسفله فهو لقريش ، ومعظم المزارع للأشراف الحسنيين) . ثم أحال في الهامش إلى كتاب البلادي (معجم معالم الحجاز) ولم يشر إلى الصفحة .. وذلك من باب حرصه على التحقيق والتدقيق والبيان!!

وقــد فعــل ذلـك مـع الحــافظ ابــن كــثير ، حينمــا زعــم في تحقيقــه في لفظــة (الكباكبــة) ص ٤ : أنه لقب أُطلِق في بداية الأمر على حلف بين بعض القبائل التي تسكن بجوار جبل كبكب بوادي نعمان ، ثم تطوّر الأمر إلى انتساب بعض القبائل إلى هذا اللقب.

ثم وضع حاشية برقم (١) تفسير ابن كثير ، جزء (٤) ، وكأنه يقول : إن ابن كثير قال ذلك . وهذا افتراء على هذا الإمام الجليل ، وتقويله ما لم يقل .

قال في : ص ٢٨ - نقلاً عن مقال (خاله) في مجلة العرب :

(يسكن هــذا الــوادي أســر مــن الأشــراف ، وقــريش ، وهــذيل ، وغيرهــم . وكــان يسكنُه قديماً بنو حارثة بن تميم بن سعد بن هذيل ، وبطون أخرى من هذيل) ..

وهــذا تنــاقضٌ منــه ؛ إذ إنّــه يعــترف بــأن هــذا الــوادي مــوطن هــذيل في القــديم

والحديث ؛ ثم إننا لا نسري هنا ذِكراً لخزاعة ، ولا مطير ، ولا سبيع ، ولا قحطان ، ولا حرب .. وهي قبائل وزّع عليها قبائل الكباكبة !! وإن من له أدنى بصيرة ومعرفة بعلم النسب يُدرك أنه من المستحيل أنْ يأتي فرد من كل قبيلة من القبائل المختلفة المتباعدة نسباً وموطناً وتقاليلً وعاداتٍ ؛ ليجتمعوا حولَ جبل وسط ديار هذيل ، ومِنْ تُممّ يكوّنون قبيلة ؛ وكمأن المنطقة خالية من أهلها .. ثمّ : ما الذي أغراهم للتجمّع في

قال خاله أيضاً في ص ٢٩ :

(والحساسنة (۱⁾ – فيما أرى – يرجع نسبهم إلى ذبيان) ..

منطقة صعبة التضاريس ، ولا يصبرُ عليها سوى أهلها ؟؟!!

هذا هو (رأي) عالِم الأنساب محمد جابر في نسب قبيلة الحساسنة الهذليين!! وهــل الأنسـاب تعتمــد علـى الـرأي ، أو الظـن ، أو الـتخمين ؟؟ منتهــى العبـث ، والاستخفاف بالقبائل وأنسابها ؛ فمجرّد تشابُه أسماء جعلَه يخبط خبط عشواء في النسب !! وهنا أوجَّهُ نداءً إلى القبائل : رجاءً خُذوا حِدْرَكُم ، قبل أن يرى فيكم محمد جابر رأيه !!

وسأضربُ له ها هنا مثلاً لعلُّه يرعوي عن غيه في الإساءة للقبائل ، والعبث بأنسابها:

(ضیت):

جاء في مختلف القبائل ومؤتلفها^(٢) :

- في مضر: ضبة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضرم.
- وفي قريش: ضبة بن الحارث بن فهر بن مالك بن النضر.
- وفي هذيل: ضبة بن عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل.

⁽١) سبق أن روى محمد حابر للبلادي في معجم قبائل الحجاز ص ١٠٢ ، دار مكة للنشر والتوزيع .. أن الحساسنة أصلهم من غطفان !!!

⁽۲) لابن حبيب ، ۲/۱ .

هل فهم هذا النسّابة العجيب !! لا أظنّ .

قال خاله أيضاً في : ص ٣٠ نقلاً عن مجلة العربي السابق ذكرُها :

(وفي وادي نعمان مصنع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود للمياه المبردة ..الخ) ..

لكن ابن أخته (خطف) منه هذه العبارة ، فادّعى أنها من قوله ؟ إذ أضاف قبلها كلمة (قلت) !!

قال في : ص ٣٣ - لا زال ينقل عن خاله ـ :

(آل مناع : وهم ذرية منيعة بن كاهمل بن سعد بن هذيل (١) . ويسكنون وادي نعمان)

عمودُ نسبهِ عجيبهِ .. وليس ثُمَّة هنا خطأ مطبعي يعتذر منه ؛ وإنما هو إصرارً على الجهل والخطأ .. لا ؛ بل إنه (دمجهم) في الصفحة التي تليها في العشائر المتحالفة من قحطان وعدنان !! .. هكذا ، وبدون دليل أو مرجع يستند إليه !!

وبعـد أن (تفضّـل) ودَكَـر بـأن (أكثـر) سـكان جبـل كبكـب يرجعـون في نسـبهم إلى قبيلة هذيل ؛ عادَ ليمارس حقّه (الطبيعي) في التصرّف بأنساب القبائل .

وفي الصفحة التاليـة(نمـوذج) مـن عبثـه بأنسـاب القبائـل ؛ وعـدٌ المؤلـف ذلـك مـن (الوثائق !!) المرفقة بكتابه .. وإنما هي صورٌ من مقالات (خاله) في مجلة العرب :

⁽۱) لا زال يهذر .. راجع ص ۱۸ من هذا الكتاب ؛ لترى خلطه وخبطه في هذا النسب . وتكراره للخطأ نفسه ص ٣٣ من كتابه .

تصرفه بأنسابها	<u> المبيلة</u>
يؤكد نسبهم إلى هذيل ، ثم يعود فينسبهم إلى طيء . ومع أنهم فرع من آل فضل ، إلا أنه فصلهم عنهم ، وقسم آل فضل ثلاثة أقسام فقط .	السهمة
نسبَهم إلى خزاعة !!	السبعان
قال عنهم ، إنهم من ذرية منبعة بن كاهل ابن سعد بن هذيل وفي وثيقة أخرى قال ، منبعة بن كاهلة بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل (١) .	آل مناع
ادخلَهم في خزاعة . ثم تراجع واكتفى بالقول ، النسبة جليجلي ، تفادياً للإحراج حين نسبهم إلى (جلجلة) الخزاعي ، فتكون النسبة حيناً ذ ، الجلجلي !! لعله مجرد تشائه في (الجسم) !!! حسبنا الله .	الجلاجلة
قذف بهم إلى تثليث في خميس مشيط ، ونسبهم إلى قحطان .	المشاعلة
في كتاب ع ٢٠ نسبهم إلى قبيلة حرب !! وفائه أن ينسبهم إلى الأشراف ، نظراً للتشابُه الكبير في (الأسماء) (١٠ !!! مع العلم أن جمعهم (حوازمة) ومفردهم (حويزمي) وليس (حازمي) .	الحوازم
(بعتقد) محمد جابر ان اصلهم من قبيلة مطير!! كفانا الله وإياكم شر أرائه واعتقاداته!!!	القمشان
وزّعهم ما بين طيء ، وهذيل ، وبني العبّاس !!	آل فضل
مع أنهم فرع عن الجلاجلة ، إلا أنه فضّل أن يجنّى المجزَّء ، ويقسّم المقسّم فاخرجهم من الجلاجلة ، ونسبهم إلى وقدان لبّة !! مع العلم أن وقدان ليسوا في لبّة أصلاً .	الوقدة
بقول مرةً ، إنهم من ذرية عمروبن معاوية . ثم يجزم أنهم من ذرية ، عمروبن الحارث !! (نسبٌ لا يتقن مثله إلا محمد جابر) !!	آل جابر

وإذ قد ألمنا إلماماً يسيراً ببعض القبائل (٣) التي أعمل رأيه واعتقاده في أنسابها ؟ فمزّقها أشتاتاً ، وفرّق دمها بين القبائل .. وها نحن نقترب من المعركة الحاسمة التي

(1) انظر الإحالة في الفقرة السابقة . (٢) قال البلادي في كتابه : (معجم القبائل العربية المتفقة اسمًا المختلفة نسبًا وديارًا) ١/ ٣٩، دار النفائس ، بيروت، الطبعـــة الأولى ، ١٤٢٣هــ - ٢٠٠٢م : الحوازم من الكباكبة من هذيل شرق مكة) .. وبعد أن سرد فروع القبائـــل الـــــي ينتهي نسبها بـــ(_الحازمي) من أشراف وحروب وغيرهم قال : (ولا صلة لهذه الفروع جميعا ببعضها) .. لكـــن

الرجل المعجزة : محمد بن جابر لا يعرف من (الحوازم) إلا ما كان من قبيلة حرب !!! (")وهناك قبائل أخرى غير (الكباكبة) .. فقد قال عن قبيلتي : الطلحات ، وبني ياس ؛ أهما من خُزاعة . ولا ندري عن

السر بينه وبين خزاعة . انظر مجلة العرب ، الجزء ٣٠٤ س ١٦ رمضان وشوال ، ١٤٠١هــ ، ص ٣٠٣٠ .

أراد محمد جابر أن تدور رحاها في ميدان قبيلة (الكباكبة) .

٣ -قبيلة الكباكبة:

إِنَّ مَنْ يَقْرأ كتاب (التحقيق والبيان) الدذي هو عبارة عن جمع مقالات محمد جابر وردُودِه في مجلّة العرب؛ ليَشْعُرُ لأوّل وهلةٍ كأنَّ بينَ محمد جابر وبين قبيلة الكباكبة شيئاً!! فالعبارات حادّة قاطِعَة حازمة ، يُلحَظُ بين ثناياها الكره والنُّكران والجحود .. وكأنّها ليست هي تلك القبيلة التي آوته وانتسب إليها أجداده ، وعاش في ديارها ، وأكل من خيراتها ، ومنحته : الاسم ، والوسم ، والقِسم!! :

أعلَّمه الرماية كلّ يوم * فلما اشتدّ ساعدُه رماني وكم علَّمتُه نظم القوافي * فلما قال قافيةً هجاني

حفيد (الباش جاويش) يُعْمِلُ مِبْضَعَه تَقْطيعاً وتمزيقاً في جسد قبيلة الكباكبة المخلية ؛ يفرق بين المرء وزوجِه ، وبين الأخ وأخيه ، وبين الأب وابنه .. قطّع الأرحام وأثار الأحقاد ، وزَرع البغضاء ، وشتّت الشمل .. كلّ ذلك من أجل أن يُخرِج عشيرته (آل حسن) منها ، ويُدْرجَها في النسب النبوي (الشريف)(۱) ولو بدون رضاهم!!

فَلُو أَنِّي بُلِيتُ بِهاشميٍّ * خوولتُه بنو عبدِ المدان لَهانَ عليَّ ما القي ولكن * تعالُوا فانظروا عن ابتلاني ! أ

لقد زيّن له هواهُ خطّةً تـوهَم أنها ستوصله إلى أهدافه .. وتتمحورُ هذه الخطة حول ثلاث مرتكزات هي :

١- توزيع قبيلة الكباكبة بين قبائل العرب.

٢- إثباتُ أنّ العرب لم ينسبوا إلى مواطنِهم .

٣- نَفْيُ أَنْ تَكُونَ هِنَاكُ قَبِيلَةُ اسْمِهَا : الكباكبة .

وسآتي على نقضها واحدةً واحدةً .

⁽¹⁾ انظر الرد على هذه الفرية ، في الباب الثاني من هذا الكتاب .

أولاً ، توزيعُ قبيلة الكباكبة بين القبائل

ليس له في ذلك من حُجّة ظاهرة ؛ إلا قولُه: "أرى .. وأنا أقول .. وأنا أعتقد .. ويقال ... " ومن المعلوم أن الحُجّة تُقابَلُ بالحُجّة .. والبُرهان بالبُرهان .. والدليل بالله فأين ندهبُ ، وليس معه دليلٌ ولا حُجّة ولا برهان ؟! ولعلّه حين وجد نفسه مفلساً من ذلك ، ورأى أن العلماء والنسّابة والمحققين قد فضحوا جهله ، فلم يجد إلا أن يتعلّل بر تنظيم) داخلي لشئون القبيلة تم عام ١٢٢٧ه. وزيادة في التضليل أورد وثيقة (مبتورة) في كتابه ص ٣٥، ذكر بدايتها ، ولم يفرّغها كاملة . لأن الوثيقة تقول : "حضر الرجال الكمّل الكباكبة) أي أنهم معروفون بهذا الاسم من قبل . ولكنه افترى في كتابه ص ٣٥ فقال : (وأطلقوا على أنفسهم : الكباكبة) . وهذا محض افتراء وكذب . فمن يقرأ الوثيقة يجد أنها تُعنى بالتنظيمات والأعراف الداخلية . ولتقف على الحقيقة : انظرها (كاملة) في قسم الوثائق من كتابنا هذا .

والكلّ يعلم أن القبائل تتفرع ، وتتشعّب ، وأن الخلاف بينها - فيما بعد - قد ينشأ بين فروعِها حول الأرض ، والمرعى ، وشئون الرئاسة والسيادة .. وهكذا . وهو أمرٌ غلّب على ظنّه البائس أنه (حِلفٌ) لا تنظيم !!

إنّ فهمَـه (القاصِـر) لهـذا التنظـيم الـداخلي للقبيلـة ؛ جعلَـه يتتبّع الأسمـاءَ المتشـابهة في فروعِها ، وينسِب كلّ فرعٍ إلى ما يناسِبُه من القبائل .

مناقشة هذا المتعالِم لا تُجدِي نفعاً ؛ فهو لا يعلم عن أصول القبائل ولا عن بطونها ، ولا عن فروعِها شيئاً (١)؛ إلا ما تلقّفه من الأفواهِ ، أو غلب عليه هواه !!

فكيف له أن يقحم نفسه في مجال من أخطر مجالات البحث والدراسة ؛ دون فهم أو دراية .. وهذا الجال يتعلّقُ بأمور غاية في الحساسية : أنساب الناس ، وأحسابهم ؟؟ ذلك هو السم الناقع ، والديار البلاقع !!

⁽¹⁾ انظر مثلاً: ص ١٨ من هذا الكتاب.

وكما يقولون : (توضيح الواضحات من أعضل المعضلات) .. فانتسابُ (الكباكبة) إلى هذيل واضحٌ وضوح الشمس في رائعة النهار :

وليس يصح في الأذهان شيء * إذا احتاجَ النهارُ إلى دليلِ

ومن باب التَنوزّلِ مع الخصم .. سأعرِضُ هنا الأدلّة القاطعَة ، والبراهين الساطعة ، على أن قبيلة (الكباكبة) من صميم هذيل في النسب وأنّ جبل (كبكب) وتعمّان ، وذا مجاز من مواطنِ هذيل على مرّ تاريخ العرب :

يقول الحسن بن عبد الله الأصفهاني : (تَعْمَان وادٍ يسكُنُه عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل)(١) .

ويشير الأزرقي إلى أن ذا الجاز الذي يسيل من جبل كبكب من مواطن هذيل في القرن الأول من الهجرة - على أقبل تقدير (٢) - ؛ مما يعني أن هذه القبيلة ضاربة في القِدَم ، متشبّنة بالموطن ؛ فيقول : (وذو الجاز سوق لهذيل عن يمين الموقف من عرفة ، قريب من كبكب على فرسخ من عرفة) (٣) .

وفي مراصد الاطّلاع: (كبكب: نقبٌ لهذيل)(٤)

وفي كتاب الأمكنة والمياه والجبال للزمخشري : (كبكب : جبلٌ لهذيل)(١)

⁽۱) بلاد العرب ، ص ۲۰ ، تأليفُ الحسن بن عبد الله الأصفهاني ، تحقيق العلامة حمد الجاسر . وانظر : شـــفاء الغـــرام ص ۱۰۵۰/۲ بتحقيق مركز الدراسات والبحوث بمكتبة الباز ، الرياض .

^{(&}lt;sup>۲)</sup> يشير كتاب (شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام)، ۲۸۳/۲ ، للإمام الحافظ أبي الطيب تقي الدين بن محمد بن أحمد بن علي المكي المالكي ، طبعة إحياء الكتاب العربي ١٩٥٦م : إلى أن هذه السوق ظلت قائمة إلى ما بعد سنة ١٢٩هـ. ؛ وهذا المكي المالكي ، طبعة إحياء الكتاب العربي ٦٠٩٠م : إلى أن هذه السوق ظلت قائمة إلى ما بعد سنة ١٢٩هـ. ؛ وهذا يعني – كما يُفهَم من كلام الأزرقي – ألها موطنُ قبيلة هذيل ، وفاضت شُهرتُها بذلك قبل هذا التاريخ بكثير .

⁽٣) أخبار مكة وما حاء فيها من الآثار ، ٢٨٤/٢ ، للإمام أبي الوليد محمد بن عبد الله بن احمد الأزرقي (ت ٢٥٠هـــ) ، تحقيق أ . د . عبد الملك بن عبد الله بن دهيش .

^(*) مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع ، ١١٤٦/٣ ، لصفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي (ت ٧٣٩هــــ) ، تحقيق على محمد البحاوي .

ويـذكر الهمـداني أن منازل هـذيل هـي : (عُرَنـة ، وعرفـة ، وبطّن تعمان ، ونخلـة ، وجبل كبكب ، والبوباه ، وأوطاس ، وغزوان)^(۲) .

ويقول ياقوت الحموي: (كبكب: نقب لهذيل) (٣). وقال الأصمعي: (ولهذيل جبلٌ يقال لهُ: كبكب)^(١).

وقال الأصمعي أيضاً عن ذي الجاز: (ذو الجاز من أصل كبكب ؛ وهو لهذيل)(٥) وأوردَ قولَ المتوكّل الليثي :

> للغانياتِ بـذي الـمجـاز رســومُ * في بطنِ مكة عهدهُنّ قديمُ ويُستحسنُ أن أذكر شيئا مما يليها ؛ لمناسبته للسياق هنا !! ؛ فمنها قوله :

يا أيها الرجلُ المعلِّمُ غيرَه * هلاَّ لنفسك كان ذا التعليمُ تصفُ الدواء لذي السقام وذي الضنى * كيما يصح به وأنت سقيم ابدأ بنفسِك فانهها عن غيّها * فإذا انتهت عنه فأنت حكيم فهُناكَ يُسمَع ما تقول ويُرتضَى * بالقول منك وينفع التعليمُ لا تنــة عـن خُــلُـق وتـأتــى مثلَــه * عارٌ عليك إذا فعلتَ عظيمُ !!

هذا (بعض) ما أورده العلماء والمؤرخون القدماء ؛ فماذا عن المُحدثين ؟ يقــول نسّــابَة الجزيــرة ، وعلاّمتُهــا ، وأديبُهــا البــارع : حمــد الجاســر – تغمّــده الله

⁽١) كتاب الأمكنة والمياه والجبال ، ص ١٩٣ ، تحقيق إبراهيم السامرائي ، مطبعة السعدون ، بغداد .

⁽٢) صفة جزيرة العرب ، ص ٣٢٣ ، لسان اليمن الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني ، تحقيق محمد بن علي الأكوع الحوالي ، دار اليمامة ، الرياض .

⁽٣) معجم البلدان ، ١١٧/٤ لشهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي البغدادي ، دار إحياء التسراث العسربي ومؤسسة التاريخ العربي ، بيروت ، لبنان .

⁽²) المرجع السابق ، ١١٧/٤ . ومن المعلوم أن الأصمعي عُمدة المؤرخين والأدباء ؛ كما إنَّ له خِبرَةٌ بتلك المواطن ، فقد أقام فيها فترة من الزمن .

^(°) المرجع ذاته ، ٤/٧٠٧ .

بواسع رحمته - :

(وهـذيل : بلادُهـا حـول مكـة والطـائف ؛ في وادي نخلـة اليمانيـة والشـامية ، وفي الجعرانـة ، وفي وادي فاطمـة ، وفي جبـل كبكـب ، وفي عرفـات ، وفي أوديـة نعمـان ، ورهجان ، وضيم إلى يلملم "السعدية")(١) ...الخ .

ويؤكّد – عليه رحمةُ الله – أن قبيلة هذيل تتميّز عن سائر القبائل بأمرين :

(الأول : بقاء القبيلة محافظةً على نسبها القديم)(٢) .

(الثاني : ملازمتُها لبلادها القديمة) (٣) .

أي: إن الأماكن والمواطن ، والقرى ، والشعاب ، والجبال ، والأودية ؛ والقبائل ، قد استقرت في مواطنها منذ الزمن الغابر ، هي هي ذاتها ، وهي هي نفسها ..حتى الآن .. وإن تفرعت أصولها ، وتفرقت شعوبها .. وسيتضح لنا في الفصل القادم: كيف أن المواضع الصغيرة لا زالت تحتفظ باسمها من (العصر الجاهلي)!! وتلك منقبة من مناقب هذيل وفروعها تنفرد بها عن سائر القبائل .

يقــول ابــن خلــدون عــن هــذيل : (قبيلــة عربيــة صــريحة ، محفوظــة ، لم يدخلــها اختلاطً ، ولا عُرِف فيهم شوب)(٤) .

ونختم بالمعاصرين ؛ بقول البلادي عن كبكب : (ونُزُل هذيل) (٥٠).

وهكذا فقد أطبق المؤرخون الأقدمون منهم والمعاصرون : أن جبل كبكب وما حوله موطنٌ لهذيل لم ينتقلوا عنه ولن يرضوا به بديلاً ..

⁽۱) مجلة العرب ، ص ۲۲۹ ، ج ۳ و ٤ ، س ۱٦ ، رمضان وشوال ، سنة ١٤٠١هــ .

^(۲) المرجع السابق ، ص ۲۲۸ .

⁽۲) المرجع السابق ، ص ۲۲۹ .

^{(&}lt;sup>4)</sup> مقدمة ابن خلدون، ١٢٩/١ ، تأليف: عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي، دار النشر: دار القلــــم – بــــيروت – ١٩٨٤، الطبعة: الخامسة .

^(°) معجم معالم الحجاز ، ص ۱۸٤ ، د . عاتق بن غيث البلادي ، دار مكة .

وما نقلتُ عن هؤلاء العلماء والمحققين والباحثين لا يعدو أن يكون جزءًا يسيراً جداً ؛ وإلا لو أثقلت الكتاب بالنقولات فسيتحول إلى (موسوعة) .. إذ إن الأقوال والنقولات كلها قد تواطأت ، واتفقت على أن كبكب ونعمان من مواطن هذيل .

ومع هـذا كلُّـه يـأبي هـذا الشخص إلا أن يلغيَ هـذه الأقـوال ويقـذِف بهـا في وجـوه

المؤرخين والباحثين ، الأحياء منهم والميتين .. فعلى سبيل المثال : ها هو يقول في

كتاب : (التحقيق والبيان) ص ٣٤ ، ما نصّه : (وقد اعتبر مؤلف كتاب كنز الأنساب "حمد الحقيل" أن الكباكبة أحد فروع هذيل في النسب ، وهذا يخالف الحقيقة .. فيا سبحان الله !!! أي حقيقة يعرفها ؟؟ إنه بهذا النهج يريد أن يؤسس لتاريخ جديد مبني على الوهم ، وهوى النفس ؛ والقول في الأحساب ، والتدخّل في الأنساب ؛ .. عماد هذه المدرسة العجيبة : أرى .. أعتقد ... أظن ... وفي رأيي .. إنها مدرسة جديدة في علم التاريخ والأنساب !!

إنّ هـذا الشخص لم يُسراع رحماً ، ولا صِلةً ، ولا قُربى ، لمن عاشت عشيرته معهم المئات من السنين . نسأل الله له الهداية .

وبما أنه قد دخل فيما لا يعنيه ؛ فربما يسمع ما لا يُرضِيه .. ولكن ؛ لعل حظّه العاثر قد أوقعه في طريق هذه القبيلة العريقة (هذيل) التي تأبى الضيم ، وتأنف الذلق .. وتتشبّث بمواطنِها ، وتعتز وتفخر بنسبها الأصيل غير المدخول !!! فاعتزاز الكباكبة بانتسابهم إلى الجد الأكبر (هذيل) لا يعادِلُه شيء في نفوسهم ، وما جُبلُوا عليه من شمَم واعتداد بالنفس يشهد لهم بذلك التاريخ والمؤرخون .

ثانياً ، الزّعْمُ بأن العرب لم يُنسَبوا إلى مواطنِهم

عن أيّ عربٍ يتحدّثُ ؟!!

إنّ غالب - إن لم نقل : كل - أسماء العرب الأقحاح في جاهليتها وأسمائها ؛ مشتَقّةٌ ممّا ألِفُوه ، أو سكنوه ، أو رأوه ، أو تخيّلوه أو قالوه ، أو سمعوه ، أو حاربوه ، أو سالموه ، أو عاهدوه ، أو أحبّوه ، أو خافوه ، أو أكلوه ، أو شربُوه ... أو .. الخ .

زَعمَتْ سخينةً أن تُغَالِبَ ربّها فليُغلبَنّ مُغالِبُ الغَلاّبِ

هذا شعر حسان بن ثابت رضي الله عنه يهجو فيه قريشاً قبيلة الرسول صلى الله عليه وسلم ؛ فلماذا سمّاها "سخينة "؟!! .. ثم ، ما أصل كلمة (قريش) في لغة العرب ؟؟ انظر ما يقولُه المؤرخون والعلماء الأثبات :

(في حديث ابن عباس في ذكر قريش : هيي دابة تسكن البحر تأكل دوابه . وأنشد في ذلك :

وقريش هي التي تسكن البحر * بها سميت قريش قريشا

وقيل : سميت لاجتماعها بمكة بعد تفرقها في البلاد ؛ يقال : فلان يتقرش المال أي ؛ يجمعه)(١).

وما دُمْنا في قريش ، فهل يعرف : من هم قريش البطاح ، وقريش الظواهر ؟!

(قريش الأباطح: يقال لهم أيضا قريش البطاح؛ لأنهم لباب قريش وصميمها الذين اختطوا بطحاء مكة؛ وهي سرتها، فنزلوها. وهم : بنو عبد مناف، وبنو عبد الدار، وبنو عبد العزى، وبنو زهرة، وبنو تميم بن مرة، وبنو مخزوم، وبنو سهم وجمح، وبنو عدى بن كعب، وبنو عامر بن لؤي، وبنو هلال بن أهيب بن ضبة بن الحارث بن فهر. ويقال: لهم الأبطحيون أيضا)(٢).

هولاء هم لباب قريش وصميمها ، يقال لهم : (الأبطحيون) و (الأباطح) .. فمن أين أتى محمد جابر بأن النسبة إلى المواقع والمواطن مما يعيبه العرب؟ أفليست قريش هي ذُرّة قبائل العرب ، وتاجُها المرصّع ؟!!

⁽۱) النهاية في غريب الأثر ج٤/ص٤٠ . وانظر : الفائق في غريب الحديث ، ٣٧٧/١ ، والعين ، ٣٩/٥ ، والمحكم والمحيط الأعظم ، ١٦٧/٦ ، والمغرِب في ترتيب المعرب ، ١٦٧/٢ ، ولسان العرب ، ٣٣٤/٦ ، وأساس البلاغة ، ٢/١١ ، و وتاج العروس ، ٣٢٧/١٧ وما بعدها . وغيرها من المراجع .

⁽٢) ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ١٠/ص٩٦ . ونسبة قريش إلى البطاح والأباطح والبطحاء أشهر من أن يُستَدَلُّ لها .

أوّلم يصل إلى علم محمد جابر قولَ الشاعر البحتري يمدحُ الخليفة العباسي القرشي (المتوكل):

يا بن الأباطح من أرض أباطحها * في ذروة المجد أعلى من روابيها (١)

أوَما نمى إليه قول معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه يخاطب عمرو بن العاص رضي الله عنه حين نجا من القتل في قصة الخوارج الثلاثة:

نَجَوتَ وَقَدْ بَلِّ المَرادِيُّ سَيْفَهُ * من ابن أبي شيخِ الأباطِحِ طَالبِ(٢)

ألم يقرأ قول الشاعر يمدحُ الأشراف أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم:

وبنو الأباطح والمشاعر والصفا * والركن والبيت العتيق وزمزم (٣)

فإذا كانت النسبة إلى البطاح ، والأباطح ، والبطحاء فخراً لقريش .. فهل النسبة إلى كبكب ، والكباكبة ، عار على هذيل .. لا يقول بهذا إلا قليل الفهم .

ما الفرق بين أن نقول : الأبطحي ، والكبكبي ؟

أو أن نقول: الأباطحة، والكباكبة؟

هات لي فرقاً يا من ركبت مركب علم النسب ؟

أما لو قلنا مثلا من باب الجاز: ابن كبكب، أو: ابن الكباكبة .. ، فماذا كنت ستقول عنّا ؟!

في الأنساب للسمعاني (بهامشه) ، ص ٢٨ ، الطبعة الأولى ، ١٣٨٣ هـ ، المطبعة العثمانية بحيدر آباد الدكن ، الهند . يقول المحقق العلامة عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني - رحمه الله - : (وقد عُرِفَ عن العرب أنهم قد يُطلقون على المكان اسم من نزله ، وقد يُطلقون على القبيلة اسم بلدها ، وقد يطلقون على القبيلة اسم أبيها ، وقد

⁽۱) المرجع السابق ، ۹۷/۱ . (۲) د. ان معادية . ض الله عنه ، ١/ص ٥

^(۲) ديوان معاوية رضي الله عنه ، ١ /ص٥ .

⁽٢) خزانة الأدب وغاية الأرب ، ٢٩٤/١ .

ينسبون إلى القبيلة أو أبيها بعض من دخل فيها من بني عمهم) . فلميكن مما ذكرتَ أنست .. وتقمولُ هـذا قمولٌ أو رأيِّ ارتأيتُـه ، أو خطر ببالـك ، أو قرأته لشخص ما .. فلنفترض ذلك جدلاً .. أما كان الأجدرُ بك والأولى ، قبل أن تُصدِر الأحكام جُزافاً: أن تتحرَّى ، وتتبَّت ، وتعـود لمـن لهـم بـاع طويـل في هـذا

ثم ، لعلُّك تقصد : النسبة إلى الجبال .. ربَّما ، فذكاؤك ليس له حدود ..

مادام الأمر كذلك ؛ فأخبرني : (البارقي)(١) نسبة الصحابي الجليل عروة بن الجعــد البــارقي رضــي الله عنــه ، وكــذلك الصــحابي الجليــل حيــان بــن إيــاس البــارقي ، وغيرهما من الصحابة الأجلاء ، والفرسان ، والشعراء .. ما سر هذه النسبة ؟!!

أليسوا يُنسَبُون إلى (بارق) (اسم جبل باليمن وبه سمى سعد بن عدى بن حارثة بن عمرو مزيقيا لأنه نزل به) (٢⁾ ؟!!

ونُسِبَتُ قبائـل كـثيرة لجبالهـا ، ومنهـا : الأجئيـون (٢٦) في العصــر القــديم ، والفيفيــون في العصر الحديث .

ولسن أسترسل معك في سرد الأمثلة ..وإنما أحيلك إلى كتب التاريخ والأدب، والأنساب ، لتقرأ وتستفيد ..وأشيرُ عليك ابتداءً .. بكتابَيْن مهمين : (غايـة الأرب) ، و (سبائك النهب) .. ثم اعرُج على ما أشرتُ عليك به .. فإن فعلتَ فستعودُ -حتماً - بغير الرأي الذي ذهبت به !! لا أن تظلّ هكذا تقذف الناس بحجارة كلامِك دون مراعاةٍ لمشاعر الآخرين !!

⁽١) انظر مثلاً: الأنساب ، للسمعاني ، ٢٩.

[.] $^{(\Upsilon)}$ المستقصى في أمثال العرب ، $^{(\Upsilon)}$ ^(٣) قال البغدادي في خزانة الأدب ، ٧/ص٤١ : " قيس بن جروة بن سيف بن واثلة بن عمرو بن مالك بن أمان ويقال لأولاده الأحثيون لإقامتهم بأجأ وهو أحد جبلي طيىء " . وقال ابن منظور في لسان العرب ، ١/ص٢٤ : " أجأ وسلمي حبلان لطييء ينسب إليهما الأجتيون " .

ثم اعلم ، يا هذا ، أن هناك أموراً غابَتْ عنْك ؛ فخُذْ مني هذه الفوائد :

1- النسبة غيرُ الانتساب: فإذا قلتُ : فلاناً يُنْسَبُ إلى موضِع كذا ؛ فأنا أقصد أنّ ذلك الموضع قد حلّ به أهله وعشيرتُه . أمّا إن قلتُ : فلانٌ ينتسب إلى بني كذا ، فأنا أقصدُ أنّ نسبَه يعودُ إليهم . فإذا قُلنا مثلاً : الأباطح ، الأباطحة ؛ فنحن نعني بهم : قريشاً التي سكنت البطحاء . يُنسبون إلى البطحاء ، وينتسبون إلى قريش .

وإذا قلنا مثلاً: الكباكبة ؛ فنحنُ نعني بهم : هذيلاً التي سكنتُ كبكب . يُنسبون إلى هُذيل .

٢- هناك قبائل معدودة في العرب بلغت من الشهرة والاعتزاز بالنسب، والتشبّث بالموطن ، ما جعلها تستغني بمواطنها عن نسبها ؛ ومنها : هذيل ، وقريش ؛ فمثلا : لو قيل : بنو الأباطح ؛ لانصرف الذهن فوراً إلى قريش .. تماماً ، كما لو قيل : الكباكبة ؛ فسينصرف الذهن لا محالة إلى هذيل .

٣- حُبّ العربِ لأوطانهم فاقوا به سائر الأمم ، وقد ضربت قبيلة هذيل المشل في حبّ الوطن والتشبّث به .. والنسبة إلى الموطن والموضع مما ألفوه ، ورأوه فيه تعبيراً عن هذا الحبّ ، والتفانى فيه .

٤ - قد يُطلَق على الموضع اسم القبيلة ، وقد يُطلَق على القبيلة اسم الموضع ؛
 هكذا : إطلاق ، وليس انتساب .

أرجو أن تكون الصورة قد اتضحت في ذهنك .

ثالثاً ، الزعْمُ بأنّه ليس هناك قبيلت اسمها (الكباكبت)

وهـذه مـن طوّامّـهِ وآفاتِـه ؛ الـتي لم يُسـمَع بمثلِهـا .. وهـو قـد بيَّـت لهـذه المقولـة (الشنيعة) بإيرادِه أثـر عُمَـر رضي اللهُ عنْـه ، فتـدرّج في خلطـه ، وتمـادى في سـوادرِ غيّـه ،

حين ادّعى أن العرب لم يُنْسَبوا لأوطانهم ؛ توطئة لنفي نسبة الكباكبة لجبلهم ، ومِنْ تُمّ توزيعُهم على قبائل شتّى !! .. فانطبق عليه قول أبي بكر الحصني الدمشقي : (جهل مركب : يحتجون بالأدلة الجملة التي لا دليل فيها قطعا عند أهل العلم ، ويتركون الأدلة التي ظاهرها في غاية الظهور في الدليل على خلاف دعواهم ؛ بل بعضها نصوص) (١) .

وما أحسن ما فصل أبو الحسن الماوردي هذا الجهل ؛ حين قال (٢٠): (الحال الأولى: أن يجهل ويعلم أنه يجهل ؛ وهذا يجوز أن يسترشد فيعلم ما جهل ؛ إن أُمِدً بحمية باعثة ، وأُعِين بنفس قابلة ؛ كما قيل: لولا الخطأ ما أشرق نور الصواب. قال الشاء.

إذا صحّ حسُّ المرء صحَّ قياسُه * وليس يصحُّ العقل من فاسد الحسِّ

والحال الثانية: أن يجهل ويجهل أنه يجهل. فهو أسواهما حالا وأقبحهما خصالا ؟ لأنه إذا جهل جهل مصار جهلين متشاكلين في الصور مختلفين في الأثر. أحدهما سالب لهدايته، والآخر جالب لغوايته. فطاح بالأول في سكراته، ومرح بالآخر في هفواته، فلم يختر له فاقه، ولم تُرْجَ له إفاقة. وقد قال جالينوس: الجهل بالجهل جهل مركب، لأن أجهل وأعلم أنني أجهل أحب إلي من أن أجهل وأجهل أنني أجهل.

قال سليمان بن داود عليه السلام : النائحة على الميت سبعة أيام ، وعلى الجاهل كل أيام حياته ، والموت خير من الحياة الردية .

وقيل في منشور الحكم : الجاهل وإن توفّرت عليه الأيام ، فكأنه ابن يومه ، وتلاد ساعته .

وقال بعض العرب: لو صُوِّر العقل لأظلمت معه الشمس ، ولو صُوِّر الجهلُ

^{(&}lt;sup>۱</sup> دفع شبه من شبه وتمرد ، ۱ /ص ۱ تأليف: تقي الدين أبي بكر الحصني الدمشقي، المكتبة الأزهرية للتراث ، مصر . (^{۱۱} انظر كتاب : تسهيل النظر وتعجيل الظفر في أخلاق الملك المظفر ، ۱ / ۱۷ ، تأليف أبي الحسن علي بن محمد الماوردي ، تحقيق محى هلال السرحان وحسن الساعاتي ، دار النهضة العربية ، بيروت ، ۱۹۸۱ .

لأضاء معه الليل.

قال الشاعر:

للعقل ما خُلِق الإنسان فالتمِسَنْ * بالعقلِ حظَّك لا بالجهل والرُتب لا يلبث الجهل أن يجني لصاحبه * ذمّاً ويُذهِبُ عنه بهجة الحَسَب)

فدعواه: أنَّ لا تُوجَدُ قبيلة اسمها (الكباكبة) مبنيَّةٌ على دعواه السابقةِ أنَّ العرب لا يُنسَبون إلى مواطنهم. وقد أتيت عليها من جذورها ونسفتها نسفاً ؟ فسقطت دعواه هذه بسقوط تلك.

وحتى لا ألقي الكلام على عواهنه - كما اعتاد هو - سأذكر (بعض) الأدلة والشواهد التاريخية:

فأقدمُ ما وقفْنا عليه كتاب (القِرى لقاصد أم القرى) تأليف الحافظ أبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر محب الدين المكّي ثم الطبري (٦١٥-١٩٤هـ) أي: قبل ما يقرب من ثمانمائة عام. يقول في الصفحة (٣٨٦) وبالتحديد ، السطر السادس منها ، ما نصّه : (وذكر ابن أبي الصيف في بعض تعليقاته على الجوهري أن اسم جبل الرحمة يقال له : جبل المشاة : كبكب . فقلتُ (۱) : والمشهور (۲) في كبكب أنه اسم جبل بأعلى نعمان بقُرْب الثنايا ، عنده قوم يُدْعَون الكباكبة نِسبَةً إليه)

وكذلك ، كتاب (بلوغ القرى في ذيل إتحاف السورى بأخبار أم القرى)^(۳) وذكر فيه في الصفحة (١٩٩) قصة شيخ الكباكبة عام ٨٨٧هـ ، أي قبل (٥٤٠) عاماً .

وكذلك ، كتاب (غاية المرام بأخبار سلطنة البيت الحرام) ذكر في الصفحة (٥٨٠) ما وقع من أحداث على الكباكبة عام ١٩٩٩هـ ، أي قبل حوالي : (٥٢٨)

⁽۱) القول هنا للطبري ، حسب ما جاء في مخطوط الكتاب الموجود في مكتبة الحرم المكي ، وفي الصفحة (٢٩٦) الأســطر :

⁽٢) كلمة : (والمشهور) : تناقض تماما ما ادعاه بأنه : خطأ العامّة .

⁽٢) بتحقيق :صلاح الدين خليل إبراهيم وآخرون ، الجزء الأول ، أحداث يوم السبت ١٥/ ربيع الأول / ٨٨٧هـ. .

عاما .

إنها تعني : أن الكباكبة في هذا الجبل قد استقرّوا عليه قبل ذلك أزمنة مديدة ، وقروناً عديدةً قد تمتد إلى عصر ما قبل الإسلام ؛ حتى إنه شُهرَ بهم ، وشُهرُوا به .. ولا زالَ بقــاؤهم علــى هــذا الجبــل واحتفــاظُهم بنســبتهم ، واحتفاظُــه باسمــه ؛ ممــا يــثيرُ العَجَبَ فعلاً ، ويـدل على أن قبيلة هـذيل ، وفرعَهـا الكباكبة ، قـد عضُّوا على مـواطنهم بأنيايهم ، لم يفارقوها ، ولن يفارقوها حتى يقضي الله أمراً كان مفعولاً .

إنّ ما أوردتُه يكفي ، ويشفي ، ولكن لا بأس أن أقول : على نهيج الأوائل مضى المؤرخون الأواخر ، وأثبتوا أن هذه القبيلة من هذيلِ معرِقَةٌ في القِدَم ، وأنها قد لازَمت الجبل فُسِبَت إليهِ ونُسِب إليها: كبكب هذيل ، وهذيل الكباكبة . تماماً ك: بطحاء قريش ، وقريش الأباطحة (١) .

وأعجبُ العجب: أنه يسرد هذه الأقوال الموتّقة ، التي تجزم أن (الكباكبة) قبيلة هذلية من ألف سنة - إن لم يكن أكثر - وليس له من دليل إلا: (أنت تقول .. وأنا أقول)!! فعلاً ، إنّه قد تجاوزَ الحدّ .

وكلُّ ما نخشاهُ : أنه بفعلته هـذه حـين ينفي قبيلـة الكباكبـة ونسبتها إلى هـذيل ؛ إنمـا يريد أن يخرج بعشيرتِه - حتى ولوم لم يرضوا بذلك أو يفوضوه - إلى نسب بيت النبوة .. وهمو أمرّ يجببُ أن يُعاقبَ عليه ؛ لأن جريمتُه العلمية ، والاجتماعية مزدوجة ؛ بحق الرسول صلى الله عليه وسلم وبحق أهل بيته الطاهرين ، وبحقّ قبيلة (الكباكبة) الهذلية .. حيث دخل في نسب الرسول صلى الله عليه وسلم بغير حقّ (٢) ، وأخرج (الكباكبة) من هذيل بغير وجه حق .

وفيما يلي نبذة موجزةٌ عن تلك القبيلة العربية العريقة (هذيل) وفرعها . الكباكبة .

^{(&}lt;sup>۱)</sup> انظر ص ٤٤ والباب الثاني من هذا الكتاب .

⁽٢) انظر الحديث عن مستنداهم في هذا الكتاب ، وكيف دُحضَت مزاعم الانتساب إلى البيت النبوي الشريف .

الفصل التالت: هُذَيلُ الكَبَاكِبَة - كَبَاكِبَةُ هُذَيل

هُذيلٌ ، وما أدراك ما هذيلٌ !! .. قبيلة ألّف فيها أئمة التفسير ، والحديث ، واللغة ، والنحو ، والأدب ، والتاريخ .. الكُتُب الجليلة . فماذا عساي أن أقول ، وقد تسابق هؤلاء الأئمة إلى الكتابة عن شعرها ، وشعرائها ، وتاريخها ، وبلادها ، وجبالِها ، ووهادِها !!

إنَّها قبيلةٌ بلغت من رفعة الشأن وعُلوّ المكانة :

- أنّ القرآن الكريم نزل بلغتها . فلا تكاد تجلدُ سورةً ، أو آية لا يستعين
 المفسرون من الصحابة والتابعين على تفسيرها بلغة هذيل .
- أن عثمان رضي الله عنه لما أراد جمع الناس على مصحف واحد كان
 الكاتب من ثقيف ، والمملى من هذيل .
- أنها القبيلة الوحيدة التي خُفِظَت أشعارُها ، فأصبحت مرجعاً في : تاريخ العرب ، ومواضعهم ، وأحسوالهم الدينيسة ، والاجتماعيسة والثقافيسة ، والاقتصادية .
- أنها القبيلة التي إذا استعصى على أحدٍ من الصحابة في مقام عمر بن الخطاب اللهم بالوحي ، وابن عباس ترجمان القرآن ؛ قالوا: هل هاهنا أحدٌ من هذيل .. ثم يأخذون بكلامه .
 - أنّها أشعرُ العربِ حيّا ، وأن أشعر شعرائها : أبو ذؤيب الهذلي .
- أنّ منها: سادسُ ستّةٍ في الإسلام، وأولُ من جهر بالقرآن الكريم في المسجد الحرام، ومن وطئ بقدميه صدر فرعون هذه الأمة واجتزّ رأسه، وصاحب سواك النبي صلى الله عليه وسلم، ونعله، والملازم له حتى ظنّ

الناسُ أنه من بعض أهله هو وأمه: أم عبد .. وهو الذي قال عنه عليه الصلاة والسلام: من أراد أن يقرأ القرآن غضّاً طريّاً كما أُنزِل فليقرأ بقراءة أم عبد .. وعنه أخذت الأمة القرآن ، والعلم ، وحديث النبي صلى الله عليه وسلم .

- أنّ منها: الصحابة ، والتابعون ، والقادة الشجعان ، والمجاهدون ، والمفسرون ، والمحدون ، والمفسرون ، والمحدد ، والمقهاء و..غيرهم في شتى العلوم والفنون ..
 - أنّ منها أحدُ فقهاء المدينة المنورة السبعة .
- أنها كادت تسيطر على جميع مرتفعات الحجاز ، فلا تكاد تقف على جبل أو مرتفع من المرتفعات ؛ حتى تقرأ عنه : من بلاد هذيل .. من مواطن هذيل ..
- أنّها القبيلة الشهيرة الوحيدة .. التي اختصّت دون سائر القبائل .. بالحفاظ على نسبها صافيا خالصاً نقيّا من شوائب القبائل ..، وتمسّكت ببلادها ومواطنها فلم تفارقها في القديم والحديث .
- أنها القبيلة التي واجهت جيش أبرهة ، فلما وجدت نفسها وحيدة في الميدان ، بذلت مالها فدية ليتراجع عن هدم الكعبة ، فلم يقبل .. فأهلكه الله .
- أنّ منها (الحرّمين) الـذين يحافظون على حرمات الله في الأشهر الحرم .
 ويمنعون من ارتكاب المحرمات في البلد الحرام .
 - أنها أفصح قبيلة ، وأبناؤها أفصح العرب على الإطلاق .
 - أن أبناءها لا يخلون إما أن يكونوا شعراء ، أو رُماةً ، أو عدّائين .
- أن كـ لاَّ مـن إمـام المـذهب في الفقـه: الشـافعي، وإمـام اللغـة والأدب الأصـمعي؛ قـد تعلَّمـا الفصـاحة وتأدّبـا في ربوعهـا. فمكـث فيهـا الإمـام.

- الشافعي أكثر من اثني عشر عاماً ، وحفظ شعر هذيل كله عن ظهر قلب .
- أنّ منها أخوال الرسول صلى الله عليه وسلم ، وأخوال أجداده عليه الصلاة والسلام .
- أنها قبيلة الشعر والحرب، والمخاوف والويل؛ لم يتمكّن من أهلها أحدّ لشدّة مداومتهم للحروب؛ لذلك قالوا عنهم: (أكراد العرب)!!! وقال عنهم الدكتور المؤرخ الأدبي شوقي ضيف: قراصنة الصحراء.
- أنها القبيلة الوحيدة التي ألّف العلماء الأقدمون في: لغاتها ، وشعرها ، ومواطنها ؛ فقد كان لاحتفاظها بشعرها أثر كبير في أن تتضح صورتُها ، ومعالم مواطنها ، وخصالها ، وتقاليدها ، وتفاصيل حياتها .

ولم يتفق لقبيلة في القديم أو الحديث أن لاقت من الاهتمام من العلماء والباحثين والنسّابين ، والمؤرخين ، والمفسرين ، والمحدثين ... وغيرهم ، ما لا قته قبيلة هذيل .. بل ؛ تسابق أئمة النحو واللغة والأدب والتفسير ؛ إلى جمع شعرها ، ودراسته وتحليله ، والاستشهاد به .. واعتباره ركيزة أساساً من ركائز فهم الدّين ، وخلود اللغة .

قبيلة بهذا الشموخ ، وبهذا البدخ التاريخي ؛ أفيكفيها صفحة أو صفحتان ؟ مستحيل !! .

من أراد الاستزادة عنها فليفتح أيّ كتابٍ من كتب العلماء الأقدمين ، في أي مجال من مجالات الأدب ، والسدين ، والتاريخ ، وسيجدُ بغيته ، وسيلاحقُه اسم قبيلة (هذيل) في كل صفحة ، بل في كل سطر!! .. وحسبي هنا أنني ألقيت حزمة من الضوء تنير الطريق للباحث للذهاب إلى قصده .

ثانياً ، كباكبت هذيل

قبيلـة (الكباكبـة) فـرع مـن ذلـك الأصـل الشـامخ (هـذيل) اتخـذت مـن جبـلِ (كبكب) موطناً ..

قال الأصمعي: ولهذيل جبل يقال له : كبكب ، وهو شرف على موقف عرفة .

وقال ياقوت الحموي: وقال ساعدة بن جُؤَية الهذلي:

كيدُوا جميعاً بآناس كأنهم * أفناد كبكبَ ذات الشتُّ والخزَم(١)

كَبكَـبُّ: بـالفتح والتكريـر. علـم مرتجـل لاسـم جبـل خلـف عرفـات وهـو نقـب فذيل (٢) .

وقال الزمخشري : كبكب : جبل لهذيل مشرف على موقف عرفة (٣).

وقال عمر رضا كحالة: (الجنابر: بطن من هذيل الشمال. يقيمون في جبل الكر، ويسمون باسم المواقع التي يقيمون فيها، فيُدعون: السعايد، الحساسنة، الكباكبة، والمجاريس)(٤).

ذلك الجبل الذي جاء ذِكْرُه في شعرِ امرئ القيس أقدمُ الشعراء الجاهلين ؛ وغيره من الشعراء الجاهلين ؛ مما يعني أن اسمه (الحالي) موغلٌ القِدَم في التاريخ ، كما يعني : أن هذيل تسّمِمُ بالمحافظة على أصالةِ نسبها ، وأسماء مواطنها :

⁽۱) معجم البلدان ، ٤٦٤/٣ . والأفناد : واحدها فند ، وهو من شماريخ الجبل . والشث ، والحزم : نبات ينبت فيه . (^{۲)} ذاته ، ٤٦٤/٣ _.

^(۲) الجبال و الأمكنة و المياه ، محمود بن عمر الزمخشري ، ۱ / ۲۶ .

^{(&}lt;sup>4)</sup> أحال أيضاً على كتاب (قلب حزيرة العرب لفؤاد حمزة) ص ٢٠٢ . وهنا تجدر الإشارة إلى أنها قبيلة الجوابرة ، ولـــيس الجنابرة ، وهم بطن من هذيل اليمن . وأما السعايد فهم من هذيل الشام ، وديارهم في اليمانية . كما ذكر المجاريس ، والصواب : المجاريش .

قال امرؤ القيس:

ولله علينا من رأى من تفرق * أشتَّ وأَنْأَى من فراق المحصّب

فريقان منهم جازع بطنَ نخلة * وآخر منهم قاطعٌ نجد كبكب (١)

وقال الأعشي:

فَإِنَّ القَريبَ مَنْ يُقَرِّبُ نَفْسَهُ * لَعَمْرُ أَبِيكَ الخَيرَ لا مَنْ تُنسَّبَا (٢) مَتِي يَغْتَرِبْ عَنْ قَـوْمِهِ لا يجِدْ لَهُ * عَلَى مَـنْ لَهُ رَهْطٌ حَوَالَيْهِ مُغضَبَا ويحطم بظلم لم يزل يرى * مصارع مظلوم مجراً ومسحبا وتُدفنُ منهُ الصَّالحاتُ وإنْ يسئ * يكُنْ ما أساءَ النَّارَ في رَأْس كَبِكَبَا(٣)

وقال أوس بن حجر:

حلفتُ بربِّ الدَّامياتِ نحورُها * وما ضمَّ أجمادُ اللَّبينِ وكبكبُ (٤) فهـؤلاء عمالقـة الشـعر الجـاهلي .. ومـا ورد في شـعر غيرهـم عـن كبكـب أكثـر ممـا

يتسع له المقام.

كما ورد ذِكرُ (كبكب) في الشعر الإسلامي ؛ في شتى عصوره المختلفة : صدر الإسلام والعصر الأموي ، والعصر العباسي ، والعصر العثماني ، وعصر المماليك ؛ ومن ذلك :

قال الفضل بن العباس بن عُتبة بن أبي لهب:

هيهات منك قُعيقعانُ وبلدَح * فجنـوبُ أثبرةٍ فبطـنُ عِساب

⁽۱) ديوانه ، ۱ / ۱۲ .

⁽٢) أي : الدّعيّ ؛ وهو : من ادّعي نسباً ليس له ، أو دخل في نسب ليس منه . وقد أصاب الشاعر في وصفه . وممـــا يجـــدُر ذكرُه هنا : الموافقة العجيبة بين ذكر (كبكب) وادعاء النسب !!!

^(۳) ديوانه ، ۱ / ۱ .

⁽٤) ديوانه ١ /٢ .

فالهاوتان فكبكب فُجتارب * فالبوصُ فالأفراع من أشقاب(١) وقال أحد بني أبي بكر بن عبد الله بن مصعب يبكي مصعب بن عبد الله بن مصعب :

فلو كان من رضوى لسهل وعرها * ومن كبكب أنحى إلى السهل كبكب (٢) فهو يضرب المشل لعزّتِه وشموخِه بكبكب، وأنه يطاولُه رِفْعَة وسؤدداً ، بل إن كبكب يتطامن أمامه ؛ ولا يخفى أن ذلك من مبالغات الشعراء .

وقال الأحوص:

أَمِنْ آلِ سَلْمَى الطَّارِقُ المُتَأَوِّبُ * إليَّ وبيشٌ دونَ سلمى وكبكبُ (٣) وقال كُثيِّر عَزَّة :

عفا السَّفحُ من أمِّ الوليدِ فكبكبُ * فَنَعْمَانُ وَحْشٌ فالرَّكيُّ المثقَّبُ (٤) وقال ابنُ الرومي بمدح شخصاً حَلَّتُ به النوائبُ :

حتى نراهُ جالِساً بينهم * أجلَّ من رَضوى ومن كَبْكُبا(٥)

ويتضح من هذا أن (كبكب) كان مضرب المثل في المهابة والإجلال ، والعزّة والشموخ . يدل على ذلك ما ورد في الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة (٢) لأحدِهم يخاطبُ قاضيا ويستعطفه : (طال الله بقاء الشيخ القاضي، علم عصره، وإنسان عين

⁽۱) معجم البلدان ، ٥٤/١ . وما ذكره الشاعر من أسماء إنما هي مواطن مشهورة لقبائل بعينها ، ومنها : كبكب ؛ موطن من مواطن قبيلة هذيل .

⁽۲) تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل، ٥٥/ص٢٦٨ تأليف أبي القاسم علي بن الحسن ابن هبة الله بن عبد الله الشافعي ، ، تحقيق: محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمري ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٩٥ .

⁽٣) ديوان الأحوص ، ١/ص١٦ . وانظر : التعليق على البيت في طبقات فحول الشعراء ، ٨٥/١ ، لابن سلاّم الجُمَحيّ . (٤) د. ان حمد عدة عدام ١٣ . منذ هذا السماعية عداماً به الدهاماً عداماً عداماً عدام العالم من أنه عداماً عداماً

^(؛) ديوان كثير عزة ج١/ص١٦ . وفي هذا البيت بعض مواطن قبيلة هذيل . وانظر : منتهى الطلب مـــن أشـــعار العـــرب ، ١٤٤/١ .

^(°) ديوان ابن الرومي ، ١ /ص٧١ .

⁽١) الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، ٦/ ٥٥١ .

مصره، في رتبة شمخت فكأنها كبكب).

وقال السيد الحِمْيَريّ :

لعلوة زار الزائر المتأوب * ومن دون مسراها الصفاح فكبكب(١)

وفي الروض المعطار في خبر الأقطار :

حلفت بأيدي البدن تدمى نحورها * نهاراً وما ضم الصفاح وكبكب(٢)

وقال أبو القاسم بن هانئ يصف أسطول المعز بالله :

وليسو بأعلى كَبْكَبٍ وهو شاهِقٌ * وليس من الصُّفَّاح وهو صَلُودُ (٣) ومما يُستطابُ ذِكرُه هنا ، ما رواه صاحب كتباب خلاصة الأثر في أعيبان القرن

الحادي عشر (٤) إذقال في ترجمة عالم جليل من علماء ذلك العصر:

(عبد الملك بن عبد السلام بن عبد الحفيظ بن عبد الله بن دعسين بفتح السين ابن عبد الله بن أبى بكر بن أحمد بن على بن عبد الله بن الفقيه محمد دعسين ابن هبینی بن ربیعة بن علی بن أحمد بن شكر بن رزام بن يحیی بن عبد الله بن زكريا ابن خالد ابن عبد العزيز بن عبد الله ابن الصحابي خالد بن أسيد بن العيص بن أمية

الأكبر ابن عبد شمس بن عبد مناف ابن قصي الأموي القرشي اليمني الإمام الكبير. أعجوبة من أعاجيب الزمان ، ذكره العارف بالله تعالى حاتم بن أحمد الاهدل وقال

في حقه : إمام المصنفين وعلامة المؤلفين . وفيه يقول بعض الشعراء:

* مثل الإمام الندب عبد الملك لم ترعيني في أديم الفلك

⁽۱) دیوانه ، ۱۹/۱ .

⁽٢) ٣٦٣/١ . ونسب هذا البيت للفرزدق . و لم أحده في ديوانه .

⁽٣) زهر الآداب وغمر الألباب ، ١ / ٤٢٤ .

[.] $A9 - AA/T^{(1)}$

وكان عالما بالكتاب والسنة عاملا بهما ، حافظا لكتاب الله تعالى ، مواظبا على تلاوته ناصرا لشرع الله مشابرا على نشره ، قائما بما جرى عليه سلفه الصالح ... وكان حسن الأخلاق ، عظيم التواضع ، سخيّ النفس . وبالجملة فهو خير كله من فرقه الى قدمه . وكان ينظم الشعر .

ومن شعره قوله ملغزا :

ما ذو بناء حـوى جمعا من البشر * نصيفه اسم لواد أخضر نضر إن أنت ضعفت هذا النصف جاءك في * تضعيف تركيبه نوع من الحجر وما بقى إن تضعف أتاك بتض * عيف لـه جبل يدريه ذو الفكر معكوسه إن تصحّف رأيت بـه * طيرا يغرد بالآصال والبكر وإن تُرِل من جميع الاسم أولـه * بـدا بباقيـه قـوم طالبو سفر مقلـوبهم إن تحقـق منـه جملتـه * يكن معينا على الإدلاج في السَّحر وإن تُرِل آخراً للاسم تُلْقَ بعك * سما يبقى اسم ذى طعم من البشر وإن تُرِل آخراً للاسم تُلْقَ بعك * فهـو المعظّم بين البـدو والحضر يأتيك في صفـة من كان لازمها * فهـو المعظّم بين البـدو والحضر أجاب محمد الشمس العجمي بقوله:

ركبت من لغزك الجارى على خطر * وغصت من حله في لجة الفكر ومر بي نصف لما عبرت على * روض هناك مريع رائق نضر صقلت فكرتى الدنيا عمرمره * حتى رأت كبكب العالى على النظر وغرد الصب من وجد به طربا * كبلبل صاح بالالحان في السحر أشجى بنغمته أهل الغرام فكم * من سابح في الهوى يجرى على غرر قد شد بكر هواه والها غزلا * ونال غاية ما يرجو من الوطر وحاز من ساكنى وادى النقا كرما * وعاد في مركب الإقبال بالظفر

وهكذا .. كان (كبكب) موضوعاً للمسامرة بين الأدباء والعلماء ، ومتعةً في الحديث ، والطرافة والتلغيز . لا ؛ بل يُفهَم منه أن (كبكب) كان معظماً عند البدو

وعمّا يُستحسَنُ ذِكرُه: ما أورده الفاكهي في أخبار مكة ؛ قال: (وحدثنا محمد بن أبي عمر قال ثنا سفيان عن ابن أبي نجيح عن ابيه عن رجل من هذيل قال قلت لعبيد بن عمير أنا في هذا الجبل يعني كبكب وانه شق علينا الصعود فيه ونحن نريد ان نتحول بن عمير أنا في هذا الجبل يعني كبكب وانه شق علينا الصعود فيه ونحن نريد ان نتحول

منه فقال عبيد لا تفعلوا فانه جبل مبارك يكثر فيه غبار الحاج)(١)
والحديث عن هذا الجبل المبارك شيق لا يكاد ينتهي ؛ فقد سارت الركبان بذكره
في الأقطار ، وتوالى التنويه به على مدى الأزمان والأعصار ، وطارت بأنبائه الكُتُبُ
وأهل السيرة والأخبار .. تُحْفَةُ الجالِس ، ومُتعَةُ الْمُجالِس .. إن شئت أن تمضي في

الأمم ، وموطنُ الشجعان ، ومأوى الأبطال الفُرسان ..موئل النجابة ، وموطنُ نجباء الصحابة ..

الحديث عنه فلن تعدَّم له ذكرا في كلِّ كتاب؛ فهو جار الحَرَم، والمُشرِفُ على موقَّف

أعلاه العسل ، وفي سفجه الأسل^(۲) ، وفي قاعدته خير من نزل .. ما تشتهي من شعر ، وحكمة ومثل .. لقوم حدت بأشعارهم العربان ، وعجب من جراءتهم وشعراءتهم الأقران ، ونزل بلغتهم القرآن ، وأودعوا صحائفهم أفصح لغة وخير سان ..

في هـذا الجبـلِ مـآثر العـزة والكرامـة ، وشـخوص السـيادة والزعامـة ، ومـواطنُ الجِـدّ والصرامة ، ستبقى شامخةً إلى يوم القيامة .

كبكبُ مـوطنُ الرجـال ، ومعقِـدُ الآمـال ، ومرتَـعُ الأبطـال .. اكتسـبوا مـن شموخِـه الأنفة والكبرياء،ومن صخوره الصلابة والاستعلاء،ومن نبتهِ وشجرِه السماحة والوفاء

⁽¹) أخبار مكة للفاكهي ، ٥/ص١١ . وقال في تخريجه : في إسناده من لم يُسَمَّ . (¹) الرماج .

أجمع كلُّ من أرَّخ له ، أو كتب عنه أنه موطنُ الهذليين الأماجد (١١) ..الذين عطّروا بعبق سيرتهم التاريخ ، وظلّوا ملتصقين به : نِسْبَةً ، وانتساباً .. يُنْسَبُون إليه ، وينتسبون إلى هذيل (٢).

الكباكبت

الكباكبة : كبكب ، كباكبة : فعُلل : فَعَالِلَة ، وهكذا فالنسبة إلى كبكب جاءتُ على الأصل الصحيح .

وكما سبق فإن أقدم وثيقة تشير إلى هذه النسبة ؛ أوردها الحب الطبري (٣) في كتابه (القِرى) لقاصد أم القرى . أي : قبل ما يقاربُ ثمانمائة سنة تقريبا . ولا يُستبعد أن تعود النسبة إلى عصور الإسلام الأولى ؛ هذا إن لم تكن في الجاهلية قبل الإسلام . وليس بين يدينا شواهد على ذلك ، وإن كنا نرجحها ؛ نظراً لتواترِها خلال هذا الزمن الطويل .

وتُقرُّ المراجِعُ الحديشةُ هذه النسبةَ وذلك الانتساب؛ ففي معجم قبائل المملكة العربية السعودية: الْكَبَاكِبَةُ: من المُسْوِدَة من هُدَيْل ... ومنازلهم في جبل كَبْكَب قرب

⁽۱) لا شك أن ما سبق قد أكّد هذه الحقيقة الناصعة ؛ بما لا يدع مقالاً لقائل . وقد أدركها العلماء النسابة المعاصرون ، فأثبتوا وجَزَموا أن هذا الجبل لهذيل لا يشاركهم فيه سواهم . انظر مثلاً : المعالم الجغرافية الواردة في الســــيرة النبويــــة ، ١ / ٣٨٦ . و : معجم قبائل المملكة العربية السعودية ، ١٣٧/١ .

⁽٢) قبيلة هذيل من القبائل التي تنتسب إلى الأصل مباشرة . فيقولون مثلاً : أبو ذؤيب الهذلي . وأبو خراش الهذلي ، وعبد الله بن مسعود الهذلي .. وهكذا . وقد علّلوا ذلك بألها ليست من الجماحم . ثم قد استقرّ عند علماء الأنساب : أن القبائل العريقة الصريحة في نسبها تستغني في النسب بالأعلى عن الأدنى .

⁽٣) ترجَمَ له صاحب طبقات الحفاظ ١/ ٥١٤ ، فقال : " المحب الطبري الإمام المحدث فقيه الحرم أبو العباس أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر المكي الشافعي ، مصنف الأحكام الكبري ، وشيخ الشافعية ، ومحدث الحجاز . ولد سنة حمــس عشرة وستمائة . سمع من ابن المقير ، وابن الجميزي ، وشعيب الزعفراني . وكان إماما زاهدا صالحا كبير الشأن مات في جمادى الآخرة سنة أربع وتسعين وستمائة .

عرفَاتٍ^(١) .

وبما إنّي (جليجلي) وأنتمي إلى أحد (فروع) الكباكبة ؛ فقد جاء في هذا المعجم (٢) أيضاً: الجَلاحِلَة : من الكباكبة من المِسْوِدة من هُدَيْل في جبل كبكب، بقرب عرفات

وسأكتفي بهذا المرجع عن سواه ؛ لأنّ جميع المراجع نسجت على هذا منواله .

ومفرد (الكباكبة) : كبكبي ؛ نسبةً إلى هذا الجبل الشهير .

وموطنها وسط قبائل هذيل في شرق عرفة في الناحية الشمالية من وادي نعمان ؟ حيث يحدها من الناحية الشمالية : قبيلة الحتارشة الهذلية ، وقبيلة ذوي جيزان من الأشراف . ومن الناحية الجنوبية : قبيلة السراونة الهذلية . ومن الناحية الشرقية : قبيلتا

وتنقسم قبيلت الكباكبت إلى سبعت أقسام :

أولاً : آل فضل .

وينقسمون إلى ستة أقسام: ١- آل حميدان . ٢- آل أحمسد . ٣- آل علمي . ٤- آل علمي . ٤- آل علمي . ٤- آل عويمر .

ثانياً : آل حسن ^(٣) .

وينقسمون إلى : ١ - آل مشبب . ٢ - آل أحمد . ٣ - آل شاقي . ٤ - آل حاسن . ٥ - آل عبد المحسن . ٢ - آل عساني . ٧ - آل حسين .

٨- آل حمدي .

^{. 1.0/1 (1)}

^{. 17/1 (*)}

^{(&}lt;sup>7)</sup> هذا ما هو معروف عن هذه القبيلة ، ومارُّبينا وأُدِّبنا عليه ، وتعارفت عليه القبائل وما هو موجود في الصكوك والوثـــائق ؛ إلا أن محمد حابر وصاحب كتاب التحقيق والبيان أظهرا ورقة يؤكدان فيها أن أجدادهما قدموا من (مصر) ويزعمان أنهم من الأشراف وقد ناقشنا هذا الموضوع باستفاضة أنظر الفصل الخاص بذلك !!

ثالثاً: إلجلاجلة:

رابعاً : الحوازمة .

وينقسمون إلى أربعة أقسام: ١- الدراوشة. ٢- السبعان. ٣- القمشان. ٤- النواشية.

خامساً : آل مناع .

سادساً : آل جابر .

وينقسمون إلى : ١- آل عالى . ٢- آل عبد الجبار . ٣- الشهبة . ٤- آل على

سابعاً: المشاعليّ . وهم بطن كامل

ومن الأماكن المشهورة في ديار الكباكبة :

شعب الجاز؛ وقد سبق أن جميع المؤرخين قالوا إنه لهذيل. وورد ذكرُه في شعر هذيل؛ قال أبو ذؤيب الهذلي:

وراحَ بها من ذي المَجازِ عَشِيَّةً * يُبادِرُ أُولَى السابِقاتِ إلى الحَبلِ(١)

(۱) تاج العروس ، ۱۵/*ص۸۳* .

وبطن أنف (١) ؛ الذي يقول فيه أبو خِرَاشِ الْهُدَلِيُّ وقد نَهَشَتْهُ حَيَّةٌ (٢) :

لَقَدْ أَهْلَكْتِ حَيَّةَ بَطْنِ أَنْفٍ * علَى الأَصْحَابِ سَاقاً ذَاتَ فَقَدِ

ووادي الشمعبة ، ووادي مدايسة ، ووادي مسدفار (٣) ، ووادي السدحيض ، ووادي برقة الشمالية ، وبرقة الجنوبية .

ومن جبالها: جبل تقبال ؛ وتتفرع منه الأودية التالية: الشرى ، وأثرة ، والضموا وشعب سلم ، وشعب النضيحة .

ويفخر أهل جبل (كبكب) بهذا اللقب، وبهذا الجبل ؛ فلم يُعهَد في تاريخ القبائل العربية الحديثة أن استمرت النسبة إلى موضع كما استمرت إلى هذا الجبل ، ولم يتمسّك قوم بمواطنهم كما فعلت قبيلة الكباكبة الهذلية ؛ وهذا دليل الأصالة والعراقة ؛ وكريم الْمُحتد ، وصفاء النسب .

وقد لهجت ألسنة شعراء الكباكبة بالاعتزاز بهذا الجبل وساكنيه ؛ ومنهم الشاعر سويدان بن حسن الكبكبي ؛ الذي قال :

يا سيدي لا تنتظر في الحبر واللي يكتبونُهُ

كبكب مسمّى باسمنا ما هو مسمى باسم ثاني

يشهد عليه الفارع الي كل الأمه يخبرونَهُ

حديدنا من شام جيزاني ومدركنا اليماني

وقال آخر :

⁽١) اسمه الآن الجاري على الألسنة : ربع أنف .

⁽۲) تاج العروس ، ۲۳ / ۲ . .

⁽T) ذكره ياقوت الحموي في معجم البلدان ، ٤ / ٦٤ .

يا حاددا جــوزوا عن التحفير * كبكب عليه الحد مستدير وإن قــدّر الله بالملـح نحميـــه * حجتك ما فيها لكم تسفير وادخل على المولى على التزويــر * اربـعميه ما ملكـتكم فيه .

وقال الشاعر غالب بن خويتم:

ألا يا الله أنا طالبك من نوا يجي مدرار

خريج من البحر جئنا مزونه من مناشيها

ويسقي دارنا من ضلع كبكب للشرى ويسار

وذا نبت الحيا بالداريا عواض كاسيها

وقال حمدي بن محمد الكبكبي – والد المؤلف – في كبكب :

قسمنا في الجبل ما نسيناه * يا صاحبي يا شرف بيح ولا مصون حماه راعي الملك لا راح يلقاه * جدي وجدك بني عم عن وزعته من حداه

وقال شرف الفضلي يرد عليه :

قسمكم في الجبل ما جحدناه * لكن كم لك سنة في الشرا مدرق عن خزاه يوم قـــوم الطمايع تهمقاه * تبغى الخواصر لها قسم ما زول منكم نراه

فردٌ عليه والد المؤلف:

عزوتي الخير في كل مجبهاه * تطرد حرامي كبكب وانا أوثقت ديره وراه

كل منهو حدا بان معناه ﴿ مــا قط جانا المصبح وعود وحمدي وراه

ومما قيل في كبكب أيضا :

رحمه الله - :

يا جبل يا عسير الدروب * يا موايق على القر واهل التهايم وديرت حروب وقال الصواط - رحيم الكباكبة - قبل ١٥٠ سنة ، بعد موت سويدان الكبكبي -

وداعة الله يا هذيل * عسى خلفنا نو ليل

يمطر على كبكب سحابة

خلص بعبر العدلتين * ما عاد شي عمله ودين

کلّن یبی یوفّی حسابَهٔ

وقلتُ أنا - المؤلّف - في الفخر بموطني (كبكب) ، وبيان حقيقة البعض من الذين عضوا الأيادي التي امتدّت إليهم:

الله اكبر أظهر الحق والنور كشف حقايق ناس بيّن صورْها

تسطع بروق الحق وتبدد الزور

والصدق لا رعد كلّ كذبة دحرها

يا لله تحفظنا من الكذب والجور ونطلبك ستر من الفضايح واثرْها

. كبكب جبلنا في التواريخ مذكور

هذي ديار هذيل كلّن خبرْها محفوظ (نْ) اصلي كنه التبر مصرور

معدن ذهب لهذيل واعلى قدرها أهل اللغة والنظم والشعر محكور

أهل الكرم والجود للي خطرُها

مقدام واحدهم ولو دم منثور

ولو مات جوع عزّته ما كسرْها فكبكب لنا عزة وعزّ ومحفور

تاريخنا في حجارها في صخرُها سوق الجاز اللي مأرّخ ومشهور

موى اجار اللي مارح ومسهور يخبر عن الأجداد يحكى سِيَرْها

ووادي الشرى ومدفار تلقاه منشور

جوف المعاجم كم كتاب نشرُها تاريخ في ريع انف مخبور مخبور

شبّت معارك فيه واقدح شررها نعمان وادينا فالاشعار مسطور

> ادیارنا یا رب تکثّر مطرْها أنسب لکبکب وافتخر به ومسرور

ماني كما اللّي شجرته قد بترها وصار بين الناس ضحكه ومنكور

مرّه يسنّد فوق ومرّه حدرُها واللي يطش الناس معثور معثور

ویا زارع الفرقه بتحصد ثمرها مرسی جدودی ضلع کبکب من دهور

يشهد به التاريخ يا من نكرها وبنشد العراف وبنشد هل الشور

وين الصقور تعيش يا من سبرها(۱) ؟ فصعب الجبال اتعيش أسباع ونمور

هي حبّها هي عشقها هي دِيَرْها

⁽١) أي سبر غورها وعرف حصائصها .

ربعي سيوف بقصها العظم مبتور
ربعي رماح معطبة في خطرها
ربعي حزام رصاص والخصم مبهور
من يقربه مسكين روحه دمرها
كباكبه ما نقبل الكذب والبور
والمخطيه بالحق نكرب نحرها
ويعدها لو طاح من كبكب قشور
ما همته ما هزته ما ذكرها
وباقي نصيحة واستمع وانت مشكور
لا بد من دنياك تاخذ عبرها
والكذب مهما طال فالحبل مقصور
وياما دعاوي كذب ربي عثرها
نسب نبي الله محفوظ محظور

محمي من الله حافظه من كدرها صلوا عليه عداد ما تغرّد طيور

الخلاصة :

الكباكبة أهل كبكب، عريقو النسب في هذيل .. كل نسمة ريح في جبل كبكب .. وكل حجر .. وكل صخرة .. وكل نبتة .. وكل شجرة .. وكل تعاريج الطرق في شعابه .. وكل ذرّة رمل في دروبه ، وكل ورقة في زهوره .. وكل حنايا هذا الجبل تسكنها روح هذيل ، وأحفاد هذيل ، وأحفاد أحفاد هذيل .. يكاد الجبل ينطق ويقول : أنا هذلي ..مرّت فوقي أقدام الهذليين من غابر النزمن .. شهدت أفراحهم وأسراحهم .. حروبهم وسلمهم .. غزواتهم وغاراتهم .. سمعت همسات الحبين .. وهمهمات العاشقين .. وزمجرة الغاضبين ... طافت بي خيالات الشعراء .. وتردّدت بين جنباتي أصواتهم وهم ينشدون قصائد الفخر والحماسة ، والسيادة والرئاسة ، ويسكبون أبيات الغزل والنسيب .. في أذن ووجدان الحبيب ..

كأني أرى شجعان هذيل وقد خضبوا سيوفهم ورماحهم بدماء الأعداء .. ورجانهم وهم بدماء الأعداء .. وانعامهم وهم يسابقون الظباء عُدواً ..ونساءهم وهمن يتباهين بالجمال .. وأنعامهم تمضي إلى المرعمي تحدّق بها أعمين الرجال .. وتحرسها صائبات النبال .. وكأني أرى الفرح والسرور على وجوه المنتصرين .. والوجوم والحسرة في قسمات المنكسرين ..

هُدُليًّا خُلِقتُ ..وهُدُليًّا كنتُ .. وهُدُليًّا أكون وسأكون ..

سَلِمْتَ .. يا وكْرَ الصقور .. ويا عرين النمور !!

وببار ولكاني

دعوى الانتساب إلى البيت النبوي الشريف

وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول : خطورة هذه الدعوى ، والتحذير الشديد من عواقبها الفصل الثاني : ما أسست عليه الدعوى ، وبيان حقيقة ما استندت إليه . الفصل الثالث : أد نت أحرى

القصل الماول: خطورة دعوى الانساب إلى البيت النبوي الشريف

يق ول الله تع الى: ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ مِنَ ٱلْمَآءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُۥ نَسَبًا وَصِهْراً ۗ وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا ﴾ '' ويق ول جلل وحل الله تع لا : ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآبِلَ لِتَعَارَفُوٓأَ إِنَّ وَيقول عن اللهِ اللهُ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾ '' ، ويق ول عن وجل ا: ﴿ فَإِذَا نُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَلاَ

أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَبِنْ وَلَا يَتَسَآءَلُونَ ﴾ (٣)

وخطب رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي وَسَطِ أَيَّامِ التَّشْرِيقِ فَقَالَ: (يَا أَيُّهَ النَّاسُ ، أَلَا إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ ، أَلَا لَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى أَعْجَمِيٍّ ، وَلَـ النَّاسُ ، أَلَا إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ ، وَلَا أَسْوَدَ عَلَى أَحْمَرَ إِلَّا بِالتَّقْوَى) (''). لِعَجَمِيٍّ عَلَى عَرَبِيٍّ ، وَلَا إِنَّا بِالتَّقْوَى) ('').

من الآيات الكريمة السابقة ، والحديث النبوي الشريف ؛ تتبيّن لنا الحكمة العظيمة من خَلْقِ اللهِ تعالى : ﴿ وَمَا خَلَقْتُ ٱلْحِرَ

وَٱلْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾ (°) ، ويقــــول عـــزٌ وجـــلّ : ﴿ قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِى وَمَحْيَاىَ وَمَمَاتِــ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ۚ لَا شَرِيكَ لَهُۥ ۗ وَبِذَ لِكَ أُمِرْتُ وَأَناْ أَوَّلُ ٱلْسَّلِمِينَ ﴾ (°) . فكـــلّ بـــني آدم سواســـية

° الفرقان : ٥٤ .

۳ الحجرات : ۱۳ .

۱۱۰۰ محجرات. ۱۱۰

٣٠ المؤمنون : ١٠١ . تلك كانت هي خطبة الحاجة التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يعلمها أصحابه كما يعلمهم الآية من القرآن الكريم .

۵ مسند أحمد - (ج ٤ / ص ٤٧٨).

° الذاريات: .

۱۲۲ – ۱۲۳ – ۱۲۳

وكما يتفاضلُ الناسُ أمامَ اللهِ سبحانه وتعالى بالتقوى ؛ فإنهم يتفاضلون فيما بينهم بالنسب ؛ فقد بلغه صلى الله عليه وسلم بعضَ ما يقول الناس؛ فصعد المنبر، فقال : (من أنا؟). قالوا: أنت رسول الله . قال: (أنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب، إن الله خلق الخلق فجعلني في خير خلقه ، وجعله فرقتين فجعلني في خير فرقة، وخلق القبائل فجعلني في خير قبيلة، وجعلهم بيوتاً فجعلني في خيرهم بيتاً ، فأنا خيركم بيتاً وخيركم نفساً)(() في الصحيح أنه صلى الله عليه وسلم قال : (أنا سَيِّدُ وَلَدِ آدَمَ) (() . وإذا كان ذلك كذلك ؛ فإن علم النسب من أهم العلوم وأشرفها . فما هو علم النسب ؟

(77)

مــام الخــالقِ جــلّ وعــلا ، والميــزان العــادل الفاصــل بيــنهم هـــو : التقــوى ؛ فكلمــا كــان العبـــدُ

قـربَ إلى الله تعـالى ازدادَ شـرفاً ورِفْعـةً وسـؤدداً ؛ ولـوكان عبـداً حبشـياً . وكلّما كـان العبـد

تلك مي العلاقة بين الخَلْق والخالق ؛ أما علاقة الخَلْق بالخَلْقِ فتُفهَم من قوله تعالى :

إنَّ تفرُّق البشـر مـن نسـل إلى آدمَ إلى عـربٍ وعجـم ، وأبـيضَ وأصـفر ، وأسـود وأحمـر ؛

يستدعي أن يكمونَ هناك ما يعين علمي هذا (التعارُف) الذي يسربط الفرعَ بالأصل ؛ ولا

﴿ لِتَعَـارَفُواْ ﴾ وهـل يحصـل التعـارف إلا بعلـم النسـب ، فيعـرف بــه الرجـلُ قومَــه وقرابتَــه

بعدَ عن اللهِ سقط من عين الله وعين الخَلْقِ ؛ ولو كان شريفًا قُرَشيًّا !!

وعصبتَه .. وهكذا .

أولاً : علم الأنساب :

يكون ذلك إلا بعلم النسب.

·· تخريج المشكاة (٥٧٥٧)، وصحيح الجامع (١٤٨٥).

" (صحيح مسلم - (ج ١١ / ص ٣٨٣).

يقول السمعاني في أنسابه (١):

النسب لغمة - كما في لسان العرب (٢٠ - : نسب القرابات ؛ وهو واحد الأنساب .

وقـال ابـن سـيده : النسـبة والنسـبة والنسـب : القرابـة ، وقيـل : هـو في الآبـاء خاصـة . وقيـل : النسبة: مصدر الانتساب. والنسبة: الاسم.

وفي تهذيب اللغة: النسب يكون بالآباء ، ويكون إلى البلاد ، ويكون في الصناعة .

وجمع النسب : أنساب .

والنسب اصطلاحا - كما في أبجــد العلــوم - هــو : علــم يُتعــرَّف منــه أنســاب النــاس ، وقواعده الكلية والجزئية.

والغرض منه: الاحتراز عن الخطأ في نسب شخص.

وهو علم عظيم النفع جليل القدر أشار الكتاب العظيم في قـوله تعالى :

﴿ وَجَعَلَّنَكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآبِلَ لِتَعَارَفُواْ ﴾ (") إلى تفهُّمه . والذي فتح هذا الباب ، وضبط علم الأنساب هو الإمام النسابة : هشام بن محمد بن

السائب الكلبي ، المتـوفي سـنة أربـع ومـائتين ؛ فإنـه صـنف فيـه خمسـة كتـب: المنزلـة ، والجمهـرة ، والوجيز، والفريد، والملوك (١٠٠٠).

وقـد صـنف في علـم الأنسـاب جماعـة مـن جملـة العلمـاء وأعيـانهم ؛ كـأبي عبيـدة ، والبيهقـي ، وابن عبد البر ، وابن هرم ، وغيرهم .. وهو دليل شرفه ورفعة قدره (٥).

· الأنساب ، للسمعاني ، (ج ١/ ص ٥) .

[&]quot; أنظر لسان العرب لابن منظور ١ / ٧٥٥ مادة " نسب " .

[&]quot; الحجرات : آية ١٣ . (۵) المرجع ذاته ، (ج ۱ / ص ٥).

[·] انظر : نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب ، (ج ١ / ص ٢) . ·

حفظوا بذلك أنسابهم ، ويصلوا أرحامهم ، ويأتوا ما أُمِروا به ، وينتهوا عما نُهُوا عنه ؟ ن سوء الفعال ، وتجنُّب الأرذال والجَهَّال. وقد كانت العرب تحفظ أنسابها كحفظها أزواجها ما لم تحفظه أمة من الأمم ؟ حتى إن رجل منهم ليعلّم ولده نسبه كتعليمه بعض منافعه . وهـو فعلـهم من قـديم الـدهر ؟ لـئلا لمدخل الرجـلُ مـنهم في غـير قومـه، ولا ينتسـب إلى غـير قبيلتـه ، ولا ينتمـي إلى غـير عشـيرته .. صاطوا بذلك أحسابهم ، وحفظوا به أنسابهم ، ولا يُركى ذلك في غيرهم من الأمم ؛ حتى ن الرجـلَ مـن غيرهـم مـن الأمـم يسـأل عمـا وراء أبيـه دنيـا فيبقـي خَجِـلاً فيمـا لا يعرفـه ولا نسبه . ولست بواجد ذلك في أحد من العرب إلا من استنبط(١) ، ومازح الأزذال وجَهَلة لناس ، ولَؤُمَ فعلُه ، وساءت خليقته، وجهل ما يأتيه وما يتقيه (٢٠) . وقد أفاض القلقشندي في ذكر أهمية علم النسب، ومسيس الحاجة إليه في الدين الدنيا ؛ فقال (٣) : لا خفاء أن المعرفة بعلم الأنساب من الأمور المطلوبة، والمعارف المندوبة ؟ لما يترتب عليها من الأحكام الشرعية ، والمعالم الدينية ؛ فقد وردت الشريعة المطهرة باعتبارها في منها: العلم بنسب النبي صلى الله عليه وسلم ، وأنه النبي القرشي الهاشمي الذي كان في الجهل به .. وناهيك بذلك . ١٠ النبط: قوم من العجم كانوا يسكنون شمال الجزيرة . ويقال لمن استعجم لسانُه ، وشابَهَ العجمَ في هيئته وتصرّفاته : استنبط . انظر: الأنساب، للصحاري، (ج ١ / ص ٢). ٣٠ الفقرات التالية مستفادة من كتابه: نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب: (ج ١ / ص ٣-٤) وقلائد الجمان: (ج ١ / ص ٢) مع بعض التصرّف غير المُخلّ. (79)

وقد حبث أهل الأدب والفهم وذوو المروءة والعلم على تعليم النسب والمعرفة به ؟

أجداده .. وإلى ذلك الإشارة بقوله تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآبِلَ لِتَعَارَفُوٓا ﴾ . وحَمَا الورثة ؛ فيحجب بعضهم بعضاً .. وأحكام الأولياء في النكاح ؛ فيقدم بعضهم على بعض .. وأحكام الوقف ؛ إذا خص الواقف بعض الأقارب أو

ومنها: التعارف بين الناس حتى لا يعتزي أحمد إلى غير آبائه ، ولا ينتسب إلى سوى

النكاح ؛ فيقدم بعضهم على بعض .. واحكام الوقف ؛ إذا خص الواقف بعض الافارب او بعض الطبقات دون بعض .. وأحكام العاقلة في الديسة ؛ حتى تُضرَب الديسة على بعض العصبة دون بعض .. وما يجري مجرى ذلك . فلولا معرفة الأنساب لفات إدراك هذه الأمور ، وتعذر الوصول إليها . ومنها : اعتبار النسب في كفاءة الزوج للزوجة في النكاح عند الشافعي رضي الله عنه ؛

ومنها: اعتبار النسب في كفاءة النزوج للزوجة في النكاح عند الشافعي رضي الله عنه ؟ حتى لا يكافئ الهاشمية والمطلبية غيرها من قريش ، ولا يكافئ القرشية غيرها من العرب ممن ليس بقرشي ... فإذا لم يعرف النسب تعذرت معرفة هذه الأحكام .

ومنها: مراعاة النسب الشريف في المرأة المنكوحة ؛ فقد ثبت في الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (ثنكح المرأة لأربع : لدينها ، وحَسَيها ، ومالها ، وجمالها) فراعى

صلى الله عليه وسلم في المرأة الحُسَبَ ؛ وهو الشرف في الآباء.
ومنها: التفريق بين جريان الرق على العجم دون العرب ؛ على مذهب يرى ذلك من العلماء ، وهو أحد القولين للشافعي رضي الله عنه ؛ فإذا لم يعرف النسب تعذر عليه ذلك . . إلى غير ذلك من الأحكام الجارية هذا المجرى . وقد ذهب كثير من الأئمة المحدثين والفقهاء ؛ كالبخاري وابن إسحاق والطبري إلى جواز الرفع في الأنساب ؛ احتجاجاً بعمل السلف ، فقد كان أبو بكر الصديق رضي الله عنه في علم النسب بالمقام الأرفع والجانب الأعلى ؛ وذلك أول دليل وأعظم شاهد على شرف

هذا العلم وجلالة قدره .

لما يترتب عليها من الأحكام الشرعية . ولا يخفى أن تمييز بعض الناس من بعض تترتب

وهكذا ؛ فمعرفة علم الأنساب مطلوبة، وتمييز القبائل من بعضها لبعض أمور مندوبة ،

ونظراً لما يتميّز به العربُ عن غيرهم ؛ من كريم الحتد والأصل ، ونبل الأخلاق ؛ من وسلم من ومسهامة ومروءة ووفاء .. وغيرها من الشمائل التي اختصوا بها ؛ وما أنعم الله عليهم من نزول الوحي بلغتهم ، ومبعث الرسول صلى الله عليه وسلم منهم ؛ فقد أغرى ذلك كثيراً من غيرهم بالانتساب إليهم ؛ إما بالولاء ، أو الجلف ، أو الانتماء . بل إن هناك قبائل بأسهرها ادّعت النسبة إلى العرب وليست منهم ؛ فمثلاً : يقول صاحب كتاب قلائد الجمان "عن نسب البربر : فبعضهم يُدخلهم في العرب على الإجمال ، وبعضهم يدخلهم فيهم على التخصيص ببعض العرب لا يخرج عنها، وبعضهم يخرجهم عن العرب جملة . وأشرف الأنساب ، وأجلها ، وأعظمها قدراً عند الله تعالى وعند الناس : نسب بيت وأشوسهم منزلة ومكانة لا يعدلهما شيء ؛ هذا إلى ما أنعم الله عليهم به من الجاه والقبول عند أولي الأمر وحكام المسلمين في قديم الزمان وحديثه .

(VV)

عليه معرفة المواريث، ومن هو الوارث، ومن لا إرث له. والولاء في النكاح وبه يتقدم

عضهم على بعض، حتى ولاء العتق. وكذا معرفة مستحق الوقف لمعينين ومستحق وصية

لأقربين ومن هم العاقلة في الدماء الذين يجب أن يطالبوا بها. وغير ذلك من كثير من

وشُرفُ العرب على سائر الأمم معروف ؛ يقول صلى الله عليه وسلم : (إن الله عن

وجل خلق الخلق فاختيار من الخلق بني آدم ، واختيار من بني آدم العيرب ، واختيار من العيرب

مضر ، واختار من مضر قريشا ، واختار من قريش بني هاشم ، واختارني من بني هاشم ،

لأحكام التي لا محل لها هنا (١).

فأنا من خيار إلى خيار)(٢) .

وأهميته في أمور الدين والدنيا ؛ ما لا مزيد عليه .

" شعب الإيمان للبيهقي: (ج ٤ / ص ١٢٢).

۳ (ج۱/ ص ٤٨).

· مهرة أنساب العرب ، لابن حزم ص ٥٧ .

وفيما يلى تذكيرٌ لمن حدّثته نفسه باقتحام هذا الأمر العظيم . والحمد لله أولاً ، وآخراً ، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

ما ادعى من هذا النسب الشريف (١). وإنما ذكرتُ هذه القصة على سبيل المثال فحسب ؛ وإلاّ فالحديث عن ادّعاء النسبة إلى بيت النبوة مما يطول الوقوف عنده .

ومن أعجب ما يُسروكي من ادعاء الانتساب إلى البيت النبوي الشريف ؛ ما ذكره ابن

فُولُدُ أحمد بن عيسى بن زيد بن علي بن الحسين : علي ، كان بالبصرة حين أخذها

صاحب الزنج ، وخرج إليه ولقيه ، وحينت لذ ترك صاحب الزنج الانتساب إلى أحمد بسن

عيسى بن زيد ، وانتسب إلى يحيى بن زيد ؛ ومحمد . فولُد محمد هذا : على، ادعى على الله

صاحبُ الرنج - لعنه الله - أنه على هذا، وعلى حينت دحي قائم بالكوفة ، له ثمان

وعشرون سنة ، وطال عمر علي هذا حتى مات بعد قتل صاحب الزنج بنحو خمسين سنة ؛

وكان لعلي من الولد: محمد، ويحيى، والقاسم، وزيد ؛ فلولا علم النسب، لجاز لهذا الكافر

حزم في كتابه: جمهرة النسب، عن أحمد بن عيسى ؛ الذي اختفى ستين سنة متصلة ؛

ومات مختفياً إثر قتل المتوكل ؛ يقول ابن حزم :

ثانياً ، التذكير بالله تعالى ،

بادئ ذي بدء أقول: إنّ خطابي هنا يتوجّه لمؤلف الكتاب وخالمه وحسب .. وليس

لقبيلة آل حسن من الكباكبة ؛ فبيننا وبيسنهم من العِشرَة والأُلفة عقودٌ وقسرون .. واللهِ ما

كنتُ آملُ أن تصل الأمور إلى ما وصلت إليه ؛ لولا ما تضمّنه هذا الكتاب من مغالطاتٍ وافتراءات ؛ وما احتواه من همزِ ولمزِ ، وغمزِ في قبيلة الكباكبة .. وما فيه من دعوى

الانتساب إلى الأشراف. وإنبي - يعلمُ اللهُ - لأودّ من كـلّ قلبي أن يكـون انتسـاب آل حسـن إلى بيت النبوة ثابتاً وصحيحا .. ولكنّ النسبَ إذا تعلُّـق ببيـت رسـول الله صـلى الله عليـه

وسلم دِين .. وليس كغيره من النّسب .

فَأَذَكُّر نَفْسَي ، ومحمل جابر وابن أخته بقول الله تعالى : (يَا أَيْهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد ...) .

ويقــول الرســول صــلى الله عليــه وســلم : ((لَيَئْتَهــيَنَّ أَقْــوَامٌ يَفْتَخِــرُونَ بِآبَـائِهمْ الَّــذِينَ مَــاثُوا إنما هُمْ فَحْمُ جَهَنَّمَ أو لَيَكُونُنَّ أَهْـوَنَ على اللَّهِ من الْجُعَـلِ الـذي يُدَهْـدِهُ الخـرء يأَنْفِهِ إِنَّ اللَّـهَ قـد أَذْهَبَ عَنْكُمْ عُبِّيَّةَ الْجَاهِلِيَّةِ إِنمَا هِ و مُؤْمِنٌ تَقِيٌّ وَفَاحِرٌ شَقِيٌّ الناس كلهم بَنُو آدَمَ وَآدَمُ خُلِقَ

وفي ((الأدب المفرد)) للبخاري وغيره ، من حديث عبد العزيـز بـن محمـد ، عـن محمـد

بن عمرو ، عن أبي سلمة ، عن أبي هريرة رضي الله عنه : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ((إِنَّ أَوْلِيَائِيَ يوم الْقِيَامَةِ الْمُتَّقُونَ فَإِنْ كُنْتُمْ أُولَئِكَ فَدَاكَ وَإِلا فَانْظُرُوا لا يَأْتِ

النياس بِالْأَعْمَالِ يوم الْقِيَامَةِ وَتَبَأْتُونَ بِالْأَنْقَالِ فَيُعْرَضُ عَنْكُمْ ثُمَّ نَادَى فقال أَيُّهَا النياس إنَّ قُرَيْشًا أَهْـلُ أَمَانَـةٍ مـن بَغَـاهُمُ الْغَـوَائِرَ - أَوِ الْعَـوَاثِرَ ، قـال زُهَيْـرٌ : وَأَظُنُهَـا الْعَـوَاثِرَ - كَبَّـهُ اللَّـهُ

لَنْخِرهِ قال ذلك تُلاثَ مَرَّاتٍ))^(۲). وقـد ضـجٌ علمـاءُ النسـب قـديماً وحـديثاً ، وجـاروا بالشـكوى ، وناشـدوا الـداخلين - بغـير

حـقٌّ - في النسب النبـوي التقـوى ، وأن ذلـك مزلـقٌ خطـيرٌ ، وشـرٌ مسـتطيرٌ ؛ ولكـن لا فائـدة ؛

١ سنن الترمذي ج٥/ ص٧٣٤ . حديث رقم ٣٩٥٥ .

١ المعجم الكبير للطبراني ، ٥/ ص٤٥ .

يلقي بالاً للوعيد الشديد ، ولا يرعَى لهذا النسب حُرمتَه وقداسته . ومن الكُتُب التي اهتمّت بهذا الأمر ؛ أعني : ادّعاء نسب بيت النبوة : كتاب

فللا زال هذا النسب مهوى أفئدة مَنْ تخايلَتْ أمامَ عينيه الدنيا بزُخرفها ومباهجها ، فللا

(استجلاب ارتقاء الغرف) للحافظ السخاوي ؛ حيث ختم كتابه هذا بخاتمة تقشعر منها الأبدان - وهذا مضمونها - : أورد الأحاديث التي تنمذر بالويل والثبور ، وعظائم الأمور ، وغضب الله وسخطه ،

وأليم عقابه على كل من ادّعى إلى غير أبيه .. بل إنه أوردَ حديثا من طريق يحيى بن يعمر، عن أبي الأسود الدّيلي ،عن أبي ذر رضي الله عنه أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : ((ليس من رَجُلِ ادَّعَى لِغَيْرِ أبيـه وهـو يَعْلَمُهُ إلا كَفَـرَ وَمَـنْ ادَّعَى قَوْمًـا لـيس لـه فِـيهِمْ

نسب فَلْيَتَبَوَّأُ مَقْعَدَهُ مِن النَّارِ))(١) كما أورد ما أخرجه مسلم في (صحيحه) وللبخاري أيضا في (الفرائض) من (صحيحه) من طريق خالد الحدّاء،عن أبي عثمان - هنو النهدي - ، عن سعد بن أبي

وقاص رضي الله عنه قال :سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (من ادّعى إلى غير أبيه وهو يعلم أنه غير أبيه ، فالجنة عليه حرامٌ)(٢) . وقوله صلى الله عليه وسلم : ((من انْتَسَبَ إلى غَيْسِ أبيه أو تُسوَلَّى غير مَوَالِيهِ فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّسَاس أَجْمَعِينَ))(٢٣) . وغيرها من الأحاديث التي تنذِر بالويل الشديد والعذاب الأليم . وإنِّي هنا أُخوِّفُ صاحبَ هـذا الكتابِ بـاللهِ تعـالي ، وأذكَّره بـه ؛ فالـدنيا قليـل ، ومـا مـن

مفرّ من الوقوف بين يمدي الخالق الجليل ؛ فهل أعلَّ للسؤال جواباً ؟ فلن تنفعه تلك الأوراق المهترئة التي (ظنهما) وثائق، ولن تسترَه مِزَقُها بين الخلائق .. فهذا طريقٌ سلكه من قبلُ أناسٌ فانتصفَ الله تعالى لبيت نبيّه ، وفضح المدّعين على رءوس الأشهاد .

· صحيح البخاري ، ٣/ ص ١٢٩٢ . حديث رقم ٣٣١٧ .

٢ سنن ابن ماجه ج٢/ ص ٨٧٠ . حديث رقم ٢٦٠٩ .

انظر: صحيح البخاري، ٤/ ١٥٧٢، و ٦/ ٢٤٨٥، وصحيح مسلم، ١/ ٨٠، و ١٩٩٨،

⁽Y٤)

الأحزاب: ٣٠ وانظر في كتب التفسير، وكيف أن المفسرين توقفوا عند هذه الآية طويلا . . لعظم الوعيد على كل من كانت له برسول الله صلى الله عليه وسلم صلةً نسب أو قرابة ؛ إن هو أساء إليها ، وعِظَم الأجر لمن استقام منهم على هديه ، واتبع سنته .

ثم ، إن الانتساب إلى بيت النبوة شرف ؛ ولكنه في الوقت ذاته مسئولية جسيمة ؛ يقول

نسألُ الله سبحائه وتعالى أن يكون انتسابُ صاحب الكتابِ إلى بيت النبوة صحيحاً ؟

وحينها سنكون أول من يقبّل رأسه ، ويوليه من الإجلال والتقدير ما هو له أهل .. أمّا

والحالُ كما هـو في كتابه ؛ مـن أدلّـةٍ واهيـة ؛ أوهـي مـن خيـوط العنكبـوت !! - كمـا سيتضـح

نعالى : ((يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ مَنْ يَأْتِ مِنْكُنَّ بِفَاحِشَةٍ مُبَيِّئَةٍ يُضَاعَفْ لَهَا الْعَدَابُ ضِعْفَيْن)) (١)

نيما بعد - ، فلا نقول إلا : حسبنا الله ونعم الوكيل .



الفصل التانبي: وثائق ومستندات دعوى الانتساب

اعتمدَ المؤلف - ومَنْ وراءه - في ادعاء إثبات النسب على ركنين أساسين ؛ هما :

أولاً : ما ذُكِر أنه (وثيقة) .

ثانياً : ما ذكر أنه كتاب (الدرّ السني للنسب الحسيني والحسني) .

وهـذا أصـلُ البنـاء وعُمدُتـه ، وقاعدتُـه الـتي علـى أساسـها اسـتُخرِجَتْ المشـاهد !!! وبُنِيَـتْ المشجّرات !!!

أُولاً : مَا ذُكُر أَنَّه (وَثَيْقَةَ !!) :

هي عبارة عـن ورقـة كُتِبَـتْ مخـطّ كاتِـبٍ (مجهـول) عـن نسـخة قديمـة ممزّقـةٍ (جـدّاً) - كمـا

يقــول هــذا الكاتــب - . وفي نهايتهــا ملاحظــةٌ كُتِبَــتْ بخـطّ الرقعــة الحــديث نســبياً . بينمــا كُتِــبَ أصلُّها بخط النسخ وفق قواعده الحديثة .

وحتى لا يفاجئنا محمد جابر – كعادتِـه – ويقـول : الأخطـاء المطبعيـة لا يكـاد يسـلمُ منهـا كتابٌ !! سأوردُ نص الوثيقة كما وردت في الكتاب ، وسأثبت صورتها ، وأنقل محتواها بكل دقة ، وحرص ، وأمانـة . حتى تتبـيّن الفـروق الواضـحة (المتعمّـدة) بـين نـصّ مـا زُعِـم أنّـه

وثيقة في صورتها الخطية ، وبين نصّها الوارد في الكتاب .

١- نصِّ الوثيقة كما وردتُ في الكتابِ١ :

(نـص الكتباب الـذي كتبـه يوسـف بـن إسماعيـل الصـالحي الحسـني التلمسـاني سـنة تسـعمائة وسبعة وخمسـين هجريـة (

بسم الله الرحن الرحيم وبه نستعين على هذا الزمان وما فيه من تصرّفات أهله الآثمين ، لقد تم تعليم هذه ليلة

٩٥٧هـ) بعد أن استلحقه حسن بن أبي نمي الثاني محمد بن بركات آل قتادة إدريس :

الرابع من شهر شوال الحرام وعيد السنين والعوام من سنة سبعة وخسين وتسعمائة من هجرة من له العز والشرف إلى أن يرث الدنيا والآخرة مبدعها ومنهيها رب العزة تقدست أسمائه وصلى الله على سيدنا ومولانا وخاتم المرسلين أولى العزم عمد بن عبد الله وآله وصحبه في هذه السنة طلبني سيدي الشريف حسن أبي نمي الثاني محمد بن بركات وحبسني شهرا كاملا ثم شفع في سيدي الشريف هزاع آل بركات ، وكان صديقا لي حميما وأخذني إلى مقامه الكريم وسناه السامي الرفيح وسألني عـن نسبي وقـال : أنـت مـن الفـاطميين العبيـدين أهـل مصـر والمغـرب ، وإنـك تسـمي نفسـك المعتـز بـالله وهـذا اللقـب أحدثته دويلتكم في مصـر والمغـرب . وأنكـرت ذلـك عـن نفسـي وذكـرت لـه نسـبي وأعلمتـه أنـني مـن بـني صـالح بـن عبـد الله بـن حسـن الـذين انتقلـوا مـن ينبـع في حــدود الواحــد والخمسـين والثلاثمائـة مــن الهجـرة . والتحقــوا <mark>بأمــارة آ</mark>ل ســليمان بــن عبــد الله

الكامل وأصل جدهم المهاجر عن طريق مصر مع تجارها من ينبع واسمه محمد بن القاسم بن الحسن والتحق بإمارة آل

سليمان أهل تلمسان وقامت لهم دولة هناك في المائة الخامسة ٢، وبعد هذا كتب على الشريف حسن بن أبي نمي الشاني

محمد بن بركات : إنني رجل عامي ليس لي في الأمر شيء وذكر في ذلك الورقة الموجودة عند سيدي الشريف حسن بن أبي نمي الشاني محميد بركيات أن الأشهراف الحسينين النسبيين هم القتيادات أولاد إدريس ولا يعترفون بصحة لنسمي ولا يعرف "عن أشراف المغرب شيئا، إلا أنه كتب اسمى بدون تعديل فيه. وهو: يوسف بن إسماعيل الحسني التلمساني.

وإنني وجدت الأشراف أهل الحجاز لا يعرفون عن أشراف المغرب شيئا وكان قدومي عن طريق الديار المصرية مع الجيش العثماني سنة ثلاثة وعشرون وتسعمائة هجرية برتبة باش جاويش. وأنني انتقلت إلى ملاطم شمال وادي نعمان من ضواحي مكة المكرمة . وهي ضيعي التي آلت إليّ بالشراء الصحيح من الشيخ / عمرو بن الحارثة المناعي ، وكان ثمنها الفين وثلاثمائة دينار أشرفي عملة ذلك العصر . والتي لم تعرف مكة غيرها إلا العملة الذهبية وأشهد على في محضر سيدي

الشريف حسن بن أبي نمي الثاني أنني لست من أشراف الحجاز ولا يعترفون بنسبي فيهم وهذا صحيح وكنان من الشهود

انتهت الوثيقة !! كما أوردها المؤلف في كتابه .

دبيس بن حامد الفضلي) .

ا في الصفحة (١١ -١٢).

احذف هنا سطراً ويعض سطر من الوثيقة !!

 ^{*} في المخطوط: لا يعرفون . أي : أشراف الحجاز . لا تخصيص الشريف كها يوهم المؤلف .

[؛] حبّرتُ (بعض) الأخطاء الإملائية والمطبعية . ولم أستوف الأخطاء اللغوية ؛ حتى لا أحبّرها كلّها .

الحسنيين - من أهل كبكب (الكباكية) وهذا نصها: نص الكتاب الذي كتبسه يوسف بن إسماعيل الصالحي الحسني التلمسائي سنة سبعة وخسسين وتسسعمائة هجرية (٧٥٩هـ). بعد أن استلحقه الشريف حسن بن أبي غي الثاني محمد بن بركات آل قتادة بن إدريس.

يسم الله الرحمن الرحيم ويه تستعين على هذا الزمان وما فيه من تصوفات أهله الآثمين، لقد تم تعليم هذه ليلة الرابع من شهر شوال الحرام وعيد السنين والعوام من صنة سبغة وخسين وتسعمائة من هجرة من له العز والشسنوف إلى أن يوث الدنيا والآخرة مبدعها ومنهيها رب العزة تقدست أسمائه وصلى الله علسي سيدنا ومولانا وحاتم المرسلين أولي العزم محمد بن عبد الله وآله وصحيه في هذه السنة طلبني سيدي الشريف حسن ابي غي الثائي محمد بن بركات وحبسني شهراً والعدن إلى مقامه الكريم وسناه السامي الرقيع وسألني عن نسبي وقال: أنت من الفاطميين العبيدين أهل مصر والمغرب، وإنك تسمى نفسك المعتز بسالله وهسدا اللقب أحدثته دويلتكم في مصر والمغرب. وأنكرت ذلك عن نفسي وذكرت له نسبى وأعلمته أنني من بني صالح بن عبد الله بن حسن الدين انتقلوا من ينبع في حدود الواحد والخمسين والتلاغالة من الهجرة. والتحقوا بأمارة آل سليمان بن عبد الله الكامل وأصل جدهم المهاجر عن طريق مصر مع تجارها من ينبع واسمسه همد بن القاسم بن الحسن والتحق بأمارة آل سليمان أهل تلمسان وقامت لهسم ده لة هناك في المَاثة الخامسة، ويعد هذا كتب على الشريف حسن يسس أبي تحسى ﴿ الثاني محمد بن يوكات : إنني رجل عامي ليس لي في الأمو شيء وذكر في ذلسك الورقة الموجودة عند سيدي الشريف حسن بن أبي غي التابئ محمد بن بركات أن الأشراف الحسنيين النسبيين هم القتادات أولاد إدريس ولا يعترفسون بصححة لنسبي ولا يعرف عن أشراف المغرب شيئاً، إلا أنه كُتب اسمي بدون تعديل فيه. وهو: يوسف بن إسماعيل الصالحي الحسني التلمسائ. وإنتي وجدت الأشهراف أهل الحجاز لا يعرفون عن أشراف المغرب شيئاً وكان قدومي عن طويق السديار المصرية مع الجيش العثماين سنة ثلاثة وعشرون وتسعمائة هجرية بزتبسة بساش جاويش. وأنني انتقلت إلى ملاطم شمال وادي تعمان من ضواحي مكة المكرِّمية. وهي ضيعي التي آلت إليّ بالشراء الصخيح من الشيخ/ عمرو بن الحارثة المناعي، وكان غمنها ألفين وثلاثمائة دينار أشرفي عملة ذلك الغصر. والتي لم تغرف مكسة غيرها إلا العملة الذهبية.

وأشهد على في محضو سيدي الشريف حسن بن أبي غي الثاني أني لسبت من أشراف الحجاز ولا يعترفون بنسبي منهم، وهذا صحيح. وكان من الشهود لايس بن حامد القضلي. (انظر نص الوثيقة).

بداية ص ١٢

٣- نص الوثيقة ١١ الأصلية :

حامد الفضلي

(بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله السرحن السرحيم وبه نستعين على هذا الزمان وما فيه من تصرّفات أهله الآثمين ، لقد تم تعليم هذه ليلة

نص الكتاب الذي كتبه يوسف بمن إسماعيل الصالحي التلمساني سنة سبعة وخمسين وتسعمائة هجرية بعد أن استلحقه الشريف حسن بن أبي نمي الثاني محمد بن بركات آل قتادة بن إدريس ...

الرابع من شهر شوال الحرام وعيد السنين والعوام من سنة سبعة وخسين وتسعمائة من هجرة من له العز والشرف إلى أن يرث الدنيا والآخرة مبدعها ومنهيها رب العزة تقدست أسماؤه وصلى الله على سيدنا ومولانا وخاتم المرسلين أولي العزم محمد بن عبد الله وآله وصحبه في هذه السنة طلبني سيدي الشريف حسن أبي نمي الثاني محمد بن بركات وحبسني شهرا كاملا ثم شفع في سيدي الشريف هزاع آل بركات ، وكان صديقا لي حيما وأخذني إلى مقامه الكريم وسناه السامي الرفيع وسألني عن نسبي وقال = أنت من الفاطمين العبيدين أهل مصر والمغرب ، وإنك تسمي نفسك المعتز بالله وهذا اللقب أحدثته دويلتكم في مصر والمغرب . وأنكرت ذلك عن نفسي وذكرت له نسبي وأعلمته أنني من بني صالح بن عبد الله بن حسن الذين انتقلوا من ينبع في حدود الواحد والخمسين والثلاثمائة من الهجرة . والتحقوا بأمارة آل سليمان بن عبد الله الكامل وأصل جدهم المهاجر عن طريق مصر مع تجارها من ينبع واسمه محمد بن القاسم بن الحسن والتحق بامارة آل سليمان أهل تلمسان وقامت ضم دولة هناك في المائة الخامسة من ذرية الحسن الأعور والحسن الأعور من ذرية محمد النفس الزكية وبني عمومي أهل جريجان وطبرستان ، وبعد هذا كتب علي الشريف حسن بن أبي نمي الثاني محمد بركات : إنني رجل عامي ليس لي في الأمر شيء وذكر في ذلك الورقة الموجودة عند سيدي الشريف حسن بن أبي نمي

الشاني محمد بركات أن الأشراف الحسنيين النسبيين هم القتادات أولاد إدريس ولا يعترفون بصحة لنسبي ولا يعرف عن أشراف المغرب شيئا ، إلا أنه كتب اسمي بدون تعديل فيه . وهو : يوسف بن إسماعيل الحسني التلمساني . وإنني وجدت الأشراف أهل الحجاز لا يعرفون عن أشراف المغرب شيئا وكان قدومي عن طريق الديار المصرية مع الجيش العثماني سنة ثلاثة وعشرون وتسعمائة هجرية برتبة باش جاويش . وأنني انتقلت إلى ملاطم شمال وادي نعمان من ضواحي مكة المكرمة . وهي ضيعي التي آلت إلي بالشراء الصحيح من الشيخ عمرو بن الحارثة المناعي ، وكان ثمنها ألفين وثلاثمائة دينار أشرفي عملة ذلك العصر . والتي لم تعرف مكة غيرها إلا العملة الذهبية . وأشسهد على في محضر سيدي الشريف حسن بن أبي نمي الثاني أنني لست من أشراف الحجاز ولا يعترفون بنسبي فيهم وهذا صحيح وكان من الشهود دبيس بن

لقد كانت الورقة القديمة ممزقة جداً وفي طرف منها مكتوب هذه العبارة 'نزل أجدادي بقرية البيبان من البحيرة المصرية في آخر المائة الثامنة والباقي تعذر علينا قراءته).

انتهت الوثيقة !! كما في الأصل المخطوط. انظر الصفحة التالية .

٢٠ صورة الوثيقة ١٤ الأصل البسملة ..حسب القواعد الحديثة للسملة ..
 البسملة ..حسب القواعد الحديثة للسمنة ..

أسلوب التعبير الحديث عن التاريخ الهجري ...

فض لها بالذى كته يوسف ساساعة الصالح الحسف التسافية سبعة وسين المسافة على المسافية سبعة وسين المسافة هجرية بعدان الستاحة الشريفية سن الفاعة المالة المرادة المرادة الرحمة المرادة المر

لَمِنْ الدِيْ الْالْحَرْعَ مَدِعَهَا وَمَنْ مِهَا رَبِالْعِرَةَ نَعْدَسَتُا مِاقَ وَصَالِهِ دَعْسِينا وُولانا وَحَامَ الْمِسْلِ اوالِلْعِنْ مُحَدَّدِنَ عَبِلَالله وَلَلْه وَسِجَه .. فيهذه السنة طلبَيَ تَبِد كالشريفِ سنا فِي الشافع مِن رَكَا تَرَسَفُ شَهْ كَامِلاً تَعْرِشُعْ فِيْ سَيْدِ كَالشَّرْمِيْ فِي الْمَيْكَات وَكَانِ صَدِيقاً لِحَمِيماً وَلَحَدُونَ لَ وَسُنَاهِ السَّاحِ الْرَبِيْ وَسَالْمُعَنْ شَهِى وَقَالَ السَّامِ الفَاطِيسِ الْعَبِدِ سناهِ وَصِيلًا عَلَيْ ب

وسناه السامحال فيع وسالنعن نسبى وقال = انت من الفاطميين العبيديين اهله صروللغرب واذاء وسيمة فيسك للعترفالله وهذا اللقب أحدثته دويلتكم فع صروللغرب وانكرت ذلك عرفضى وذكرت له فسبى وعلى انفهن بعص الحبن عبدا لله بن حسن الذين انتقلوا من ينبع فصد ودا لواحد والمحنسين والثلاثمانة من المجرة والتحقول امارة السيلمان بن عبدا لله الكامل وأصل جده المعلم عرج عراية عصر م تجاوه

مِن ينع طيه معدن القاسم ب المحسن والتحق بلعادة آلسلهان أها آلمسان وقاست لعود ولة هذاك إقبل المنة المخامسة من ذرية المحسن المحموس والحسن الاعور من ذرية محال نقسل لم كة ويحموسى أهل حريجان ولم برسان وبعدهذا كتبعلى الشريف سن بأ ونحال ثان عدين ركارتان من جراعا محليد له قالم ثبي وذك في ذلا والوقة الموجودة عند سيد كالشريف سن ونحال ثان عجد بن ركارتان الاندان الحسندين المناسسة والت

تعديلف فعويوسف ملهاع الصالح للحسن التسانى وانى وجدت الأنوان المانيج أكايع فين على المنواب التراب المغرب شيئًا وكان قد وي عن طريق الدياد المصريق البحيث العنمان سنة ثلاثية وعشرين وتسعالة جمرية يرتبه باشرة ويش ويخان تقليل للعلم شال وادي فعان من صوبي كمة للكرمة وهوضيع المخالسات بالنواء المصعيمة من الشيخ عمر ويراهم القالمة المناعى وكان تمها ألمين وثلاثمانية دينا واشر فعظاة والمطلع عسر والشريت والشهد على في عشر سيد والشريت

لجزء المحذوف من الوثيقة !!

خط الرقعة في صورته الحديثة جدا ..

٥- وهذه بعض الملاحظات على الوثيقة :

١- لم يورد المؤلف الوثيقة كما هي دون زيادةٍ أو نقصان .

وذلك كيلا يذهب نسبه إلى (محمد النفس الزكية) .

- ٧- خط الوثيقة : هـ و خـ ط النسـخ وفـ ق قواعـده الحديثة ، وكـذلك خـط الرقعـة الـذي ڏيلت به .
- ٣- أسقط المؤلف البسملة في البداية ، واستغنى عن البسملة الثانية ؛ لأن الأولى كُتِبَتْ حديثاً.
- ٤- كتابة التاريخ الهجري بصيغة : سنة كذا (هجرية) لم يعهده الأقدمون .
- ٥- أسقط المؤلف من الوثيقة الأصل العبارة التالية : (من ذرّية الحسن الأعور والحسن
- الأعور من ذرية محمد النفس الزكية وبني عمومتي أهل جريجان وطبرستان) .
- ٦- تذكر الوثيقة أن الشريف الحسن بن أبي نمي استدعى الصالحي سنة ٩٥٧هـ ، وهو قد قدم إلى الحجاز عام ٩٢٣هـ . فأين كان طوال تلك المدة ؟ ثم إن الحسن بن أبي
- نمي لم يساعد أباه في حكم مكة إلا عام ٩٦١هـ، وقيل : عام ٩٦٣هـ.
- ٧- الوثيقة فيها مجاهيل : يوسف بن إسماعيل الصالحي ، دبيس بن حامد الفضلي ، عمرو بن الحارثـة المنـاعي ، كاتـب الوثيقـة ، مَـنْ كُتِبَـتْ لـه .. كمـا لم يعطِنـا المؤلـفُ نبـذةً عن حياة الشريف هزاع آل بركات.
- ٨- الوثيقة عن ورقة قديمة ممزقة جداً .. فكيف استطاع قراءة أطرافها ولم يستطع قراءة أصلها: الكاتب ، والشهود ، والتاريخ .
- ٩- أغفلت الوثيقة تاريخ كتابتها .
- ١٠- هناك معلومات يجب التوقف عندها في أخبار من خرج من ينبع ، ومن أتى من مصر ، ومن ذهب إلى المغرب .

- ١١ تـذكر الوثيقة أن الصالحي اشترى الأرض بنعمان . ويـذكرُ الكتابُ ثلاثة مشترين للأرض.
- ١٢ في الوثيقة أن يوسف الصالحي اشترى الأرض عام ٩٢٣ه. ، وفي الكتاب أن المشتري الآخر اشتراها عام ٨٨٢هـ.
- ١٣ يقول الصالحي أنه قدم مع الجيش العثماني عام ٩٢٣هـ برتبة باش جاويش. فهل كان مسموحاً للأشراف حينها بالانخراط في الجيش ؟!!!
- ١٤- يذكر الصالحي أهل ذلك الزمان بالجور والظلم والإثم . فهل كان الناس والحكام في ذلك العصر كما يزعم ؟!! وهل صادق الشريف الحسن بن أبي نمي على وثيقة هذا محتواها ؟!!
- ١٥- الوثيقة نسخة عن أصل ممزّق ؛ فهل هناك أصل ممزق ؟!! ثم ، لا اعتبار لوثيقة ما لم تكن أصلية!!
- ١٦- الختم في نهاية الوثيقة هو ذاته الختم في تذييلها .. مما يعني أن الكاتب والخاتم شخص واحد ، أو أشخاص متوافقون .
- ١٧ النقاط التي تدل على أن هناك كلمات تُرك لها فراغ ؛ هكذا (.....) بعد اسم الفضلي الشاهد في نهاية الوثيقة ؛ أسلوب حديث .
 - ١٨ أسلوب الوثيقة يدلّ على أن الصالحي يشكو حاله .. لمن ؟؟ .

... وهناك ملاحظات كـثيرةً لا يتسـع المقـام لهـا . ولعـل حـذف جـزء مـن الوثيقـة الـتي ورد

بن عبد الله الأشتر بن محمد النفس الرّكية) قال الشريف المكي السمر قتدى في كشابه تحفة الطالب بعوقة أمن ينصب إلى عبد الله وأييَّ طَأَلْنَبْ ۚ وَأَلَّم يَعَقِّبُ مِحْمَدُ النَّفْسِ الدُّكِيِّيةَ إِلَّا مَنْ وَلَدَّ غَبُدَ اللَّه

الانستس المقتول فني كايل من أرض الننبته وأن الأشنتان أم يعقب إلا مجمد

عقبه في المائة السادسة ، وأبو مُحمد عبد الله ، وقد كشو ولده الأدعياء فيجيب الإحشياط في إثيات من ينسب إليه والقاسم ولكل من الشلاثة

شال وأعينب مختمد هذا على المستحيح ولده الحسس الذي يشال له الأعون ، وكان مِن أجود بِشي هِاشم وقُتِل أَيَّامُ المُعِبِّر وأعقَبُ الْحَسِّنِ الأَعرَارُ وأردِهة رجال وهم : أبو جَعْفُو مَحْمَد ، وأبو مَنبِيد الله الحسين ﴿ وَالْقُوضَ

فيها ذكر الحسن الأعور كمان بسبب ما ورد في الكتاب الذي يتداولونه بينهم ؛ الصفحة ١٤٦ ، وفيه هذه الفقرة الستى تثبت انقراض عقبه ، ووجوب

الاحتياط في إثبات من ينسب إليه:

٦- تساؤلات حول الوثيقة ١١

1- ابتدأت هذه الوثيقة بعد البسملة بعبارة: (نص الكتاب الذي كتبه يوسف بن إسماعيل الصالحي ؟؟ إسماعيل الصالحي) .. فمن كتب هذا الكتاب ليوسف بن إسماعيل الصالحي ؟؟ ومن قدّم له بهذه العبارة الموحِيةُ بأنّ محتوى هذه الورقة كُتِبَ بعد الواقعة التي تحكي عنها بزمن !! أي : إن الكاتِبَ قَدّم لها بصيغة الخَبر عن الماضي .. وكأنه ينقل من ورقة ، أو كتاب ، أو يسمعُ حديثاً عنها .

٢- من هو يوسف بن إسماعيل الصالحي ..أصلا ؟؟ هل هو (يوسف بن إسماعيل بن أحمد بن محمد بن أحمد بن علي الصالحي) كما ورد في عمود النسب بصورته الأولى ؟؟ أم هو (يوسف بن إسماعيل بن أحمد بن محمد بن علي بن الصالحي) كما ورد في عمود النسب بصورته الثانية ؟؟ أم هو من بني (صالح بن عبد الله بن حسن) كما في هذه الوثيقة المزعومة ؟ أم ... أم ... ؟؟ أسئلة كثيرة .. فالوثيقة قائمة على شخص مجهول !!

٣- رجل عامّي .. هـ و ذلك المدعو (يوسف بـن إسماعيل الصالحي) هـل كـان لقب أو اسـم هـذا الرجل العـامي هـ و : المعتـزّ بـالله ..حقّاً ؟؟ وهـل نصـدّقه ونكـدّب الشريف حسن بن أبي نمي ؟ .. طلاسم ، وتناقضات لا نهاية لها .

٤- وها هنا أمرٌ في غاية الأهمية: فالوثيقة المزعومة تذكر أن الشريف حسن بن أبي نمي محمد بن بركات استدعى (يوسف بن إسماعيل الصالحي) عام ٩٥٧هـ؛ بينما يذكر من عاصرَه من المؤرخين ، ومنهم: محمد الحجبي في كتابه (خلاصة الأثر) ٢/ ٣ ، ما نصه: (ولبس الخلعة الثانية بعد وفاة أخيه أحمد في سنة اثنتين وستين وتسعمائة ، ثم فوض إليه والده الأمر فلبس الخلعة الكبرى التي لصاحب مكة ، ولبس أخوه ثقبة الخلعة الثانية ، واستمر مشاركا لوالده في الإمرة إلى أن انتقل والده

ا أي : بعد عام ٩٦٢هـ بفترة . ويذكر الطبري صاحب منظومة (حُسن السيرة) أنه شارك والله في الحكم عام ٩٦١هـ ، وقال في ذلك نظها :

في عام إحدى بعد ستين مضت ... من قبلها تسع مئين حفظت فشارك الوالد في الملك إلى ... أن أم بدء عام حتف نز لا

يـوم تاسـوعاء سـنة اثنــتين وتســعين وتســعمائة) .. فمــن نصــدّق : الوثيقــة المزعومــة التالفة الممزقة ؟ أم المؤرخ الأمين المعاصر ؟؟

٥- تقول الوثيقة المزعومة على لسان (يوسف بن إسماعيل الصالحي) أنه هو الذي اشترى الأرض التي بوادي نعمان .. ولكن مؤلف الكتاب يذكر في كتابه في الصفحة التاسعة منه أن الذي اشترى الأرض هو : الشريف أحمد بن محمد .. الذي

هاجر من المغرب!!! ثم إلى مصر ، ثم الحجاز في (نهاية القرن التاسع)!!! ".. فأين الباش جاويش ؟ وأين الجيش العثماني المذي لم يدخل الحجاز إلا في النصف الأول من القرن العاشر ؟!! ..

أحمد بن محمد .. جاء في نهاية القرن التاسع ، ويوسف بن إسماعيل يأتي مع الجيش المصرى .. وكلاهما اشتريا الأرض!!

٦- (عمرو بن الحارثة المناعي) . إنَّك لو عدت إلى كتب التاريخ فلن تجد : عمرو بن الحارثة ، وإنما عمرو بن حارثة ، أو : عمرو بن الحارث . لكن أن يكون : (عمرو

بن الحارثة) فذلك أمر محال !! فإما الحارث ، وإما حارثة ..إلا إذا كان على لغة (شرّفوني) !! .. ويبدو أن صاحبنا قد نمي إلى علمه ما أورده كتاب (بلاد العرب) للحسن بن عبد الله الأصفهاني ، من أن أول من سكن وادي نعمان هو: (عمرو بن حارثة بن تميم بن سعد بن هذيل) الجاهلي . فلعله اختلط عليه الاسم ، فأشار إلى أن يوسف الصالحي اشترى هذه الأرض من ذلك الجاهلي . ربحا !! ثم : إن اسم (عمرو بن الحارثة) لا يُناسب تلك الفترة ، أو ذلك العصر !! إنه مشاية تماماً ل (يوسف بن إسماعيل الصالحي) أو (ابن الصالحي) في مسار عمود النسب الحسني !! كلا الاسمين لا علاقة له بعصره ، ولا بمساره أو مساقِه !!

١ أي : قبل أن يولد الحسن بن أبي نمي محمد بن بركات .

[&]quot; انظر : بلاد العرب ، للحسن بن عبد الله الأصفهاني ، ١ / ٢٠ ، من منشورات دار اليهامة بالرياض .

٧- ثم ، ذلك الختم الذي مُهرت به الورقة ، هو ذاته الختم الذي مُهر به التذييل . فكيف ذلك . إلا أن يكون الكاتبان مختلفين ؛ ذاك يكتُبُ بالقلم (البوص) والأخر يكتبُ بخط الرقعة الحديث !! فهل كانا يتناوبان الأدوار في التلفيق ؟!!

إننا أمام ورقـة (مجهولـة) ممزقـة تالفـة .. لا وجـود لهـا .. كُتِبـتَ علـى لســان (مجهــول) نقلها كاتبٌ (مجهول) في تــاريخ (مجهـول) لسببٍ (مجهـول) .. فهــل لــذلك مــن قيمــة أو اعتبار لدى الباحثين أو المحققين ؟؟

 ٨- في بداية الوثيقة عبارة: (وبه نستعين على هذا الزمان وما فيه من تصرفات أهله الأثمين) .. فهل يقصد عامة الناس ؟؟ وما حاجتُه لإيراد هذه العبارة في وثيقة

لإثبات النسب ؟؟ هل يريد أن يقول : إن الشريف حسن بن أبي نمي محمد بن بركات الذي لم يعترف بنسبه : ظالم آثم .. نعودُ باللهِ !! فمن هو الحسن بن أبي نمي محمد بن بركات ؟

لقد حفظ لنا التاريخ صفحات ناصعة بيضاء من تاريخ هذا الشريف ، تـذكرُه بما هـ و أهـ ل لـه مـن الزهـ د ، والتقـوى ، و العـدل ، والإنصـاف ، والشـجاعة ، والمـروءة ، والإحسان إلى الرعية ، والرفق بهم ، والفراسة . وفيما يلي لمحةٌ خاطفة عن سيرته العطرة :

يقول عنه الحبّي في كتابه : (خلاصة الأثر) ` :

ذكره الشهاب في كتابيـه ، وأطـال الثنـاء في ترجمتـه وذكـره الشــلي في تاريخــه ، وقــال : وُلِد لسبع في شهر ربيع الأول سنة اثنتين وثلاثين وتسعمائة . وأمه فاطمة بنت سباط بن عنقا بن وبير بن محمد بن عاطف بن أبي نمي بن أبي سعيد ابن علي بن قتادة ، حملت به سنة وفاة جمده بركات ، ونشأ في كفالة والده سعيدا رئيسا حميدا ، ولبس

الخلعة الثانية بعـد وفـاة أخيـه أحمـد في سـنة اثنـتين وسـتين وتسـعمائة ، ثـم فـوض إليـه والـده الأمر فلبس الخلعة الكبرى التي لصاحب مكة ولبس أخوه ثقبة الخلعة الثانية ، واستمر

· انظر : خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ، المحبي ، ٢/ ص ٢ وما بعدها .

 $^{(\}Lambda \circ)$

فاستقل بسلطنة الحجـاز ، **وقـام بهـا أحسـن قيـام** وضـبط الأمـور والأحكـام علـي **أحسـن** نظام ، وأمنت البلاد ، واطمأنت العباد ، وقطع دابر أهل الفساد ، فكانت القوافل والأحمال تسير بكثرة الأموال مع آحاد الرجال ولو في المخاوف والمهالك ، وخاف ه كل مقدام فاتك .

وكـان عظـيم القـدر ، مفـرط السـخاء بصـيرا بفصـل الأمـور ، شـجاعا مقـداما حاذقــا ، صاحب فراسة عجيبة ٢ : حُكِي أنه سرقت الفرضة السلطانية بجدة ، وضاع منها قماش لــه صــورة وأمــوال كــثيرة ، ولم يُكسَــر بأبهــا ، ولا نُقِــب جــدارُها ، ولا أتــرّ يُحــالُ عليــه معرفة المطلوب والطالب ؛ بل حبلٌ مسدول من بعض الجوانب ، فلما عُرض عليه : طلب الحبل ثم شمـه ، ثـم قـال : هـذا حبـل عطـار ، ثـم دفعـه إلى ثقـة مـن خدامـه وأمـره أن يدور على العطارين ، فعرفه بعضهم ، وقال : هـذا حبـل كـان عنـدي اشـتراه مـني فـلان ، ثم نقل من رجـل إلى رجـل ، إلى أن وصـل لشـخص مـن جمـاعة أمـير جــدة ، ثـم وُجِــدت السرقة بعينها في المحل الذي ظنها فيه . وقد حكى البلادي في كتابه (الإشراف على تاريخ الأشراف) ٢ ، طرفاً من أخباره – رحمه الله – .. ومما يجلدُرُ الانتباهُ لـه : أن المؤرخينَ أجمعوا على أن فـترة حُكـم الحسن بن أبي نمي الثاني ؛ تميّزت بالعدل ، واستتباب الأمن ، وسادت فيها بين الناس

مشاركا لوالـده في الإمـرة إلى أن انتقـل والـده يـوم تاسـوعاء سـنة اثنـتين وتسـعين وتسـعمائة ،

روحُ الحبـة والأخـوة الإيمانيـة ، واسـتظلوا بـوارف عدلـه ، وكلهـم طمأنينـة ، وتسـامُحٌ ، وصفاء !!! ، فأين (أهله الظالمين الآثمين) تلك العبارة التي صدّر بها (المجهول) : يوسف بن إسماعيل ؛ كتابه الممزَّق المجهول ؟!!

أين هذا من (الظالمين الآثمين) الذي تزعمه الوثيقة المجهولة المكذوبة ؟!!!

العل من فراسته : ما قاله لـ (يوسف بن إسهاعيل) : أنت من العبيديين الفاطميين ... "انظر: الإشراف على تاريخ الأشراف ، ١/ ٣٠٧ وما بعدها .

^{&#}x27; للاستزادة من أخبار عدله وزهده وتقواه ، وشجاعته ، وفراسته ، وحزمه ، وفضله ؛ انظر : مكتاب الصبح المنبي ليوسف البديعي عن حيثية المتنبي ، ١/ ص ٨٥. والإشراف على تاريخ الأشراف للبلادي ، ١/ ٣٠٧ وما بعدها . ففيها ما يثير العجب فعلاً !!

٧- قاصمة الظهر:

قـــانُ الا

هذه صورة الورقة الأصل المكتوبة بخط اليد

والثلاثانة من المجرة والتحقوا بأمان السلمان برعبد المده الكامل واصلحدهم المهاجري والمربع صريبة العام من ويتم والتحق والمعارة السلمان الهاتفسان وقاست لمعود وله هذاك في المنافة المخامسة من ذرية المحسن المجموس وللحسن لاعور من ذرية مجد الفرالزية ويوعمون وللحسن المخامسة من ذرية المحسن ويعده فلكم تربي والمالة ويحمون والمحسن والمخالفة ويحمون والمحسن والمخالفة ويحمون والمحسن والمخالفة ويحمون والمحسن والمخالفة والمحدودة على المديدة المنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمحدودة عند والمنافعة والمن

وهذه صورة من كتاب المؤلف لنص الورقة

حدود الواحد والحمسين والملاتمائة من الهجرة. والتحقوا بأمارة آل سليمان بن عبد الله الكامل وأصل جدهم المهاجر عن طويق مصر مع تجارها من ينبع والمسه عمد بن القاسم بن الحسن والتحق بأمارة آل سليمان أهل تلمسان وقامت لهسم ده لة هناك في المائة الحامسة، وبعد هذا كتب علي الشريف حسن بسن أبي نمسي الثاني محمد بن بركات : إلني رجل عامي ليس لي في الأمر شيء وذكر في ذلسك الورقة الموجودة عند سيدي الشريف حسن بن أبي غي الثاني محمد بن بركات أن الأشراف الحسنين النمبيين هم القتادات أولاد إدريس ولا يعترفسون بصسحة

عاذا تلاحظ ؟ ؟ : دتق جيدا نيما تحته خط من الوثيقة الأصلية ، لتجده محذونا في

نصما الذي أورده . وما فعل ذلك إلا هربا من الانتساب للمسن الأعور ، إلى الانتساب إلى سليمان بن

عبد الله الكامل ٠٠٠ فأين الأمانة العلمية ؟؟؟!!!

٨- خلاصة القول:

نوجزُ ما قيل في هذه النقاط:

١- هذه الوثيقة المزعومة لا أساس لها !!

٢- كتب هـذه الورقة شخص مجهول عن ورقة مجهولة ، في تاريخ مجهول ، عن شخص مجهول . فكأنها أحاجي وألغاز ،
 تحتاج إلى خبير بحل طلاسمها ، وفك رموزها !!

٣- يكاد الباحث يجزِمُ بأن هذه الورقة في أصلها الممزق جداً - إنْ وُجِدَتْ أصلا
 - كُتِبَت بعد الواقعة - إن صحّت الواقعة - بزمنٍ !! فهي تحكي عن زمنٍ قد مضى وانقضى !!

٤- يغلِّبُ على هذه الورقة أسلوبُ (الشكوى) لا الإقرار والاعتراف ، فأين هي

ورقة الإقرار التي عند الشريف حسن بن أبي نمي .. وقد تحدّث عنها الصالحي ؟!

٥- لا يمكن الوثـوق إطلاقـاً بهـذه الورقـة المجهولـة ؛ فهـي تُنْبِئ عـن أسـلوبٍ رديءٍ غـير

مُـنْقَن فهـل هـو خِـداع ؟!!فهـي لا تصـلح أن تكـون دلـيلاً علـي أتفـه الأمـور ؛ فمـا بالـك

بالنسب إلى البيت النبوي الشريف ؟!! ٦- خط الرقعة الحديث الذي دُيّلت به هذه الورقة المجهولة .. والتلاعُبُ فيها حذفاً ، وشطباً ..

٧- مهـرُ الورقة والتذييل بختْم واحد ... وضع نقاط بعد كلمة الفضلي هكــــذا (...) للدلالـة على أن هناك كلاماً محذوفاً .. كل ذلك يـوحي أن في الأمر لُعبَةٌ غيرُ متقنة !! فالكاتب ... والمذيّل .. وصاحب الختم .. إن لم يكونوا شخصاً واحداً .. فهم أشخاصٌ يتناوبون الأدوار .

ومن العجيب إثباتَ هذه الورقة - مع وضوح زيفها - في (الوثائق !!) الملحقة بالكتاب.

لذلك كلّه ، وغيره: أطالبُ بعرض هذه الورقة (التي تثيرُ كل كلمة منها الشك والريبة ..) على أهل العلم والاختصاص ؛ من نسّابين ، ومؤرخين ، وخطاطين ؛ فإن ظهر صِدْق ما ذكرناه من الأدلة على زيفها .. فالواجبُ أن يُؤخَذ على يد ناقلها ، ومروّجها ، والمستدلّ بها ؛ وليحاكموا محاكمة شرعية ، لينالوا جزاءهم العادل ؛ على ما اقترفته أيديهم بحق المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وبحق أهل بيته الكرام .

إنّك إذا رَجَعْتَ إلى كُتُب اللغة فستجد أن معاني الوثيقة تدور حول: الأمانة ، والجمع ، والإحكام ، وإثبات شيء هو من جنس ما ثبت بالحقيقة حتى يزداد وثوقا . وأنها من ربط الشيء لئلا ينفلتَ ويذهب ... ولا تكون (الوثيقة) معتبرة إلا بشروط وأركانٍ ؛ منها:

- ١ معرفة الكاتب.
 - ٢- عدالتُه.
- ٣- معرفة الشهود.
 - ٤- عدالتُهم .
- ٥- تاريخ الوثيقة .
- ٦- موضوع الوثيقة .
 - ٧- مَنْ كُتِبتْ له .
- ٨- إمضاء الكاتب.
- ٩- توقيع الشهود.

... الخ الشروط .. التي لولاها لفُتِح البابُ لكلّ من هبّ ودبّ أن يكتُب ما يشاء ، فيها يشاء ، ولضاعت الحقوق والأموال ، واختلطت الأحساب والأنساب ، وأصبح الحبلُ على الغارِب !! فهل نجدُ في هذه (الورقة) شرطاً أو بعض شرطٍ من هذه الشروط ؟.. هذا ما سنعرفه في الصفحة التالية .

هلهلة الوثيقة

هذه العبارة تعني أن الصالحي لم يكتب هذا الكتاب .. فمن هو الكاتب الشريف حسن لم يشارك أباه الحكم تصل لمكاك لذى كمته يوسف من ماعدالصالح الحسطلة النيئة سعه وتمسين إلا عام ٩٩٢هـ فكيف استدعاه ١١١٩ وسيان في والاستلحة الشروع والما المالة المعدن بكات المتادة بنادويس... كنب .. فقد كان عهد الحسن رحمه لم الله الرح والعد تعين على ذا الزمان ومانية من تصرف تعله الآتين ، لقدتم تعليمه والما الله من الله خير عهد .. ورعيته خير رعية . فين والمر وعدالسين كالأعوام من سنته بعد وغسين وقسائة مرهوة من لد العروالشف الأن عبارات ركيكة .. وهل محمد صلى الله كرت الدنياوالمترة مبدع اومنه بالوالغرة تقدستا عاق وصافعه عليدة لوي أوعام المرسل والمام عليه وسلم خاتم أولي العزم فقط {{ كيف يحبسه وهو لم يشارك آباه في مجذب عبلعه واله ويحبه - فيعنه المسنة طليق تدكالشريضة ونا بخالمثا فيعدب وكات وسف يُبهَ كَامَلَا عُرْشَعْ فَى سَيِدِ كَالسَهِ مِنْ السَكَاتِ وَكَانِ صِدِيقًا لِيَحِيمًا وَلِحَدْ فَالْحِقَامِهُ الكِيمِ

الحكم ؟ ولماذا حبسه إن فعل ؟ هذه العبارة خطرة .. غاما أنها أقحمت أو أنها تنبئ عن صدق حدس أبي نمي توجيه الشريف هذا السؤال له . يثير علامات استفهام كبيرة ااا 4

T

12

0

4

لا جود لصائح هذا في سلسلة النسب والتحقوا ..غير انتسبوا اا هذه هي العبارة التي حذفها المؤلف من كتابه ١١ راجع الحديث عن الوثيقة

كانوا ... ولا يزالون ... لا يمترفون بصحة هنا النسب ١١١

٩٥٧ - ٩٢٣ = ٢٤ عاماً .. اين كان خلالها قبل هند الواقعة 119 تعدد المشترون والأرض واحدة .. ثم ..

لم يكن يُسمح للأشراف أن يكونوا جنداً لیس هناك من یسمی عمرو بن الحارثة ... ثم أي عصر يقصد 119

وهذا صحيح ... هل يعني اعترافه

بأنه ليس من الأشراف ١١٩ لا حظ النقاط بعد اسم الفضلي

واستطاع قراءة أطراف الورقة لا صلبها خط الرفعة حديث ... والختم واحد ﴿ الأصل والتعليق .. وأين اسم الكاتب

فكالهثئ وذكرف والتالوقة الميحود تعند كالشهيع سنبنأ بفحالتا فالمتعاط بالملاط للشاكعيين النسيين حالقتال تأكادنويس ولايعرنون جيحة نسبي كايونون ع شرتطغ دشيا الالعكراسي ون تعديلفه وهويسف كالمعالل الحالح المطلساني واق وجد تالانداد الانجا كالعرود عائزان للغرب شيئا وكأن قدوى عربط يقالد باوللصريق أنميث للعثاني مة تلاثية وعشرين وتسعالة هجرية برتبة إثيرا ويشرا يتاشقك الدالم ثبال ودعفان من ويومكة للكهة وقوصي القاسطي الشارد الصعيم والشيخ عروي إنحادته للناعى وكانتنه أألين وثلاثاثة ونارك فحظة وللطلعص والتى لوهرف مكه غيره الاالعملة الدهبية ، واشهد على في عصر سيد كاشريف

يحسن بن أ بنى لمان المان المعار ولا بعر فون بني في عدوه ذا معيم

ويشأه السامحالمضع وسألفعن شبى وكال عأشت مريالفاطميين العبيدين كعل صهوالغرب واذاء

بتم يقسك المعتر بالدوهذا اللقب احدثته دويلتكم فمصر والغرب وأنكرت فالدع وننسى وذكرت

كه نسبى وعليه انتحان بمصلل بن عبد لله بن حسي الذين انتقلوا من ينبع فصد ووالواحد ومحمّسين

والثلاثانة منالمجرة والقعقوا أمارة السلمان بمعيط ددما كامل وأصل يدهم المدابري لمرية صريع تجاره

موينع والمدمحة بمالقاتم بماكحسن والتعق بلمارة آلهام احل سان واستلعود ولقعذاك

فالملق المخامسة من ذرية لنحس كالمحيوي والحسن لاعور من ذرية بجالف النهكة ويعمونى

أعليريجان ولمهستان ويعدهذ كشعلى الشهين حسن بنابئ المتانعة بنركارا تعربها كالدرا

التسات الدغة التربة بمرقة جدك وفطروم الكنوره فالبيارة = نزائع لمدي يقرية البيبان من البحيرة المصرية فأخرا لما أنه الشاصة حد والباتي تعذرعل أفرامي من

وكان من النهود دبس بن حامد الفضلي

في الصفحة التالية مقارنة العملوط

مقارنة الخطوط

كما لاحظنا في الوثيقة المزعومة: الكاتب مجهول ، والصالحي مجهول ، والورقة القديمة مجهولة .. والتناقضات في الوثيقة المزعومة كثيرة .. فمن كتبَها ؟ ومتى كتبها ؟ هذا ما سنحاول معرفته بمقارنة الخطوط في ذلك العصر ، بخط الوثيقة المزعومة:



ضطوط يرد على من زعم إسلام فرعون .. لمؤلفه سبط المرصفي كتبه بخط يده (ت عام ٩٦٦هـ) لاحظ الفرق بين البسملتين ..ونوع القلم .. وتعرج سطور المخطوط ... الخ

للذى كتدوسف بن الماعد الصالح المحسفة لتلساف منه و مداد استفعة الشريع - وب المقالمة في المحدد المتحدد المتحدد

هذه هي الوثيقة المزعومة التي ذُيّلت بها يشير إلى أنها كُتِيَتْ بعد عام ٩٥٧هـ بزمن .. فكم مضى على الوثيقة الأصلية المزعومة حتى أصبحت ورقة عزقة جلّاً ؟!!! ومتى أعيدتْ كتابتُها ؟؟

ويمكن ملاحظة ما يلي :

- ١- خط النسخ الذي كُتِبَتْ به الوثيقة المزعومة: يقوم على القواعد الحديثة لخط النسخ ،
 ولا يمت لتلك الفترة بصلة .
- ٢- الخطوط المسطّرة بالقلم الرصاص التي وضعت لتستقيم الأسطر، تم مسح خطوط القلم
 الرصاص في أصل الورقة ..وتُركَ الخط الذي تحت البسملة .
 - ٣- قد يقول قائل : لكنها كُتِبَتْ بعد ٩٥٧هـ بزمن . وأقول : انظر الصفحة التالية :

هذا مخطوط في الطب ، كتبه بخط يده الطبيب مدين بن عبد الرحمن القوصوني المصري قبل عام ١٠٤٤هـ أي: بعد ما يقرب من تسعين سنة من تاريخ استدعاء يوسف الصالحي.

لاحظ البسملة .. ونوع قلم الخط .. وتعرّج الأسطر ... وأترك لك الحكم على الفروق بينها وبين الوثيقة المزعومة !!

بسماله الحق الرحيم المنسلة المالذي جعل الليال أسكنا والعثم الرواحية وجعل الاشياح في وطنه والصلاة والسلام والتي و والأكام على أسؤل عليه ليلم القدوسور من الفرقو وعلا الموجعيد ووارش وحربه او لم المفاحة والفوطاة وسلاما وايمن بدوام الملون والفرقدين وغف يب المعبد العقومة بن بن عبد الوحن الطبيب بدار الشف العبد العقومة بن بن عبد الوحن الطبيب بدار الشف بعام عضوات الدكل صوا في لما وصلت في كا يا لميس بعام اللام المرتب على تبديا لقاموس الاام من وفروعا وصولا و نا موس الالباء المضل الام من وفروعا وصولا و نا موس اللباء المعتما منسلة اللام

وفروعا وطولاء ذكرت اشياء بعضها يتعلى بالليل لفز دشوعا وافرادا وجهماء مشم افي بعد رسى لما أردت زيادة علها عاشم بقراع على الزمان وشايخ الوقت والاوان من التوايد النراية والعلا والقواسية فسألت عن قول الفاحوس الليلة والليلاة من مغرب الشراط لوه الغرابسا وقالها المسادة الماك

أما خطّ الرقعة الذي دُيّلت به الوثيقة المزعومة ، فهو ينتمي إلى نوع حديث جدّاً من أنـواع هذا الخطّ ، لا يتجاوز عمره ستين سنةً على الأبعد ، وثلاثين سنةً على الأقرب !!

لتدغيث الدنة العدمة ممرنة جدا وغطرف ما مكتوب في البيارة و زالعداي العربة في مرافع جدا المامة عدواليا قد تدرعلها قالم المعاملة عدواليا قد تدرعلها قالم المعاملة عدواليا قد تدرعلها قالم المعاملة عندواليا المعاملة عندواليا قد المعاملة عندواليا قد المعاملة ال

- فمن كتبَ هذه الورقة ؟
- وبطلبِ مَنْ أعاد كتابة الورقة الممزقة (!!)
 - ولماذا لم يكتب اسمه والتاريخ ؟
- وما أدرانا أن هناك ورقة ممزقة أصلا ؟!! أسئلة تنتهي إجابتها إلى التالي :
 - هذه الوثيقة المزعومة : لا وجود لأصلها المزق!!

وهي بوضعها وفي نظر الباحثين المحققين : لا تتضمن أدنى شروط ما يمكن أن يطلـق عليـه (وثيقة) ، ويرونها تزويراً ، وتزييفاً ... ولا قيمة لها على الإطلاق .

فمثلاً: لو ذهبَ أحدُهم إلى لجنة المواليد بورقة كهذه ليس فيها شهود ، ولا توقيع العمدة ، وليست أصلاً بل صورة عن أصل ممزق .. فهل تقبل بها اللجنة لإثبات شهادة مولود ؟!!

فما بالك إذا كانت بدعوى الانتساب إلى ذرية النبي محمد صلى الله عليه وسلم !!

أورد المؤلف في كتابه في الصفحة ٩ عمود نسب ، وفي الصفحة ١٠ عمود نسب آخر ، كما أورد البرادعي في كتابه (الدرر السنية) ص ٥٢ عمود نسب ثالث ...وفيما يلي توضيح لأعمدة النسب البرادعي في الثلاثة ..وبينا مساق النسب فيها :

عمود النسب 2

عمود النسب كما أورده المؤلف في الصفحة (4) من كتابه

دوسف بين إسماعيل بين أحمد بين محمد بين أحمد بين
على الصالحي بين أحمد بين يوسف بين عيسى بين
على بين مسعود بين أحمد بين سعيد بين إبراهيم بين
عيسى بين إدريس بين محمد بين سليمان بين عبد الله الكام
عمود النسب كما أورده المؤلف في الصفحة (١٠) من كتابه
أحمد بين محمد بين أحمد بين على بين أحمد بين
أحمد بين عيسى بين على بين أحمد بين
سعيد بين إبراهيم عيسى بين إدريس بين محمد بين
سليمان عبد الله الكامل
سعيد بين إبراهيم عيسى بين إدريس بين محمد بين
سليمان عبد الله الكامل

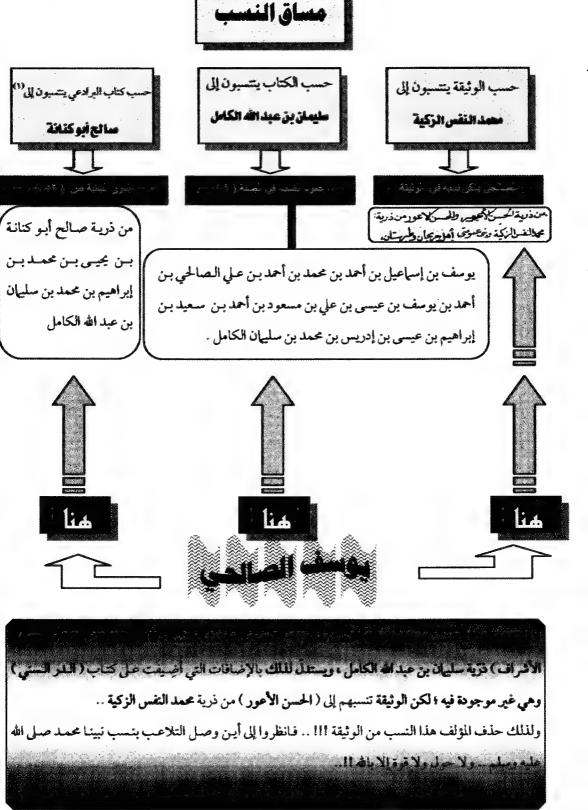
يوسف بن إسماعيل بن أحمد بن محمد بن أحمد بن علي لصالحي بن أحمد بن يوسف بن عيسى بن علي بن مسعود بن أحمد بن سعيد بسن إبراهيم بن عيسى بن إدريس بن محمد بن سليمان بن عبد الله الكامل

🦿 صورة صوئية لعمود النسب كما أورده المؤلف في الصفحة (۱۰) من كتابه

أحد بن محمد بن أحمد بن علي بن الصالحي بن أحمد بن يوسف بن عيسى بن علي بن أحمد بن سعيد بن إبراهيم ابن عيسى بن إدريس بن محمد بن سليمان بن عبد الله الكامل.

🎉 🏄 مهود النعب كما ساقه كتاب البرادعي في الصفحة (٥٢) من كتابه

من ذرية صالح أبو كنانة بن يحيى بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن سليان بن عبد الله الكامل



المالية المالية

هذا الكتابُ غامضٌ مُشتبَهٌ به ؛ فلا زالَ مخطوطاً ، وطبعتُه الأولى كانت طبعةً حجرية . فكيف استطاع المؤلف وخاله أن يختصًا بهذه النسخة (المطبوعة) دون سائر الناس ؟!! والكتابُ بمجمله يثير العديد من التساؤلات :

١- عنوان الكتاب في الغلاف: الدر السني للنسب الحسيني والحسني .

٢- عنوانه في المقدمة: الدر السنى في بعض من بفاس من أهل النسب الحسني.

٣- خاتمة المحقق ص ١٢٢ . وحجم ما بقى من الكتاب أضعاف حجم ما مضى ؟!!

٤- في المقدمة الثانية ص ١٢٤ تذكر أنه كتاب (الإشراف على من بفاس من مشاهير

الأشراف) وهو كتابٌ آخر لمؤلف آخر . فالأسلوب بعد ص ١٢٤ مغاير تماماً لما قبلها .

٥- بالعودة إلى المخطوط الأصل لم نجد ذكراً للأشراف الحسنيين بنعمان .

٦- إقحامُ ذكر الأشراف الحسنيين!!! بنعمان، في ذرية عبد الله الكامل، في الجزء الثاني
 من الكتاب لم يكن يستدعيها السياق. وهي أصلا غير موجودة في كتاب الدر السني.

٧- عطر الأنساب ... كتاب لم نجده . وليس لعبد العزيز التباع الشيخ الصوفي كتابٌ
 بهذا الاسم - حسب علمنا ، وما وقفنا عليه في ترجمته - .

٨- الكتاب مطبوع بالطبعة الحجرية بفاس عام ١٣٠٨هـ/ ١٨٩٠م. لأن العلماء المغاربة حينها كانوا يأبون طباعة كتبهم في المطابع الحديثة إكراماً لها من أن تقع بين يدي الكفار!!! أما الطبعة التي بين أيدينا فهي طبعة (ماكنتوش) قطعاً.

٩- لم يورد مؤلف كتاب البيان والتحقيق ترجمة عن حياة المؤلف ولا المحقق !!

• ١ - ليس في الكتاب ما يشير إلى دار النشر أو المطبعة التي طبعته .

نطبة التعقيق

1

اتعمد لله رب إنعاليم. * اللهم هل علي سيدنا ونبيدا وسيانا محمد وبناي أنه ومصحيه وسلم تسليسا فأنسا إني الإبيين روض الدامورين إلى يوم بينشون * اللهم إلى أسالك المون والمثاية وأسالان اللطة يهمة جون به اللبور إلتا جواد كريو والخوف خبير

وبعد، فهذا جرّه الحبّه وتقسير منيف يستمدن شبنا من القديف بعض أهل النسب الغريف من نفس دار وزاياسته وقراره والدسمي "الدر النسب في بعض من نهاس من أمل النسب المستى" واقتصرت قب على بدي سبدنا العسن دان كان فيرهم من بذي سبدنا الحسين بالياد مقيما عبادا اسران لا إلى الم يشقق أي أفلاغ على رمع مروع أولتك بالياد مقيما عبادا اسران لا إلى الم يشقو أي أفلاغ على رمع مروع أولتك بالماني مفيحة في ذلك لعملت على تقديم من ذلك أبدار الرهو السر فري مشاخل وقروعا وتأشيد لا وتغييد "بان تكرت سنيس عن وما النبي من شعيا رفروعا وتأشيد لا وتغييد "بان تكرت سنيس عن وما النبي من الموقف إليه "وقيت كا مناسب بال ينه إلا يا توقد الادم يلف عباء المدومة المبدئ المناسب بالينه لإنسان المعالم المعالم

واقد أودت به وجب ألبه فقد واجمت ساوره في ألمر المستمي وتقصت ورويات معشنا من القروح بالأسول وقد كنب حريصا أن استهفى ما لوئيت تاباستهاي الانتماء أقوع للأصل ، والإحد الدور كل النشر في قلف ، وإنش لونسل أن كل النشر أن أو أو ملا من أحقابنا أن يواقب الله وبذناه والعمد لله رب للعالمين .

الشريف عند القادر المسئى

ماس 205

مقدمة المحقق حفيد المؤلف

(3)

المحسور الدوائق الرية في ويم ويم على المرابط والتاريخ الموائد المرابط والتاريخ الموائد المرابط والموائد والمنافرة و

مقدمة المؤلف في الأصل المخطوط

12-1

التحقيق الواضح للمخطوط

وصلى الله على سيدتا محمد وعلى أله وسحيه وسلم ، الحمد الله حجمد الله رفع صدار الملك الإسطاعات من أل يبيت الرسدول المصطفى ورأالهم التشريف مالايدهال حجة تكييف أقهد عهد الرجيد والهوهم تطويرا وتروز العالم دوجودهم أسريرا وجعلهم الله يركا وأمنا وحرز من كل منايحتشره حصنا ، وصلاة وسلاما على أقل شجرتهم الشماء من كل منايحتشره حصنا ، وصلاة وسلاما على أقل شجرتهم الشماء في كل موجود والساهر عن الدون والسماء سيدنا محمد قطب الوجود السبب في كل منايحة والساهر عن الله وأصحاء الجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين

وبعد فهذه قوائد شريفة رعوائد منيفة تضمئت الأشراف على بحش " من يغاس من مشاعر را الأشراف الفريفويين الآن معن الثق لنا الإطلاع على قروعهم وضبخ أقرادهم المياركة وجمعهم مع ماتوقف عليه الشعريف من القوائد ، وحمن أن يشاف إليه من القوائد .

أندفت به من ألح فيه من أعيائهم القصلا، وسهائهم الثيلاء بدد ما اعتقارت له بها يجب قبيرك من قصصور الباع وفئة الإطلاع وكشرة الاشتقال الموضفة (في الاصل الموضلة) عن التكاليف رئتابج الاهران . وبحث بعادهمه مرض فجه العدو والاراجيف فلم يزل يوده السوال . ويحث إلطفب محولها بسح الان . ويعيث لم يمكني إلا ماهفته أجبته إلى ماطلب وعملت فيه عمل من طبب نن أحب ، راعبا لهذه النسبة الكريمة التي تنظيمها من تقوى القلوب ، وراجيا لما في قلت من النتاج العاجل والابول إن شاء الله للطالب والمطلوب فاقلو الأله المسؤل في إيلاع المنول في أيلاع المنول المنافر المنافرة المنوا

اعلم أن أفضل للخلق هو سيدنا وشيرنا ومدلانا مصعد صلى الله عليه وسلم ، حكى الفقر وغيره الإجماع عليه واستثنوه من الثلاث في تفضيها الزمعل على الملائكة رائعكس ومعا يدل على صريد فضله كون الشفاعة والكلان له في للوقف الأعظم ون جميح من سواه وقد اطال الشفاعة والكلان له في للوقف الاسلام في تاليته « الكول في تنضيال المرسون ء وأميع فيه من نقول الابلة وتوجيبها على أنواع مختلفة .

الصفحة ١٥١

بداية الكتاب الآخر .. غير كتاب الدر السني

الملوك أبناء الشريف سليمان:

ومن بنيه ملوك جراوة وملوك ارشكول وملوك تلمسان بنو عبد الوادى (هكذا بالأصل ولعل عبد الهادي والله أعلم) كما في ابن خادون . وقال أبن أبي زرعة أن بن عبد الوادي كل حسنى بقلمسان هو من نسل سليمان ولعلُّ هذا في زمانه وإلا فبعض مشاهير شرفائها أدارسة ، قال ابن حزم وهم أعنى أولاد سليمان بالمغرب كثيرون جدا نقله يخطب خلدون وقال ابن أبى زرع: عقب ما تقدم وقد دخل أكثر ولده ﴿لاِد لقطة إِ والسيوس الأقصى إنتهى . وقد أكر في كتاب عطر الأنساب لعبد العزيز التباع أه والواقع هو أن سيدي محمد بن سليمان خلف عشرة أولاد لم يخلف منهم إلا أربعة وهم إعبد الله ، وأحمد ، والحسن وإدريس . فجميع هؤلاء استوطن أحفالهم في عين الحوت ، وأما سيدي إدريس بن محمد بن سليمان فقد استوطن جراده وانتشروا في المغرب الأقصى وتونس . أما أهل تونس فأقد هاجر من الجزائر سيدى أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن الصالحي بن أحمد بن يوسف بن عيسى بن علي بن مسعود بن أحمد بن سعيه بن إبراهيم بن عيسى بن إدريس بن محمد بن سليمان بن عبد الله المامل . وهاجر إلى مصر والحجاز عند ابن عمه سيدي محمد بن على بل محمد بن على بن المنالخ بن أحمد بن يوسف الجد الجامع لهما عام ٤١٤ هجرى ، ومنهم شرق عرفة في وادي نعمان ويطلق عليهم الحسني ، ومنهم في الوجه بالحجاز شمال ينبع ويطلق

لرسياه والرحم المعمل المعروب شقى وها ماستاختين والمعرودان وسوى مرتسى المرن والعدمنه فالمساء سي ما آم الكويزعبوسا مرابيد عبر العدادك المواعليم إمركا عدالندوم العسكالفلك وابراميم وجعبر وعا العابل والرعرو ارور والسلمل وعبرالا وتناعم المام ويجمر وأساعل واسداى بصنة واربعيره الليريم المراسطين المنفور والمكولات الزاء عسم والفولا عبراصر مرالم روز فالم معالاً روي كاه السلم المنصورة وعبدا مراري مروزي والمداد كامراديرا) عف له بعا مراريم ملياة وابراميم ويبوي عيستي والماسلم اعتربوع زمعز بج زمن الهداف و اللهوم المرارية منتد مندع وسنبرك وسلمة ويحاما الأطلام والأك أتنوع مصي لديرالعب الدئش مال الرجوزع ومززتراه بالماكار عمد فيلسل مكلوس منالله ومورسليك ووزو مزاكن والاللا 200 المار ومروافها وف الالمرم مهرالمع كثره العلان خارور مدر و کردسه المار مربعاً مراضوم شغر دری کا او کون ب عرم اطال می مربع منه و کندا دارندم و الداری خوارای را ناخلال می استرزار از المرصد المبعرج دردایم آن و ا

معر المنفسر الزنيم البر لم لمولد يمولدي التقوم عليه ولم مكسى تقا مم مركارا فقال منفسر على المعرد ولم ولف ا المفوان والغادم بعفراعفام كالعافات للااعتكاب لاحظ التلاعب بعبارات المؤلف عدر (لندرا) ﴿ أَوْكُونَا لَهُ وَحَدْفَ قُولُهُ : ﴿ وَلِمْ يُعْتَرَ عَلَى أَحَدٍ مَنْهُمْ بِفَاسَ اليَّوْمُ ﴾ Jugar. .. وكذلك لم يتورع عن إضافة ما يزعمُ أنّه نقل عن B.Ch. كتاب عطر الأنساب!! والارساء ذلك الكتابُ الذي يُسمَع ولا يُرى !! واحترام مع الإشارة إلى أن هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ره (سرعه أي: ليس الدر السنى المخطوط ... أو المحقّق yanjay. وإنها هو كتاب: (الإشراف على من بفاس من درم كري مشاهير الأشراف) ولزر عمراسا

وحسبنا الله ونعم الوكيل

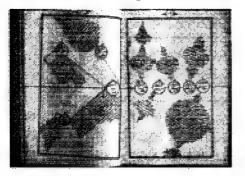
والمغمراد لينز فالسعند فشالا كالم المرسد الم

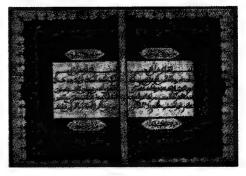
(9V)

مقيقة كتاب الدر السني

يا سادة يا كرام !! هناك مخطوط اسمه (الدرّ السني في بعض مَنْ بضاس من أهل النسب الحسني) تأليف المؤرخ المغربي : عبد السلام القادري الحسني .

هذا المخطوط لم يُطبَع إلا طبعةً حجريّةً بمدينة فاس عام ١٣٠٨هـ الموافق لعام • ١٨٩ م . والطبعة الحجرية في الحقيقة هي صورة عن الكتاب المطبوع ، وهذا مثالٌ لها :





أنساب القبائل العربية (العراق)

المصحف الشريف (الجزائر)

هل لاحظتم الخط المغربي في المصحف المشريف ، والخيط المشرقي في المخطوط العراقي ؟؟ هذا بالضبط ما تكون عليه الطبعة الحجرية !! فكيـف طَبِـعَ هـذا المخطـوطُ بخط النسخ المشرقي الذي أطبعُ الآن به هذا الكتاب ؟ مع إن المغاربة استطاعوا أن يميزوا خطَّهم حتى عن طريق الحاسوب ، وهذا مثالٌ له :

واقوال × ولون خشية الإصالة لذكرنا من خالك امثال × هذا مع ما البس مبحانه ال بيت نبيه من ملابس الإكبار وجلاهم به من حلية الجلالة والوقارع ووضع لمم فر العلوب من الأثرة والعبول و نشر عليهم من لولهم البهجة ومخايل المن

20 大学的地方的现在分词 **第四十年,李明**伊西州市)中沙区

وهنذه صبورة لجزء من صفحة من المخطوط (النسخة المغربية) يحتسوي العبارة المكتوبة أعلاه . وكما يقولون في الأمثال: (الكتابُ يبان من عنوانه) ، فالكتابُ الحجّة الدامغة التي أبرزها المؤلف للناس ، يحتوي على مفارقات مضحكة .. وشرّ البلية ما يُضحِك !!!

وهذا غلاف كتاب ما زعمه المؤلف (الدر السني للنسب الحسيني والحسني)!!

الدر السني الدسني والحسني

تأليف وجمع سيدي/عبد السلام القادري الحسني

ثم راجعه وحققه وأضاف إليه حفيده العلامة سيدي/ عبد القادر القادري الحسني عام 1305 هـ رجمهم الله جميعا

طبع على ثققة مولاي عيد الطفيظ بن الحسن العلوي وحمه إلله تعالى عام 1328هـ

معلومات الكتاب

الدُّرُ السني للنسب الحسيني والحسني

عنوان الكتاب كما ورد في الغلاف!!

الدر السئي في بعض من بغاس من أهل النسب الحسني عنوان الكتاب كها ورد في خطبة التحقيق!!

عنوان الكتاب كما ورد في أصل المخطوط

محقق الكتاب

محقق الكتاب كما ورد في الغلاف !!

ثم راجعه وحققه وأضاف إليه حفيده العلامة سيدي/ عبد القادر القادري الحسنى عام 305 ا هـ رجمهم الله جميعا

الشريف عبد القادر الحسني

محقق الكتاب كها ورد في خطبة التحقيق!!

«الطبعة الحبوية عام ١٣٠٨هـ والتحقيق كان عام ١٣٠٥هـ. فهل طُبعَتْ عقَّدة ١٢أم تأخر طبعينا. كيا سيتضبع لنا فسايعت؟ ومتى تُوقي هذا القلم القاهري؟ على كان ميًّا عام ٥٠٠٥هـ؟ أسطة لا يندمن إجابة واضبحة لما العالب منه ألو حيدة التي يعن البيهم دون سائر الناس ... كاير الرية والشك والقمر عن .. وفي المخداث القائدة حداثة منحلة الا قلنا فيما سبق: إن مخطوط الدر السني طبع طبعة حجرية عام ١٣٠٨هـ..على أصل المخطوط كما هو .. فما سرّ هذا الكتاب الذي بين أيدينا ؟!!

إليكم هده الحكاية :

كان هناك طالبان أمريكيان يحاولان ابتكار نظام تشغيل للحاسوب خاص بهما ، وبعد أن أجهدهما الكفاح المتواصل ، حققا أمنيتهما ، وفكّرا في اسم لهذا النظام ، فغالبَهما النومُ وبقيّةٌ من طعام وفواكه كانت على الطاولة ، فاستفاقا على تفاحة قد قضم الفأر جزءاً منها ، فأسموا هذا الابتكار (آبل ما كنتوش) أي : التفاحة المقضومة .. كان ذلك يا سادة في صيف عام ١٣٩٦هـ ، أي : ١٩٧٦م ، .. ولكن

صاحبنا المؤلف سبقهما بزمن طويل جدّاً ..إذ إنّ الطبعة الأولى لما يزعمه كتاب (الدر السني للنسب الحسيني والحسني) كانت عام ١٣٢٨هـ مام 1328هـ وهي طبعة (ماكنتوش) حتماً .. فكيف نسي أن يسجّل براءة الاختراع باسمه ؟!!

فهل الكتاب يا سادة في جملته من اختراع مؤلف كتاب (التحقيق والبيان في معرفة أنساب الأشراف الحسنيين بوادي نعمان) ..؟

حتما إذا عَرَضتم هذا الكتاب على خبراء الحاسب ، فسيخبرونكم أنه طُبِعَ بنظام الماكنتوش الـذي لم تعرف بلادنـا إلا في التسعينات مـن القـرن الماضـي : ١٤١٠هـ – الماكنتوش الـذي لم تعرف بلادنـا إلا في التسعينات مـن القـرن الماضـي : ١٤١٠هـ – ١٩٩٠م . فهل كان هذا النظام موجوداً عام

وحتى تقفوا على صدق ما أقول إليكم في الصفحة التالية الدليل القاطع، والبرهان الساطع:



الملوك أبناء الشريف سليما مصفحة ١٥١

ومن بنيه ملوك جرأوة وملوك ارشكول وملوك تلمسان بنو عبد الوادي (هكذا بالأصل ولعل عبد الهادي والله أعلم) كما في ابن خلدون وقال أبن أبي زرعة أن بن عبد الوادي كل حسني بتلمسان هو من نسل سليمان ولعلَّ هذا في زمات وإلا فيعض مشاهير شوفائها. أدارسة ، قال أبن هزم وهم أعني أولاد سليمان بالمغرب كشيرون جدا نقك عنه ابن خلدون وقال ابن أبي زرع: عقب ما ثقدم وقد دخل أكثر ولاء بيلاد لقطة والبيوس الأثمس إنتهى . وقد ذكر في كتاب عطر الأنساب لعبد العزيز التباع * والواقع هو أن سيدي محمد بن سليمان خلف عشرة أولاد لم يخلف منهم إلا أربعية وهم: عبد الله ، وأحبمت ، والمبسن وإدريس . فجميع هؤلاء استوطئ أحفادهم في عين الحوت ، وأما سيدي إدريس بن محمد بن سليمان فقد استوطن جراده وانتشروا في المقرب الأقصى وتونس ، أما أهل تونس فقد هاجر من الجزائر سيدي أحمد بن محمد بن أهمد بن علي بن الصالحي بن أهمد بن يوسف بن عيسى بن علي بن مسعود بن أحمد بن سعيد بن إبراهيم بن عيسى بن إدريس بن محمد بن سليمان بن عبد الله الكامل ، وهاجر إلى مصر والحجاز عند ابن عمه سيدي محمد بن علي بن محمد بن علي بن الصالح بن أهمد بن يعسف الجد الجامع لهما عام 882 هجري ، ومنهم شرق عرفة في وا ويحلق عليهم الحسني ، ومنهم في الوجه بالحجاز شمال ينب عليهم السادة أولاد البابلي حسين بن مصمطفى بن عبد السميع وهم

الملوك أبناء الشريف سليما ن: ومن بنيه ملوك جواوة وملوك ارشكول وملوك والمناف الوادى (هكذا بالأمثل ولعل عبد الهادي والله أعلم) كمنا في بين خلاو وقال أَبِنُ أَبِي زُرِعة أنْ بِنَ عَبِدَ الرَّادِيُّ كُلَّ حَسَنِي يَتَلْمَسَانُ هُو مِنْ دُ سليمان ولعل هذا في زماته وإلا فيعض مشاهير شرفائها. أدارسة ، اينُ حـزم وهم أعشي أُولَاد سليـمـان بالمُغرب كشيرون جدا سُطُه عشه ا غندون وقال ابن أبِّي زوع : عقب ما نقدم. وقد دخل أكثر ولده بهلا لمة والسوس الأقمس إنتهى ، وقد ذكر في كتاب عطر الأنساب لعبد العز .هم إلا أوينمية وهم ، عبيت الله ؛ وأحتمت ؛ والمنسن وإدوي تجميع هزلاء استوطن أحفادهم في عين الحوث ، وأما سيدي إدريس ــ بن سليمان فقد استرطن جواده وانتشروا ني المغرب الاقت رترشين ، أما أهل بُرشِي ثلثه هاجر من الجزائر سيدي، أحمه بن س مند بان علي بان السمالتي بان أحمد بان يوسف بان عيم ىرد بن أهمد بن سعيد بن إبراهيم بن عيسى بن إدريس بن ليمان بن عبد الله الكامل . وهاجر إلى مه مه بن علي بن محمد بن علي بن الصالح بن أهمه بن يوسة الجد الجامع لهما عام 882 هـ . ومنهم شرق عرفة في رادي تعد ويعلق عليهم العسني وم عليهم السادة أولاد المابل في بن مصطف من عبد السميع وه تادمون من البميرة في مصر إنتهم،

سليمان المجرّ ولن مساهب دلائل الفيرات المشرّدي في سُنتَّمَفُ الأو (مكذا به)سنة 1870م معفر بن هيد الله الكامل يكن له جمعر باتفا النسابين ونقل كلام ابن أبي زرع قال سائمت لا يبعد على هذا أن يكن

رلما رفع في معتم آلاستماع تسبُّ القطب

صفحة١٥٢

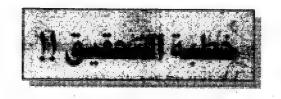
ولما رفع في معتم الأسعاع نسب القطب الأشهر سيدي محمد بن سليمان الجز ولى صاحب دلائل الخيرات المتوفى في منتصف الأول (هكذا به)سنة 670إلى جعفر بن عبد الله الكامل أيكن له جعفر بانفاق النسابين ونقل كلام ابن أبى زرع قال مانصه لا يبعد على هذا أن يكون

قادمون مضاليحيرة في مصر . إسهى م

هذه صورة الصفحتين في كتاب (التحقيق والبيان !!)

الصفحتان ٥١-١٥٢ من كتاب الدر السني المزعوم !!

- أوعزَ إلى الطابع أن يضيّق المسافة بين العنوان والنص . لتكفي المساحة في الكتاب المطبوع للصورة .
- انتهت الصفحة في الكتاب المزعوم .. ولم تنته في كتاب (التحقيق والبيان) دمج الطابع صفحتين في صفحة .
 - لاحظ المسافة بين كلمة (مصر) وكلمة (انتهى) في المطبوع والمصوّر ... لعل هذا اجتهاد من الطابع !!
 - عودٌ على بدء ... كما في الفقرة الأولى: ضيّق المسافة بين الفقرات لتكفي المساحة للصورة في الكتاب !!



لاحظ ... عبارة (خطبة التحقيق) بنظام الماكنتوش: خطبة الندقيق والعبارة نفسها بنظام الـ (آي بي إم): خطبة التحقيق

هل تجد بينهما فرقا ؟ نعم ...فرقٌ يسير ؛ فالأولى موديل (١٣٢٨هـ) !!!

لندخل في صلب (خطبة التحقيق) .. من العجيب أن هذه الخطبة متناقضة متنافرة ..

فأسلوب الكاتب في بدايتها ، غير أسلوبه في وسطها ، غير أسلوبه في نهايتها .

فبدايتُها صوفيّ متكلّف.. ووسطها كلمة المؤلف.. ونهايتها رجاءٌ متزلّف!!

بداية الخطبة:

الحمد لله رب العالمين ، اللهم صل على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما دائما أبد الآبدين ودهر الداهرين إلى يوم يبعثون ، اللهم إني أسألك العون والعناية ، وأسألك اللهم ولطيف خبير .

تذكّرني هذه البداية بمقدمة الوثيقة المزعومة .. فالأسلوب يخرج من مشكاة واحدة ..

ونَفَس واحدٍ !!

وسط الخطبة :

وبعد: فهذا جزء لطيف وتفسير منيف يتضمن شيئا من التعريف ببعض أهل النسب الشريف عن بفاس داره وإقامته وقراره والمسمى "الدر السني في بعض من بفاس من أهل النسب الحسني " واقتصرتُ فيه على بني سيدنا الحسن وإن كان غيرهم من بني سيدنا الحسن بالياء مقيم بهذا الوطن لأني لم يتفق لي اطلاع على رفع فروع أولئك * ولو رغبت في دلك لحملت على نفسي من ذلك إصرا وهو أمر فوق طاقتي * ويجدر بالذكر أني لم أستوف الفريق المتعرض له هنا جمعا شعباً وفروعا وتأصيلا وتقريعاً * بل ذكرت ما تيسر منه وما

انتهى من الوقف إليه * وقويت كل مناسب تاريخه إلا ما توقف التعريف عليه * وقد أضفت ما هو ثابت ثبوتا قطعيا ولم أستطع إضافة معظم الفروع للأصول ،

في بدايتها : جزئية من مقدمة المؤلف ، اقتطعها (المحقّق !!!) ويغلبُ عليها السجعُ الذي لا يظهر في البداية ، ولا النهاية .. وآخرها (زيادة) ممن يُزعَم أنه حقّقها !! نعاية الخطبة :

وقد أردت به وجه الله فقد راجعت ما ورد في الدر السني ونقحته وربطت بعضا من الفرع بالأصول وكنت حريصا أن أستبقي ما لم يثبت بالاستفاضة لانتهاء الفرع للأصل ولازمت الحذر كل الحذر في ذلك ، وإنني أتوسل إلى كلّ من أراد وصلاً من أحفادنا أن يراقب الله ويخشاه والحمد لله رب العالمين.

يقولُ : وقد راجعتُ ما في الدر السني ، وفي وسطها في سياق التعريف بالكتاب يقول : وقد اقتصرتُ .. وذكرتُ .. وقويت .. فها هنا خَلْطٌ بين مقدمة المؤلف ، وخاتمة المحقق !!

ثم الاختلاف في لهجة الخطاب عن دهر الداهرين ، وأبد الآبدين . إلى التظاهر بالأمانة في تتبع النسب ، والتوسُّل للأحفاد بتقوى الله !!! كل ذلك يوحي بأنها محاولة لم تُطبخ طبخاً جيّداً .. فمن أتى بهذا الكتابَ وصَنَعه .

والكتابُ محشوٌّ حشوا بالخزعبلات الصوفية ، والأمور الشركية .

ولا حول ولا قوة إلا بالله !!

ها هنا كارثة :

في كتاب طبقات النسابين - (ج ١ / ص ٣٠): ما نصّه:

عبد السلام بن الطيب الفاسي الشريف الحسني المالكي الأديب المؤرخ . توفي سنة ١١١٠هـ . رحمه الله تعالى المه :

الدرالسني فيمن بغاس من أهل النسب الحسني -

وقد وجدتُ في كتاب بن سودة (إتحاف المطالع في وفيات أعلام القرن الثالث عشر والرابع) ١/ ٢٣ ، طبعة دار الغرب الإسلامي ، عام ١٤١٧ه ، بيروت ، لبنان . الجزء ١ ص ٢٣ ؛ مايفيد أن عبد القادر بن الطيب بن عبد السلام القادري الحسني توفي عام ١١٧٩ه ...

وفي صفحة ١٢٢ خاتمة الكتاب الذي زعم المؤلف أنه (الدر السني) ما صورته :

إلهي ومولاي وسيدي وثقتي ورجائي أستودعك يامن لاتخيب لديه الوادئع شهادة أن لا إله إلا الله وأشهد أن سيدنا محمدا رسول الله صلى الله عليه الله عليه و سلم في أول مولد نهار خمسة في مولد عام ثلاثمائة وألف وخمسة في يوم الأحد المبارك والحمد لله رب العالمين.

- فهل كان المؤلف النسّابة حيا سنة ١٣٠٥هـ؟؟؟ وقد توفّاه الله سنة ١١١٠هـ؟
 - أم كان المحقق حيا سنة ١٣٠٥هـ، وقد توفاه الله سنة ١٧٩هـ.
- أم إنها خاتمة (المحقق) في هذه الصفحة ١٢٢ ؟؟ وما بعدها ص ١٢٤ كتاب آخر ؟
- فكيف إذا علمنا أن مقدمة (التحقيق الواضح للمخطوط) قد احتوت عبارات وجمل ومقتطفات من مقدمة المؤلف لكتابه ؟؟!! مع إضافة عبارات لا تزيد الأمر الا غموضاً!!!

يتضح - بكل تأكيد - أن ما بعد ص ١٢٢ ليس من صُلبِ الكتاب، ولا من التحقيق وإنها هو مثير للحيرة ؛ على الرغم مما سبق ص ١٢٢ من خلط، وتكرار، وإعادة، وأخطاء نحوية لا تقع من أمثال ذلك العالم النسابة الشهير. فلِمَ يُقَوَّل ما لم يقل ؟!!

- أضِف إلى ذلك أنه ذكر أنساب (الحسينين) ص ١٠٢ وما بعدها ، وص ١٦٨ وما بعدها . ومعنى هذا أن مقدمة المؤلف التي التزم فيها بالنسب الحسني قد خالفها ونقضها من (جمّع) خليطاً من الكتب ، ليوهم الناس أنه كتاب (الدر السني) .

- ويتضح جليا أن ما بعدَ ص ١٢٢ إنها هو كتابٌ آخر ؟ اسمه (الإشراف على بعض من بفاس من مشاهير الأشراف) .. وقد طُبعَ حديثاً محقّقاً في جزأين .

أناشد النسّابين ، والمحققين مراجعة هذا الكتاب العجيب!! فليس هناك كتاب ما زعمه المؤلف: (الدر السني) الحقيقي .. وليس هناك ما زعمه (تحقيقٌ له) .. وحسبنا الله ونعم الوكيل!!

صورة ضوئين 🕩 :

(التحقيق الواضح للمخطوط) 11

١) لاحظ العبارات التي تحتها

خط .. لتعلم على أي أرضٍ يقف أدعياء النسب الشريف والله المستعان على ما يصفون . ٢) دقّق النظر في هذه العبارة

من مشاهير الأشراف)

التحقيق الواضح للمخطوط

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، الحمد لله حمد للن رفع منار أهل الإصطفاء من آل بيت الرسول المصطفى وأنالهم التشريف مالايدخل تحت تكييف أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ونور العالم بوجودهم تنويرا وجعلهم لخلقه بركة وأمنا وحرزا من كل مايخشوه حصنا ، وصلاة وسلاما على أهل شجرتهم الشماء الثابتة الأصل في الأرض والسماء سيدنا محمد قطب الوجود السبب في كل موجود والحاضر عن آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان

وبعد فهذه فوائد شريفة وعوائد منيفة تضمنت الأشراف على بعض من بغاس من مشاهير الأشراف الموجودين الآن ممن النفق لذا الإطلاع على فتروعهم وضبط افرادهم المباركة وجموعهم مع ماتوقف عليه التعريف من الفوائد ، وحسن أن يضاف إليه من الفوائد .

أتحقت به من ألِغ فيه مِنْ أعيانهم الفضلاء ونبهائهم النبلاء بعد ما اعتقدت له بما يجب قبوله من قصور الباع وقلة الإطلاع وكثرة الأشخال الموهنة (في الأصل الموهلة) عن التكاليف وتتابع الأهوال بمادهمه مرض فجاء العدى والأراجيف فلم يزل يردد السؤال ، ويحث

لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم !!!

إنا لله وإنا إليه راجعون .. ونعوذ بالله من الشيطان الرجيم : من همزه ، ونفخه ، ونفثه .. فأثناء ما كنّا نُجري التجارب على طباعة هذا الكتاب ... إذا بنا نقف على مفاجأة جديدة ..نزلتْ على نفوسنا كالصاعقة .. فو الله ما كنا نظن أن تصل الجُرأةُ إلى هذا الحدّ .. فالكلّ يعلمُ أنَّ بعضَ ضِعاف النفوس - في العادة - قد يسطون ويسرقون أجزاء وعباراتٍ من كتاب

ثم ينسبونها إلى أنفسهم .. لكن أن يُسلَخَ كتابٌ كامِلٌ ، ثم يوضَع له اسم آخر ..لا ، بل يُدرَج ضمن كتابٍ مُختَلَق مُفتَرى .. لا ، بل يُزعَم أنّ هذا الكتابَ تحقيقٌ لكتابِ آخر ... فتلك والله جريمة !!!

أخي القارئ .. ساورَتنا الشكوك في أن الكتاب الذي طُبع ، وتتداوله بعض الأيدي ، ويُعرَض على الأشراف على أنه إثبات للنسب الشريف ... كتابُ مُختَلَق (انظر ص ١٠٦ من هذا الكتاب) فإذا به مُلَفِّق من كتابين : أحدهما (الدر السني في بعض مَنْ بفاس من أهل النسب الحسني) والآخر : (الإشراف على بعض مَنْ بِفاس من مشاهير الأشراف) .. دُمجا معاً .. الأول حتى الصفحة ١٢٢ والثاني من ١٢٤ وما بعدها ..وجُعِل الجزء الأول (تحقيقاً) والثاني (تحقيقاً واضحاً) فأيّ تلاعب هذا ؟؟ إنه يتحمل وزر قبيلة كاملة ؛ حيث أخرجهم من نسبهم الأصلي ، وأدخلهم في نسبٍ ليس لهم .. ماذنبهم ؟؟ أم إنه استغل ثقتهم به ؟ كتابُ الإشراف على بعض من بفاس من مشاهير الأشراف ؛ تأليف النسّابة المغربي محمد الطالب بن الحاج السلمي المرداسي السي . ت ١٢٧٣هـ بتحقيق الأستاذ الدكتور / جعفر بن الحاج السُّلَمي . كيف تحوَّل بقدرة قادر إلى تحقيق كتاب (الدر السني في مَن

بِفاس من أهل النسب الحسني) ؟؟!! لقد قرأنا هذا الكتابَ في جزئه الأول ، فوجدناه يُطابِقُ ما زُعِم أنه (التحقيق الواضح للمخطوط) حرفاً حرفاً ، وكلمةً كلمةً .. من أول الجزء إلى آخره .. اللهم إلا (١٤) سطراً فقط ... هي تلك السطور التي أُدرِجَ فيها النسب المزعوم تدليساً على المسلمين !! في الصفحة ١٥١ . ونصف سطرٍ من بداية الصفحة ١٥٢ (التحقيق الواضح) المزعوم !!! وبمقارنتها بالصفحة ٩٨ من الكتاب الأصل نجد أن الاختلاف بدأ بعد عبارة (والسوس الأقصى) .. ثم العودة إلى صلب الكتاب بعد عبارة (قادمون من البحيرة في مصر . انتهى) لمواصلة (سلخ) الكتاب ابتداءً من العبارة (ولما رفع في ممتع الأسماع نسب

...الخ). (انظر: الصفحة التالية لتقف على الحقيقة بنفسك!!) أيّ جُزْأةٍ هذه ؟!!! نعم ..مَنْ أمِنَ العُقوبَةَ أساءَ الأدب !!!



التحقيق الواضح للمخطوط

ومعلى الله على سيدنا محمد وعلى أله وصحبه وسلم ، الحمد لله حسمد المن رفع منار أهل الإصطفاء من أل بيت الرسسول المصطفى وأنالهم التشريف مالايدخل تحت تكييف أنهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ونور العالم بوجودهم تثويرا وجعلهم لخلقه بركة وأمنا وحرزا من كل مايخشوه حصنا ، وصلاة وسلاما على أهل شجرتهم الشماء الثابتة الأصل في الأرض والسماء سيدنا محمد قطب الوجود السبب في كل موجود والحاضر عن أله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

وبعد فهذه فوائد شريفة وعوائد منيفة تضمنت الأشراف على بعض من يفاس من مضاهير الأشراف الموجودين الآن ممن اتفق لنا الإطلاع على ضروعهم وضعيط أفرادهم المباركة وجمسوعهم مع ماتوقف عليه التعريف من الفوائد، وحسن أن يضاف إليه من الفرائد،

أتصفت به من ألح فيه من أعيانهم الفضلاء ونبهائهم النبلاء بعد ما اعتذرات له بما يجب قبوله من تصدور الباع وقلة الإطلاع وكثرة الأسخال الموهنة (في الأصل الموهلة) عن التكاليف وتتابع الأهوال بمادهمه مرض فجاء العدو والأراجيف قلم يزل يردد السؤال ، ويحث الطلب موليا بحق الآل ، وحيث لم يمكني إلا ماعفته أجبته إلى ماطلب وعملت فيه عمل من طبب لمن أجب ، راعيا لهذه النسبة الكريمة التي

بِ إِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَانِ الرَّحْيَمِ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِتِنَا مُحَمِّدُ وَعَلَى وَالِهِ. ⁶¹

بِياً لِمَن رَفَعَ مَتَانَ أَهُلِ الإصطفاء مِن آلِ بَيِتِ الرَّسُولِ المُصطفَى، وَ اللَّمُ مِنَ التَّشْرِيفَ، مَا لا يَدَخُلُ تَحت تَكْيِيفَ، إِذْ 50 أَدْهَبَ عَنهُمُ لَرَّجِسَ وَطُهْرَهُم تَطْهِيرا، وَنَوَّرَ العَالَمَ بِوُجُودِهِم تَنُويرا، وَجَعَلَهُم لِيَجْسُونَهُ وَ وَطُهْرَهُم تَطْهِيرا، وَحَوْرُ العَالَمَ بِوجُودِهِم تَنُويرا، وَجَعَلَهُم لِيَحْشُونَهُ وَ وَعَلَيْهُم لِيَحْشُونَهُ وَ وَاللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللللْهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللِهُ الللْمُ اللَّهُ الللِهُ الللْمُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَ

ويعدد فَهَادُهِ هُوائدُ شُريفَة، وعَوائدُ مُنيفَة، تَهْمَعُنسَتِ 'الإشراف، على معدد فَهَادُهِ هُوائدُ شُريفَة، وعَوائدُ مُنيفَة، تَهْمَعُ النَّفقَ لَنا الدَنَ 55 الإطلاعُ معدد من بفاس من مشاهير النُشراف"، معرد النَّفقَ لَنا الدَنَ 55 الإطلاعُ عين من فَرُوعَهِم، مع ما تَوقفَ عين فُرُوعَهِم، مع ما تَوقفَ عين فُرُوعَهِم، مع ما تَوقفَ

تَعْرَيْفِ عَلَيهِ مِنَ القَوائِدِ، وَحَسُنُ أَن يُضَافَ إِلَيهِ مِنَ القَرائِدِ. وَحَسُنُ أَن يُضَافَ إِلَيهِ مِنَ القَرائِدِ، وَحَسَنُ اللهِ الْفَضَادِ، وَتَبَهَائِهِمُ الثَّبَلَاء، بَعَدَمَا سَتَوْتُ لِهِ مِن أَعِيانِهِمُ الفُضَلاء، وَقَلْةَ الاطلاع، وَقَلْةَ الاطلاع، وَكَثْرَةَ الْمُثَالُ اللَّهِ الْهُ عِن التَّكَالِيقَ، وتَتَابِع النَّهُوالِ بِغَا دَهُمَ مِن فَجِا لَاهُ الْ اللَّهُ الْمُلِلَّةُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُلِلَّةُ الْمُلِلَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكِلِي اللَّهُ اللْمُلِلَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِلْمُ اللللْكُولُولُ اللَّهُ اللْمُلِلْمُ اللْمُلِلْمُ اللْمُلِلْمُ

الصورة الأولى : للصـــفحة (۱۲۶) مـــن الكتـاب المزصوم أنـه الـدر

السني .وتبدأ بعبارة: (التحقيدة الواضح

للمخطوط). بعد أن انتهى كتاب الدر

السني الأصل في ص ١٢٢

الصورة الثانية :

للصفحة (٤١) من تحقيق كتاب (الإشراف على بعض من بفاس من مشاهير الأشراف) .. وهي الصفحة الأولى من الكتاب الأصل

وإذا تأمّلت ، وقارَنْت بين المسورتين : لوجدت التطابق التام بينهما حيث لم يفرط من قام بهذا العمل الجريء في حرف واحد الوكذلك فعل حتى نهاية الكتاب!!

ركُّزْ جيداً ... ثم احكم ... (هطيبة)!!!

وبعا، فَهَادُه فَوائِدُ شُرِيفَة، وعَوائِدُ مُنْفِقَة، تَضَمَّنَتِ الإشراف، على معلى المعلى على المعلى على المعلى على المعلى على المعلى على المعلى ا

ربعد نهذه فوائد شريفة وعوائد منيفة تضمنت الأشراف على بعض من بفاس من مشاهير الأشراف الموجودين الآن ممن اتفق لنا الإطلاع على فروعهم وضبط أفرادهم المباركة وجموعهم مع ماتوقف عليه التعريف من الفوائد ، وحسن أن يضاف إليه من الفوائد .

صفحة (٩٨) من كتاب الإشراف على من بفاس من مشاهير الأشراف

وَمَن بَنيه مُلُوكُ جِرَاهِ آهِ وَمُلُوكُ أَرشَكُولُ مُ قَالُوكُ تَلْمَسَانُ، بَنو عَبِدِ الوَّادِي، كُما في ابن خَلَاهِن تُحَنَّ وَلَاكُم ابنُ أَبِي زَرعَ، أَنَّ كُلَّ حَسَنِي الله الوَادي، كُما في ابن خَلاون 555. وَلَاكُم الذَا في زَمانَه. وَإِلَا، فَبَعْضُ مُشَاهِيرِ شُرَفَائِها أَدَارِسَة 556. قال ابنُ حَرْم 557: وَهُم - أَعني أَولان سُلَيمانَ بِاللّغرب - كثيرونَ حِدًا. فقلَهُ عَنهُ ابنُ خُلوهِن 556 وَالسّوسِ المُعتمى وَلَاهُ بِلاَدُ لَمِطَةٌ وَالسّوسِ المُقصى 555. وَلَما رَفْع في مُمتع السّماعُ ، نَسَب القُطبِ المَشْهَر، سيندي مُحمَدً بنِ سلّيمانَ المَوراتُ ، المُتُوفَّى سيندي مُحمَدً بنِ سلّيمانَ المَوراتُ ، المُتُوفَّى مَنتَصَفُ رَبِيعِ اللّهِ الكَامِلِ، وَبَحْنَ فيهِ بنَ مُعِينَ بِالمُوحَدَّةَ، وَثَمَانِ مِنَّةً إلى جَعفر بن عَبِد اللّه الكَاملِ، وَبَحْنَ فيه بنَ مُعِينَ بِالمُوحَدَّة ، وَثَمَانِ مِنَّة ، إلى جَعفر وَعَمْ اللّه عَلَى هاذَا أَن يكونَ سَقَطَ سَلْيمانَ ، بَيْنَ جَعفر وَعَمْ اللّه يَبِعُدُ عَلَى هاذَا أَنْ يكونَ سَقَطَ سَلْيمانَ ، بَيْنَ جَعفر وَعَمْ اللّه يَبِعُدُ عَلَى هاذَا أَنْ يكونَ سَقَطَ سَلْيمانَ ، بَيْنَ جَعفر وَعَمْ اللّه يَبِعُدُ عَلَى هاذَا أَنْ يكونَ سَقَطَ سَلْيمانَ ، بَيْنَ جَعفر وَعَمْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى هاذَا أَنْ يكونَ سَقَطَ سَلْيمانَ ، بَيْنَ جَعفر وَعَمْ اللّهُ الكَامِلُ أَنْ يَكُونَ سَقَطَ سَلْيمانَ ، بَيْنَ جَعفر وَعَمْ اللّهُ يَبِعُدُ عَلَى هاذَا أَنْ يكونَ سَقَطَ سَلْيمانَ ، بَيْنَ جَعفر وَعَمْ اللّهُ الكَامِلُ مَا مَنْ اللّهُ الكَامِلُ مَا مَالَعُونَ سَقَطَ المُعْمَانِ ، بَيْنَ جُعفر وَعَمْ اللّهُ الكَامِلُ مَا مَانَهُ اللّهُ الكَامِلُ مَا مَانَهُ المُنْ المُنْ اللّهُ المُنْ المُنْ اللّهُ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ اللّهُ الكَامِلُ مَا مَنْ اللّهُ المُنْ اللّهُ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْ المُنْ المُنْ اللّهُ المُنْ المُنْ المُنْ اللّهُ المُنْ اللّهُ المُنْ اللّهُ الْمَامِلُ المُنْ المُنْ المُنْ اللّهُ المُنْ اللّهُ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ اللّهُ المُنْ اللّهُ المُنْ اللّهُ المُنْ الل

مِن مقدمة الكتاب الذي يتداولونه قسم (التحقيق الواضح للمخطوط)

من كتاب الدر

صفحة ١٥١

الملوك أبناء الشريف سليمان:

ومن بنيه ملوك جراوة وملوك ارشكول وملوك تلمسان بنو عبد لوادي (هكذا بالأصل ولعل عبد الهادي والله أعلم) كما في ابن خلدون . بقال آبن أبي زرعة أن بن عبد الوادي كل حستى بتلمسان هو من نسل عليمان ولعل هذا في زمانه وإلا فيعض مشاهير شرفائها أدارسة ، قال بن حزم وهم أعني أولاد سليمان بالمغرب كثيرون جدا نقك عنه ابن لهُلدُونَ وقال ابن أبي زرع : عقب ما تقدم وقد دكل أكثر ولده بلاد لقطة. السيوس الأقصى أنتهى . وقد نكر في كتاب عطر الأنساب لعبد العزيز لتباع ، والراقع هو أن سيدي محمد بن سليمان خلف عشرة أولاد لم بطُلَف منهم إلا أربعة وهم: عجد الله « وأحمد ، والحسن وإدريس . لجميع هؤلاء استوطن أحفادهم في عين الحوث ، وأما سيدي إدريس بن محمد بن سليمان فقد استوطن جراده وانتشروا في المغرب الأقصى يترنس . أما أهل تونس فقد هاجر من الجزائر سيدي أحمد بن محمد بن حمد بن على بن الصالص بن أحمد بن يوسف بن عيسى بن على بن مسعود بن أحمد بن سعيد بن إبراهيم بن عيسى بن إدريس بن محمد بن عليمان بن عبد الله الكامل ، وهاجر إلى مصد والحجاز عند ابن عمه سيدي محمد بن علي بن محمد بن علي بن الصالح بن أحمد بن يوسف لجد الجامع لهما عام 882 هجري ، ومنهم شرق عرفة في وادي تعمان. يطلق عليهم العسني ، ومنهم في الوجه بالمجاز شمال ينبع ويطلق عليهم السادة أولاد البابلي حسين بن مصطفى بن عبد السعيع وه قادمون من البحيرة في مصر إلنهن

بداية صفحة ١٥٢

لل وقع في معتم الإسماغ عُسَب القطب الأشهر سيدي محمد بن سليمان الجزولي صاحب ولائل الغيرات المتوفي في منتصف الأول

> وهنا عاد إلى الكتاب الأصل ليكمل سلخ ما تبقّى منه !!

ة عشر سطراً ونصف ، ليست من الكتاب . ما أضيفت إليه بفعل فاعل !!! من الجاني كلمتى : (انتهى) و (انتهى) ... أبق عبد الله محمد المصالب ابن المحاجم السَّلمي المرحاسمي الفاسي - 1273 هـ

الإشراف على بعضمن بفاس من مشاهير الأشراف

تحقيق،

ا.د. جعفرابن الحاج السُلمي الجزء الأول قسم الأدارسة

عنوان كتاب (الإشراف على بعض من بفاس من مشاهير الأشراف)

مشجرةالنسب

من وسائل الدعاية المضلّلة أسلوب: (اكذب واكذب .. حتى يصدّقك الناس .. ثم اكذب واكذب حتى تصدّق نفسك)!!!

ويبدو أن المؤلف ومَنْ سانده قد صدقوا أوهامهم ، فجاءوا بشجرة نسب يتضح فيها

الخلل لأيّ عارفٍ بعلم النسب.

صورة المشجرة المصطنعي:

لا أدري: كيف انطلى الخداع على مشائخ القوم وكبارهم!! وفي هذه المشجرة من العجائب ما يُضجكُ الثكلي!!

ا -في هذه المشجرة أنهم سكنوا الحجاز عام ٩٢٠هـ
 أي: قبل دخول الحجاز تحت الحكم العثماني .
 وفي الوثيقة المزعومة عام ٩٢٣هـ مع الجيش العثماني

وفي الكتاب المزعوم أنه الدر السني عام ٨٨٢هـ !!!! ٢ -ما بين (محمد بن حماد) وبين (يوسف بن

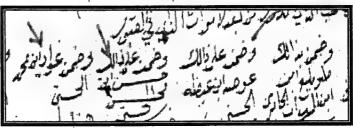
إسماعيل) أربعة أجداد .. تسلسلوا فرداً فرداً !!

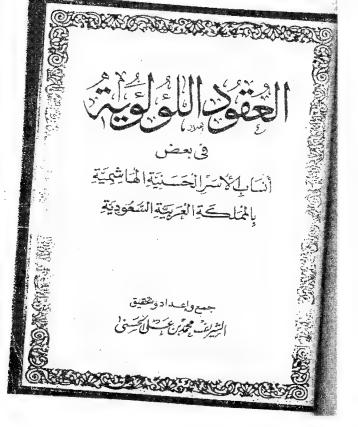
ح.في جذر الشجرة من يمينها ويسارها فروع لحس
 لها انتماء لأي جد من هؤلاء الجدود !!!

٤ - يوسف بن إسماعيل نُسِب بابن الصالحي تارة

والصالحي تارة أخرى ، وابن الصالح ثالثة ... فما حقيقة هذا الجد الغامض ؟!!

مناك أناس مشهورون في القبيلة ... بمن كان لهم دور كبير في قبيلة الكباكبة ...لم تذكرهم هذه
 المشجّرة الغريبة (انظر الصورة تحت ... والأسهم) والأعجب أنهم ضمن وثائق الكتاب العجيب !





غسلاف الكتاب الذي أورده صاحب كتاب (التحقيق والبيان) ضمن المرفقات كشاهد إثبات على نسبه من ضمن الشواهد . ولنا عليه الملاحظات التالية :

هذا العنوان ورد في الصفحة (٣٢٠) من الكتاب أعلاه ١١ الذي حاول فيه المؤلف إثبات نسب آل حسن العنوان ورد في الشواف واحي شعمال (بني حسن)

ليس في وادي نعمان من يُقالُ لهم (بني حسن) وإنما هم (آل حسن) وفرق شاسع بين (بني) و (آل). وفي الحاشية أشار الأستاذ مؤلف كتاب (العقود اللؤلؤية) إلى صك قديم موجود لديه كدليل من أدلة إثبات نسب آل حسن .. فهل الصك يخصّه .. أم يخصّ آل حسن ؟؟ إن كان يخصّه هو وحده فما شأنهم به ؟؟ .. وإن كان يخصّهم هم فلماذا يكون بحوزتِه هو ؟؟ ولماذا لم يُبرزوه في كتابهم مع مسيس حاجتهم إليه .. عوضاً عن أن يضطروا إلى كتاب يُختَرَع ، ولا جود له .. أقصد : كتاب (الدر السنى للنسب الحسينى

والحسني) ١١

، صلت قديم يوجد أندى



عما سبق اتضح لنا أنّ (الوثيقة المزعومة) ساقطة ولا اعتبار لها، وأن كتاب (الدر السني) لم يُطبَع بعد، والكتاب الذي بين أيدينا (مشبوه!!).. ولكن المصيبة أن المشاهد بُنِيَتُ على هذين: الوثيقة والكتاب.

والذين كتبوا المشاهد هنا (مُغَرَّرٌ) بهم وبعضها متراجع عنه ، وأما استخراجُ المشاهِد من الخارج فأمرٌ من السهولة بمكان ، وليس من الصعب في هذا الزمن الرديء بأهله الحصول على مشهد، وبأي ثمن !! وتجدُّرُ الإشارةُ هنا إلى أن من بني عمومتهم أناسٌ عقلاء لم ينجرفوا وراءهم ، ولديهم مشاهد كثيرة من عدة قبائل بأنهم كباكبة وليسوا أشرافا .. وقالوا في ذلك أبياتاً شعرية .

العجيب: المعجيب: الم

البلع عملم فيأدعاؤك

1419 5187 2141

وتأمّلوا في هذا المشهد العجيب:

' -هل للتملق والتزلف أثر واضح في هذا المشهد .

' -الوثيقة المزعومة تنسبهم لمحمد النفس الزكية ، ونقيب

الأشراف !! ينسبهم لسليمان بن عبد الله الكامل !!

٣ -كيف يكون مثبوتاً شرعاً أيها النقيب العجيب؟

أين الإثبات الشرعي ؟ وأين الدليل ؟

عبارة : (وكل من حاول ادعاء نفي نسبهم) تذكر
 بالمثل المأثور : (يكاد المريب أن يقول : خذوني)

وسبحان الله ما أحلمه على عبيده !!!



أشراف الحجاز هم المرجع للأشراف في العالم الإسلامي ..فهم بالحجاز موطن قبيل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، ومرتع عترته الطاهرة .

واليهم كان حكم الحجاز، وفيهم استمرت إمرة مكة المكرمة لمدة تناهز عشرة قرون من الزمن!!

تعضدهم في ذلك كتب التاريخ المكي ، وتاريخ حكام مكة وأشرافها ، بشكل قبل نظيره في العالم الإسلامي ، فضلاً عن كتب التاريخ غير المكية ، مثل كتب رحلات الحج ، وزيارة الرحاب الطاهرة .

وكتب التراجم المكية العامة ، التي اهتمت بالبارزين منهم ؛ سواء كانوا حكاما ، أو علماء ، أو وُجهاء ، فضلاً عن كتب التراجم غير المكية .

وكذلك كتُب الأنساب ، التي اهتمت بتعقّب ذرياتهم ، وتذييلاتهم من القرون الأولى .

والمشجّرات النسبية الجامعـة لأنسـابهم ، والــتي اهــتم بهــا كــثير مــن نســابيهم والعارفين بهم ، والتي هي من الحكمات في أنسابهم .

الأوقاف الخاصة بهم ، التي كانت بمثابة دواوين لأعقابهم وذرياتهم .

هذه كانت مقتطفات من رسالة أرسلها الأشراف إلى بعض رؤساء ونقباء اللجان العلمية لتوثيق الأنساب في بعض البلاد العربية ... يحتجّون فيها على إصدار شهادات نسب لبعض الأفراد والقبائل ، دون مستند علمي أو شرعي ، ودون الرجوع إلى أشراف الحجاز .. مركز الأشراف في العالم كله !!

فماذا كان موقف الأشراف من ادعاء انتساب بعض أفراد الكباكبة من قبيلة (آل حسن) إلى النسب النبوي الكريم ؟!!

الوثيقة خير شاهد: وخلاصتها أنهم ليسوا من الأشراف بحسب الوثيقة التي أصدروها بذلك (انظر الصفحات التالية) :

بسم الله الرحمن الرحيم

وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى لله وصحبه أجمعين. - ما بعد فقد ارسل الاستاد اسعود بن حددي بن محمد الخليجي الهلكي الهللي والاستاذ خال بن حسن بن حاسن الجليجي الهلاي الى الشريف محمد بن منصور تدين سرون رسفة بقاريخ ١١/ ٢١/١٤ هـ مستقسرين عن صحة ادعاه بوسف بن ردة آن عبدالمحسن الحسفي صاحب كتاب ا التحقيق والبيان في معرفة الساب الاشراف

ن يوادي تعمان الهجرمن قبيلة الاشراف المستون فعائل الذي في اطراف مكة ما معمورة ما والنظر في الكتاب المذكور، نجل بعض ملاحظاتنا في التأتي المقول بعد دراسة حال المستون القاطنين في وادي نعمال الذي في اطراف مكة ما معمورة من وادي نعمال النبي المستون والمؤلفية والمؤلفية المؤلفية والمؤلفية والمؤلفية والمؤلفية المؤلفية أن الأسراف المؤلفية والمؤلفية المؤلف محمد بن مفصور الاعام الحسليين الكلكية الهؤليين البعامات الإساقة والمستونية المؤلف محمد بن مفصور المؤلفية والمؤلفية المؤلفية في المؤلفية والمستونية المؤلفية المؤلفية والمؤلفية والمؤلفية المؤلفية والمؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية والمؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفة المؤلف عن المؤلف عن المؤلفة المؤلفة المؤلفة عن المؤلفة المؤلفة عن المؤلفة المؤلفة عن المؤلفة المؤلفة عن المؤلفة المؤلفة

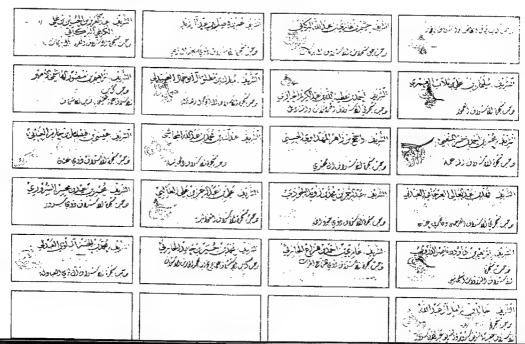
الظن والإشراض"

ذكر مؤلف كتاب "التحقيق والبيان" نهم من فرية سليمان بن عبدائد لكفل اذي له بغية في "وادي تعمان ويطلق عليهم الحسلي" معتمد في نت على ماورد في كتاب "الدر السني للتسب الحسيلي والحسلي" لمودا قادري المتوفى أو كان حيا سنة (١٥٠٥ هـ) (صر ١٥١) وهو تهذب وكاييل لكتاب جده عبدالمنائم القادري لمتوفى أو كان حيا سنة (١٥٠٥ هـ) (صر ١٥١) وهو تهذب وكاييل لكتاب جده عبدالمنائم القادري لمتوفى في القرن الثلث عشر الهجري تقريبا، وبعد الرجوع إلى مخطوط كتاب "الدر السلي في بعض من بقاس من أهل النسب الحسيني" لعبدالمنائم القادري أم نقف على عباره "ومهم شرق عرفة في وادي نعمان ويطاق عليم الحسني" ، وبهذا يعد أن لزيادة من كبس حفيده عبدالقادر القادري أو دست هذه الزيادة في كتابه، و الأسلة على النس الذي فيها أسلب الأسعاء الأسعاد على المنافقة على النس الذي فيها أسلب الأسعاد الأسعاد على المنافقة المنافق

على الختب التي نسبت الدعواء هوره، بين هنا المعام معام بنسبه وصارب المساب على المنتب التي يبيد الله الما الما ا انتقى المدعوء محمد جابر بن محمود الصفى الكبكي بالشريف محمد بن منصور أل ربه وكل له أنهم من ذرية محمد أنفس الزكية بن عبدالله الكامل بناء على الوفيقة لتي كانت بحورة الجله أد تمزقت فتقل محتواها في ورقة واذا تاملنا ما في الوفيقة والسبب الحادث في مشجرتهم وفي ككابهم (صارم) في نصوراً فعلم الحادث في الانسب. سليمان بن عبدالله الكامل وليس الى محمد النفس الزكية بن عبدالله الكامل. وهذا أصفيه يعد من الكذب والتدعب في الانسب. سليمان بن عبدالله الكامل وليس الى محمد النفس الزكية بن عبدالله الكامل. وهذا أصفيه يعد من الكذب والتاريخ في الانسب.

ه إن من شيد من الشراف الحجاز للحسنيين الكباكية الهذائين بالديم أشراف قد غرر بما في كتاب "الدر السني للتسب الحسيني والحسني" القدري الذي تكلمنا عليه انفا و كتاب "الدرر السنية في الانساب الحسنية والحسينية" ناير ادعي المتهم في نسبه وكتابه، وقد تراجع بعض من أقرام على قد السب هذه بعض المناحظات على دعوى الحسنيين الكباكية من هذيل، وما تركك اضعاف ماذكر ناه، وخلاصة المتلام الهم ليسوا من الاشراف وصلى الله على الهام المتابعة على التعالي الكباكية من هذيل وما تركك اصداف على اله وصحبه وسلم

كتبه وقرره اشراف الحجاز ٨٠٤/٧ هر



ولا ينبئك مثل خبير ... وأهل البيت أدرى بما فيه !!!

نص ّ مشهد أشراف العجاز

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

أما بعد : فقد أرسل الأستاذ سعود بن حمدي بن محمد الجليجلي الكبكي الهذلي ، والأستاذ حالد بن حسن بن حاسن الجليجلي الكبكي الهذلي ، إلى الشريف محمد بن منصور آل عبد الله بن سرور ، رسالةً بتاريخ المديم الكبكي الهذلي ، إلى الشريف محمد بن منصور آل عبد المحسن الحسني صاحب كتاب (التحقيق والبيان في معرفة أنساب الحسنين بوادي نعمان) ألهم من قبيلة الأشراف .

نقول : بعد دراسة حال الحسنيين القاطنين في وادي نعمان الذي في أطراف مكـــة — المعمـــورة – ، والنظـــر في الكتاب المذكور ، تُجمل بعض ملاحظاتنا في التالى :

- ١- ليس لصاحب الكتاب والحسنيين الكباكبة الهذليين القاطنين في وادي نعمان شهرة عند مـــؤرخي مكـــة
 وأنسابها ، وأشراف الحجاز بألهم من السادة والأشراف .
- 7- سبق وأن أبطل الشريف محمد بن منصور ادعاء الحسنيين الكباكبة الهذليين ألهم من الأشراف قبل تسع وثلاثين سنة ، وذلك في رده على كتاب (الدرر السنية في الأنساب الحسنية والحسينية) للبرادعي . فقال : (قال المؤلف : ومن التلمسانية آل حسن الذين يسكنون شمال وادي نعمان قوم يسكنون مكة . الخ ففي هذه الفقرة أغرب المؤلف ، وأتى بما لم تستطعه الأوائل ؛ حيث نفى عن آل حسسن سكان وادي نعمان نسبهم الهذلي المشهور ، ومنحهم نسباً حسنيا علويا بدله ، ولكنه رأى مع هذا أن يأتي هذا النسب من المغرب ليكون أغرب وأطرف شيء في كتيبه الجليل . والحقيقة أن آل حسن الكباكبة قوم مشهور نسبهم في هذييل ، وليسوا في حاجة إلى كل ما تكلّفه المؤلف من الظن والافتراض) .
- ٣- ذكر مؤلف كتاب (التحقيق والبيان) ألهم من ذرية سليمان بن عبد الله الكامل الذي له بقية في (وادي نعمان ، ويطلق عليهم الحسيني) معتمداً في ذلك على ما ورد في كتاب (الدر السين للنسب الحسييني والحسيني) لعبد القادر القادري المتوفي أو كان حيا سنة (١٥١هـــ) ص (١٥١) وهو تهذيب وتذييل لكتاب حده عبد السلام القادري المتوفى في القرن الثالث عشر الهجري تقريبا . وبعد الرجوع إلى مخطوط كتاب (الدر السيني في بعض من بفاس من أهل النسب الحسيني) لعبد السلام القادري ، لم نقف على عبارة (ومنهم شرق عرفة في وادي نعمان ويطلق عليهم الحسيني) .. وهذا يُعلم أن الزيادة مسن كيس حفيده عبد القادر ، أو دُست هذه الزيادة في كتابه . والأمثلة على الكتب التي دُست فيها أنساب الأدعياء كثيرة ، ليس هذا المقام مقام بسطها ، وضرب الأمثال على الدّس فيها .
- ٤- التقى المدعو / محمد حابر بن محمود الحسني الكبكبي بالشريف محمد بن منصور آل زيد ، وقال له : إهم من ذرية محمد النفس الزكية بن عبد الله الكامل ، بناء على الوثيقة التي كانت بحوزة آبائه ، ثم تمزّقــت فنقل محتواها في ورقة . وإذا تأمّلنا ما في الوثيقة والنسب الحادث في مشجرتهم وفي كتاهم (ص٥٥) نجدهم قد نسبوا أنفسهم إلى سليمان بن عبد الله الكامل ، وليس إلى محمد النفس الزكية بن عبد الله الكامل . وهذا الصنيع يُعدّ من الكذب والتلاعب في الأنساب .

٥- إن من شهد من أشراف الحجاز للحسنيين الكباكبة الهذليين بأهم أشراف قد غُرر بما في كتاب (السدر السنية في الأنساب الحسني والحسني و الحسني) للقادري ، الذي تكلّمنا عنه آنفاً ، وكتاب (الدرر السنية في الأنساب الحسنية والحسينية) للبرادعي المتهم في نسبه وكتابه . وقد تراجع بعضُ من أقرّهم على هذا النسب . هذه بعض الملاحظات على دعوى الحسنيين الكباكبة من هذيل ، وما تركناه أضعاف ما ذكرناه . وخلاصة الكلام : أنهم ليسوا من الأشراف .

وصلى الله على نبينا محمد ، وعلى آله وصحبه وسلم .

كتبه وقرّره أشراف الحجاز ١٤٢٧/٤/٨



الحمد لله القائل (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير)

والصلكة على نبينا محمد الذي قال (من ادعى إلى غير أبيه وهو يعلم ، فالجنة عليه حرام) متفق عليه

أما بعد

فقد اطلعت على ما كتبه أسراف الحجاز من عدم صحة إدعاء يوسف بن ردة الحسني صاحب كتاب (التحقيق والبيان في معرفة أنساب الأشراف الحسنيين بوادي نعمان) بأن الحسنيين اشراف - كما يدعي المذكور - حيث قرروا أنهم ليساوا من الأشراف بأي حال .

كما اطلعت على كتاب (الحجة في نسب الكبكبي وذبه عن نسب النبي) للأستاذ الفاضل سعود بن حمدي الجليجلي الكبكبي الهذلي ، والذي اثبت فيه بالأدلية الدامغة والبراه السلطعة زيف ما تعلق به المدعو يوسف بن رده الحسني ، وعليه فإني أتراج عن المشهد الذي وقعته لهسم وأبرأ الى الله مما فيه حيث غرر بي كما

وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم

غرر بيعض الأشراف ممن وقعوا مشاهد مماثلة.

الشريف مسعود بن شواب الجودي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على خير من أصطفى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم؛

ويعد:

أنا الشريف فيصل بن شاكر بن حمود العبدلي أبو جمال:

يسرني الافاده بأته ؛

قد حضر لدينا بعض الأشخاص من آل حسن الكباكبة الساكنين في وادي نعمان مبدين رغبتهم بأن أشهد لهم بأنهم أشراف وقد أطلعوني على كتاب ومشهدين وقعا من قبل اثنين من الاشراف وبناءا على ذلك وأيضا على حسن الظن بهم فقد وقعت لهم بأنهم أشراف .

ثم اتضح لي فيما بعد بأنهم ليمبو أشراف وقد غرروا بي ويبعض من وقع لهم قما كان مني إلا أن استدعيتهم وأنكرت عليهم هذا الأسلوب من التحايل وطلبت منهم المشهد الأصل الذي وقعته لهم ويللقعل احضروا المشهد الأصل ومزقته أمامهم.

وبعد سنين من هذه الحادثة تفاجأت بإخراجهم كتاب (التحقيق والبيان في معرفة أنساب الأشراف الحسنين بوادي نعمان) وفيه صورة المشهد الذي سحبته منهم وعلى هذا كتبت مشهدي هذا للبراءة مما ضنعه هؤلاء من الادعاء الباطل والتحايل بأخذ ماليس لهم وادعاء ماليس فيهم وهو أمر مقيت ووصفه مجدود وشيء غير محمود وباطل لا قاعدة له فلزم التنبيه والتنويه من ذلك والله من وراء المقصد وعليه التوكل.

كتبه / الشريف فيصل بن شاكر أبو جمال العبدلي







دعوى المؤلف في انتسابه للأشراف دعوى باطلة ، للأسباب التالية:

- استند المؤلف في دعواه إلى ما زعمه (وثيقة) وهذه تذهب به إلى محمد النفس الزكية . لذلك اضطر إلى الهروب من هذا النسب ؛ لأن دعواه قائمة على أنه من ذرية سليان بن عبد الله الكامل . فسقطت الوثيقة وبسقوطها تسقط دعوى النسب . ثم إن الوثيقة لكاتب مجهول ، وتاريخ مجهول ، وكُتِبَت بخط الرقعة والنسخ الحديثين ؛ مما يوحي بعدم صدقها . كما إن كاتب الورقة أخفى اسمه ؛ حتى لا يقع في قبضة العدالة !!
- استند المؤلف في دعواه إلى ما زعمه كتاب: (الدر السني) وهذا الكتاب لا يزال خطوطا، وليس في أصل المخطوط ما زيد في التحقيق!! . مع أن الكتاب المزعوم تحوم حوله الشبهات، ومحتواه ينبئ عن عبث ذلك . كما إن الكتاب مطبوع على جهاز حاسب، وليس عام ١٣٢٨ه كما ذُكِر على غلافه . والجزء الثاني منه كتابٌ آخر مستقلٌ تماماً بداية من ص ١٢٤.
- المشاهد التي غرر بها بعض الأشراف تستند إلى ما سبق ؛ وأما المشاهد من الخارج
 فالكل يعرف كيف يمكن الحصول عليها !!
- مشجرة النسب التي صنعها لا يظهر فيها مشاهير أجداده من القبيلة .مثل حسين بن عواد و عواض بن عيضة الحسني وعواد الحسني فكيف حدث ذلك ؟
- تناقض وتضارُب تاريخ وفود أجداده إلى الحجاز ، وتعدُّد مسمياتِهم ؛ يشيرُ إلى محاولته المستميتة لإثبات النسب ، ولو على حساب التاريخ والوقائع .
 - إن كان يظن أنه سينجو في الدنيا من العقاب ، فمن يُنجِيهِ من الله يوم الحساب ؟!!

الفصل التالت: أدلة أخرى



لـو ذهبـتُ أستقصـي جميـع الشـواهد والأدلـة علـى دعـاوى هـذا الكتـاب لمـا انتهيت . فقد أرهقني بكثرة الأدلة التي تدحضه . وفيما يلي بعضاً منها :

- مجهول الحال لا تُقبَل شهادتُه ولا الاستشهادُ به . فكيف إذا كان مجرّد اسم على ورقة والله أعلم مجاله ؟ كما إننا (يوسف بن إسماعيل الصالحي) لم نعثر له على أثر ، ولا حتى ذِكْر لاسمه .
- من المعلوم أن من يطلب وثيقة يحرص كل الحرص على أن يكون فيها شهود ،
 وتاريخ ، وكاتب عدل . ليثبت حقه .. وناسخ الورقة المهترئة لم يكتب اسماً ولا
 تاريخاً .. فهل كان هذا بطلب عن (احتاج) إلى هذه الوثيقة ؟
- متى كتب هذا الصالحي وثيقته ، وهو أمي لا يقرأ ولا يكتب ؟؟ ثم أي عصر يصفه بأن أهله ظالمين آثمين ؟
- أحمد بسن محمد؟ أم محمد بسن أحمد ؟ أم يوسف الصالحي ؟ أيٌّ منهم السترى الأرض، ومتى : عام ٨٨٨هــ؟ أم عام ٩٢٣هــ؟ من الجد ، ومن المشتري ، ومتى ؟
- بائع الأرض لا وجود له في أجداد آل مناع .. بل لا وجود لاسم (عمرو بسن الحارثة) لا في العصر الجاهلي ، ولا الإسلامي ، ولا الحديث .. وأول من سكن وادي نعمان في الجاهلية هو (عمرو بن حارثة) وليس (عمرو بن الحارث) ...
- لم يكن الأشراف إلى ما قبل خمسين سنة فقط يزوجون بناتهم لغيرهم(١)
 .. وكان ذلك لا يسمح به مطلقاً .. كما هو متعارَف عليه .. فكيف
 تزوجت بنت محمد حماد الحسني بأحد أفراد الجلاجلة قبل ١٥٠عاماً ؟ ثم
 لما مات تزوجت جليجليا آخر من بعده . وليست هذه هي الحالة

· الشرع لم يأت بشيء من ذلك .

- الوحيدة ؛ بل هناك حالات زواج كثيرة لقبائل الكباكبة ، وغيرها من القبائل الأخرى .
- والسؤال هنا: هل فرط الأشراف الحسنيون بوادي نعمان طوال خمسمائة
 عام ؟؟ وجاء محمد جابر ليثبت هذا النسب بورقة لم يبرزوها من قبل!!
 كيف وقعت في يده وحده دون سواه .
- لمن ينتسبُ هولاء الأشراف الحسنيون: إلى (الشريف!!) الباش جاوش يوسف الصالحي القادم مع الجيش العثماني عام ٩٢٣هـ؟ أم إلى أحمد بن أحمد القادم عام ٨٨٠هـ؟
- ما ذّكِر في الكتاب يناقض ما في المسجّرة ، وما في المسجّرة يناقض ما في الوثيقة ، وما في الكتاب والمسجرة ، وما في الكتاب والمسجرة ، وما في الكتاب والمشجرة والوثيقة يتناقض تناقضاً كلّيا .. فكيف يُبنَى نسبٌ شريفٌ على مثل هذا التناقض ؟!!
- ومن المؤسف حقاً: أن الشريف فيصل بن شاكر أبو جمال العبدلي طلب منهم تمزيق المشهد الذي أعطاه لهم . ففعلوا . لكن بعد تمزيقه و بناءً على طلب الشريف ؛ لم يتورّعوا عن نشر (صورة) هذا المشهد في الكتاب . (انظر الوثائق) .
- حصلنا على مخطوط الدر السني فوجدناه صغيراً ؛ فكيف تضخّم حتى وصل إلى هذا الحجم ؟؟
- يستدل المؤلف في الصفحة العاشرة بكتاب (الدر السني) ، وليس ما استدل به موجود فيه . ثم إن كتابهم المتداول اسمه (الدر السني للنسب الحسني والحسني) وليس كتاب (الدر السني في بعض من بفاس من أهل النسب الحسني) فبأي كتاب استدل ... وكتابه المزعوم ليس له وجود .. والآخر مخطوط ؟؟
- " تمّ الحصول على كتاب (الإشراف على بعض مَن بفاس من مشاهير الأشراف) فوجدنا ما زعموه (الدر السني للنسب الحسيني والحسني) قد توقّف عند صفحة ١٢٢ .. وابتدأ مشوار آخر مع كتاب (الإشراف

- على بعض من بفاس من مشاهير الأشراف) .. من صفحة ١٢٤، واخترعوا له عنوان (التحقيق الواضح للمخطوط) !!!
- طعنُه في قبيلة عريقة موجودة في كتب التاريخ من متات السنين . وإصرارُه على نفيها . وبالمقابل يحتج بكتاب مجهول ، وورقة مجهولة ..على نسب شريف !!!
- إذا كانت مسألة التقاء الفروع في جد واحد قد أقام لها الأشراف الهواشم الأمراء الدنيا وأقعدوها .. (انظر : كتاب الشريف إبراهيم منصور الأمير : إلأشراف الهواشم الأمراء ص ١٢٦) .. وكذلك (الوثائق) من كتابنا هذا . فكيف بأكثر من أربعة جدود في مشجرة النسب لم يُعلَم من أين أتى بهم ، وأين دُكروا . مع العلم بأنه لا فروع لهم في المشجرة ؟!!
- في كتاب (الدرر السنية في الأنساب الحسنية والحسينية) للبرادعي ص ٥٢ أن جدهم صالح أبو كنانة .. وهكذا تتكاثر الجدود .. وما أدرانا ..لعلّه يأتي غداً جد آخر . وربما يأتي من المغرب مباشرة ...دون المرور على مصر !!!

والليالي من الزمان حُبالي * مثقلاتٍ يَلِدُنَّ كُلُّ عجيبِ !!

- دُكر في مراجع الشجرة صك شرعي مصدق من المملكة العربية السعودية
 والمملكة المغربية فأين صورته ؟ ولماذا لم ترفق ؟ وأي محكمة أصدرته ؟
- ذكر في حاشية كتاب (العقود اللؤلؤية ، الذي استشهد به في مراجعه ص ١١،١٢ من كتابه ، وفيه : (صك قديم يوجد لدي) .. تكاثرت الصكوك ، ولم نجد لأيّ منها أثراً !!!
- ذكر في كتاب (الدرر البهية) والجواهر النبوية) لإدريس الفضيلي ، الجزء الثاني ، ص ۱۷۸ في نهاية الفصل ، في الحديث عن أبناء سليمان بن عبد الله الكامل وذِكْر فروعهم ، وقال : (وكثر فيهم الادعاء ، فيجب الاحتياط من كل من ينتسبون إليهما)

الخاتمة

الحمد لله أولاً ، والحمد لله آخراً ، والحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه . . أحمده سبحانه وأشكره ، وأصلي وأسلم على صفوته من خلقه ، نبينا محمد ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

ثم .. هذا بعض ما تيسر من أدلة ، للرد على شبهات محمد جابر ، وابن أحته يوسف بن ردة ، التي تضمنها كتاب (التحقيق والبيان في معرفة أنساب الأشراف الحسنيين بوادي نعمان) .

وقد ظهر - بفضل الله تعالى - بطلان مزاعمهما حول:

١- الانتساب إلى بيت النبي محمد ﷺ .

٢- ما ورد في الكتاب حول كبكب والكباكبة .

والآن .. وبعد قيام الحجة القاطعة ، وظهور الحقيقة الساطعة ، نؤكد أن (الرجوع إلى الحق خير من التمادي في الباطل ، وأن حَرَجَ الدنيا أهونُ من حَرَج الآخرة ، وأن التوبة تُحُبّ ما قبلها) ..

ونسأل المولى عز وحلّ ، أن يرينا - جميعاً - الحقّ حقّاً ، ويرزقنا اتباعه ، ويرينا الباطل باطلًا ، ويرزقنا اجتنابه . إنه على ذلك قدير ، وبالإجابة جدير .

اللهم هل بلّغتُ ؟! اللهم فاشهد .. اللهم هل بلّغتُ ؟! اللهم فاشهد .. اللهم هل بلّغتُ ؟! اللهم فاشهد .. .

سبحانك اللهم وبحمدك ، أشهد أن لا إله إلا أنت ، أستغفرك وأتوب إليك .

سعود بن حمدى الجليلجلي الكبكبي الهذلي

3/1

بسم الله الرحمن الرحيم

غه وحده والصلاة والملام على من لابني بعده، وعلى أله وصحبه أجمعين

ً أما بعد: فقد أرسل الأستاد سعود بن حمدي بن محمد الجليجلي الكيكيي الهائي والأستاذ خلد بن حسن بن خابان الجليجلي الكيكي الهائي إلى الشريف محمد بن متصور بداته بن سرور رسالة بناريخ ٢٢/٢٢١٦ د. مستصبرين عن صحة وعاه بوسف بن ردة إلى عبدالمحسن الحسلي صاحب كانب " التحقيق والبيان في معرفة المساب الاشراف شيين بوادي تعمان" أنهم من قبلة الأشراف

يَقُولُ: بعد دراسة حال المستبين القاملين في وادي نمسال الذي في الطراف مكة . المعمورة . ، والنظر في الكتاب المذكور ، نجمل بعض ملاحظ تنافي التالمي:

ا ليمن اصاحب الكتاب والحسلتين الكباكمة الهنائيين القاطنين في وأذي تعمان شهرة واستقاضة عند مؤرخي مكة ونسقيها، وأشراف الحجاز يقهم من السلمة أو الأشراف. * حجل وأن أيطل الشريف محمد بن منصور إدعاء الحسنيين الكبائجة الهنائيين أنهم من الإشراف قبل تسع وثلاثين بمنة، ونظاه في رده على كتاب اللثور المعقية في

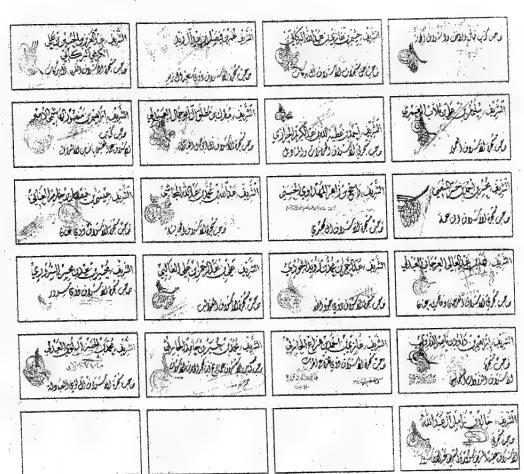
حيق وان يعن السريقة المسيئية" للراد عي، فقال: "قال المؤلف، وعن الشمستية ال حسن الذين يستكرن شعال وادي تعملن فوم يسكرن معيد سيرر المعيد سي الأمملي المستبينة والمستبينة المراف وادي تعملن فوم يسكرن شعال وادي تعملن فوم يسكرن شعر المستبينة المراف والدي تعملن عليها بالمراف والمستبينة عليها بنايد ولكنه رأى مع هذا أن يأي بهذا النسب من المغرب ليكون أعرب وأطرف شي في كتيبه طوال والمقينة أن الدحسن الكياكية فوم تشهور المبيد في هنيل والمؤلف المواف عن ما تكلفه المواف عن المقدر المستبد في هنيل وليسوا في هاجة إلى كل ما تكلفه المواف عن اللهن والاقتراض".

ذكر مؤلف كلف "التحقيق والبيان" أنهم من قرية مليمان بن عدائه الكامل الذي له بقرة في "ولدي تعنان ويطلق عليهم الحسلي" معتمد في ذلك على مؤرد في كتاب "الدر السخي للتمسيد الحسيني والحسني" لمعتمد في ذلك على مؤرد في كتاب "الدر السخي للتمسيد الحسيني والحسني" لمعدالتها القادري المتوفي في القرن الثلث عشر الهجري تقريبة وبعد الرجوع إلى مخطوط كتاب "الدر السغي في بعض من يفاس من أهل النسب الحسني" المعدالسلام الفادري لم تنف على عبارة "أو مفهد مرق عرفة في وادي نعمان ويطلق عليهم الحسني" ويهذا في كتابه، والأمثلة على الكتاب التي دست فيها أضف الأدعباء كثيرة، فين هذا بعضاء عليه والأمثلة على الكتاب التي دست فيها أضف الأدعباء كثيرة، فين هذا المقام مقام بمنطها وضرب الامثال على الدس الذي فيها

التقى المدعو/ محمد جلير بن محمود الحسني الكيكين بالشريف محمد بن منصور أل زيد وقال له أنهم من ذرية محد النفن الزكية بن عدالله الكامل بناء على الوائيةة التي كلت بحورة ابقه ثم تفرقت فقل محواها في ورقة وإذا تأمنا ما في الوثيفة والبنب الحلاث في مشجرتهم وفي كتابيم (ص٧٠) نجدهم الد نسبوا أنفسهم إلى سليمان بن عدالة الكامل وليس الى محمد النفس الزكية بن جدالة الكامل. وهذا الصنيع بعد من الكانب والثلا عب في الأنساب.

ه إن من شيد عن أشراف الحجاز للمسنين الكباكمة الهنالين فقهم أشراف قد غور بما في كتاب "العر السني للنسب الحبيثي والعصني" المفادي الذي تكامنا عليه نفا و كتاب "المعرر السنية في الأنساب الحسنية والحسينية" المبر أدعى المنهم في نسبه وكتاباه، وقد تراجع بعض من لقرهم على هذا النسب عذه بعض المناحظات على دعوى الحسنين الكبائمة من هنيل، وما تزكناه اضعاف ملاكر ناه، وخلاصة المكاهم الهم ليسوا من الأشراف.

وصنلی اللہ علی تبینا محمد و علی اله و صحبه وسلم کتبه وقرره اشراف الحجاز ۱۲۸۰ ۱۲۹ مر



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد الله وكفى والصلاة والسلام على خير من أصطفى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم؛

ويعد:

أنا الشريف فيصل بن شاكر بن حمود العبدلي أبو جمال:

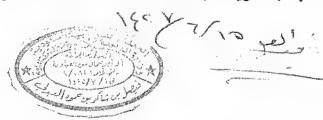
يسرني الافاده بأنه ؛

قد حضر لدينا بعض الأشخاص من آل حسن الكباكبة الساكنين في وادي تعمان مبدين رغبتهم بأن أشهد لهم بأنهم أشراف وقد أطلعوني على كتاب ومشهدين وقعا من قبل اثنين من الاشراف وبناءا على ذلك وأيضا على حسن الظن بهم فقد وقعت لهم بأنهم أشراف .

ثم اتضح لي فيما بعد باتهم ليسو أشراف وقد غرروا بي ويبعض من وقع لهم قما كان مني إلا أن استدعيتهم وأنكرت عليهم هذا الأسلوب من التحايل وطلبت منهم المشهد الأصل الذي وقعته لهم وبالقعل احضروا المشهد الأصل ومزقته أمامهم.

وبعد سنين من هذه الحادثة تفاجأت بإخراجهم كتاب (التحقيق والبيان في معرفة أنساب الأشراف الحسنين بوادي نعمان) وفيه صورة المشهد الذي سحبته منهم وعلى هذا كتبت مشهدي هذا للبراءة مما ضنعه هؤلاء من الادعاء الباطل والتحايل باخذ ماليس لهم وادعاء ماليس فيهم وهو أمر مقيت ووصفه مجحود وشيء غير محمود وباطل لا قاعدة له فلزم التنبيه والتنويه من ذلك والله من وراء المقصد وعليه التوكل.

كتبه / الشريف فيصل بن شاكر أبو جمال العبدلي



يســــــم الله الــــرحمن الرحيـــــم

الحمد شه القائل (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لنحمد شه عليم خبير)

والصلدة على نبينا محمد الذي قال (من ادعى إلى غير أبيه وهدو يعلم ، فالجنة عليه حرام) متفق عليه

أما بعد

1 - 11 - 11

فقد اطلعت على ما كتبه أشراف الحجران من عدم صحرة إدعراء يوسف بن ردة الحسني صاحب كتاب (التحقيق والبيان في معرفة أنساب الأشراف الحسنيين بوادي نعمان) بأن الحسنيين اشراف – كما يدعي المذكور – حيث قرروا أنهم ليسروا من الأشراف بأي حال .

كما اطلعت على كتاب (الحجة في نسب الكبكبي وذبه عن نسب النبي) للأستاذ الفاضل سعود بن حمدي الجليجلي الكبكبي الهذلي ، والذي اثبت فيه بالأدلسية الدامغة والبراهير

السلطعة زيف ما تعلق به المدعو يوسف بن رده الحسني ، وعليه فإني أتراجع عن المشهد الذي وقعته لهسم وأبرأ الى الله مما فيه حيث غرر بي كما غرر ببعض الأشراف ممن وقعوا مشاهد مماثلة.

وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم

الشريف مسعود بن شواب الجسودي

SKellyler (1)

وثيقة التقاء الفروع

بسم الله الرحمن الرحيم

الأمراء، السيد أحمد بن زيدان بن زيد، والسيد عطية بن يوسف بن زيد، والسيد زيد بن يوسف بن زيد، والسيد عطية بن يوسف بن زيد، والسيد زيد بن يوسف بن زيد من ذوي مبارك. والسيد شكر بن عبدالشكور من ذوي يوسف. والسيد سعد بن عاشور بن عبدالله والسيد جعفر بن عبدالعزيز، والسيد شحاد بن محمد، والسيد محمد نور بن سعيد بن هندي من ذوي سعيد. والسيد عطية بن سعيد بن زاجح، والسيد حامد بن عبدالله بن راجح، والسيد حسين بن أحمد بن راجح، والسيد حامد بن عبدالله بن راجح، والسيد علي بن سالم بن جعفر، وقرروا قائلين إننا جميعاً نلتقي في الجد الجامع لنا السيد علي بن سالم بن عجمد بن علي بن سالم بن عجمد بن علي بن سالم بن عبدالله بن احمد بن عحمد بن عبدالله بن احمد بن عحمد بن عبدالله بن احمد بن عبدالله بن احمد بن عبدالله بن احمد بن عبدالله بن عبد الله بن عب

⁽¹⁾ ولد الشريف علي بن احمد بن منصور الكريمي البركاتي سنة ١٣٠٨ هـ تقريباً وكان من فضلاء الأشراف في زمانه، ومن العالمين بالأنساب. تولى إمارة رابغ وماحولها من ديار حرب، ثم تولى إمارة جدة، وقد كان من القرين للشريف حسين وكان يعتمد عليه في شئون القبائل، وبعد نهاية ولاية الشريف حسين، لازم الملك عبدالعزيز -رحمهما الله-.

وللشريف على مشجرة في نسب الأشراف القتاديين تُعرف باسم «مشجرة الشريف على بن منصور».

وقد توفي -رحمه الله- في صفر سنة ١٤٠٦هـ عن ثمان وتسعين سنة. «معجم أشراف الحجاز».

⁽١) تصحف في الأصل الى غشم.

محمد بن هاشم بن محمد الأمير يذكر أن حسين بن فُليَّة المذكور هو ابن السيد أبي الفتوج حسن بن أبي محمد جعفر بن أبي جعفر محمد بن الأمير حسين بن محمد الثائر، وقد أفهمناه بأن حسين بن فُلَيْتَة المذكور هو ابن أبي فُلَيْتَة القاسم بن أبي هاشم محمد بن جعفر بن محمد بن عبدالله بن الأمير أبوهاشم بن الأمير حسين بن محمد الثائر، وأن أبا الفتوح هذا يلتقي مع حسين بن فُليَّتَه في الأمير حسين بن محمد الثائر، وهذا طبق مالدينا من مشجرات ووثائق ولكن المذكور أصر على أن نسبنا ينتهي إلى أبي الفتوح المذكور وأنه سيؤكد هذا في كتب التاريخ وخشية أن يتجرأ على الإقدام على مثل هذا العمل فقد أرتأينا الحضور إلى مجلسكم الموقر بصفتكم من كبار الأشراف الحسنيين والعارفين بالأنساب للذهاب معنا إلى بيت المذكور لإقناعه وبناءً على ماورد اعلاه فقد طلبت حضور الشريف محمد بن زيد الغيثي(١) والشريف شرف بن هيزع الغيثي(١) والشريف شرف بن عبدالله بن ناصر الناصري (" والشريف تصير بن عبدالله بن ناصر الناصري(٤)، والشريف ناصر بن كريم الكريمي(٥)، لمداولة الرأي في الموضوع، وبعد الاطلاع على الوثائق التي أبرزها الطرفان والرجوع إلى مالدينا من وثائق ومشجرات وكتب التاريخ التي نذكر منها الآن «الجداول المرضية بتاريخ الدول الإسلامية» للسيد أحمد

⁽١) وهو من أعيان الأشراف آل بركات -رحمه الله-

٢١ وهو من أعيان الأشراف آل بركات وشيخ الأشراف ذوى غيث الأن.

^{(&}quot;) نص الوثيقة ينص على هذا الأسم بهذه النسبة، وهو من الأشراف النواصرة من الأشراف النواصرة من الأراف النواصرة من الأبركات، وهو والد الشريف مشهور شيخ الأشراف النواصرة من آل بركات في عهدنا الحاضر.

⁽²⁾ نص الوثيقة ينص على هذا الأسم بهذه النسبة، وهو من الأشراف النواصرة من آل بركات -رحمه الله-.

⁽o) وهو من أعيان الأشراف الكرماء من آل بركات -رحمه الله-.

زيني دحلان، و «جدوال أمراء مكة وحكامها» للشريف مساعد بن منصور آل عبدالله بن سرور، و «عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب» للسيد أحمد بن علي الداودي الحسني، و «الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف» للشيخ جمال الدين محمد جارالله بن محمد نور الدين بن أبي بكر بن علي بن ظهيرة القريشي المخزومي. تأكد لنا أن السادة الأمراء الهواشم آل فُلَيْتَهَ المذكورين القاطنين بمكة ووادي فاطمة ينتهي نسبهم إلى حسين بن فُلَيْتَة بن أبي فُلَيْتَة القاسم بن أبي هاشم بن محمد بن جعفر بن محمد بن عبدالله بن الأمير أبوهاشم (١) بن الأمير حسين بن محمد الثائر بن موسى الثاني بن عبدالله الثاني بن موسى الجون بن عبدالله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب، وأن نسب حسين بن فُلَيَّة هذا لا يتصل بأبي الفتوح وإنما يلتقي معه في محمد الثائر وأبي الفتوح ليس له عقب بمكة وأعمالها. وبعد ذلك قرر المذكور قناعته أخيراً بصحة ذلك وعدل عن اصراره. والله الموفق. حرر في ١٥/١٠/١٥هـ». انتهى نص الوثيقة.

واسم أبي هاشم: محمد

القنزي لقت المالة القيري تأليف الحافظ المالمة المالية ا مختب الدين الطبرى ثم المكي المولود سنة ١١٥ — المتوفي سنة ١٩٤ هـ ﴿

عارضه مخطوطات مكة والقاهرة

المرحوم

مصطفرات

أستاذ اللغة والنجو والأدب بكلية الآداب من جامعة القاهرة من سنة ١٩٣٥ م وعميد كاية الآداب بجامعة الرياض بالمملكة العربية الـ هودية من سنة ١٩٥٨ - ١٩٦٤

حاراله

ويُسَمُّونه جَبَل الرحمة ، واسمه عند العرب إلال ، على وزن قبال . وذكره الجوهرى في عديثه يفتح الهمزة ، والمحفوظ خلافه . وهذا مما يُرجِّح ضبط من ضَبَط قول جابر في حديثه الطويل : وجعل جبّل المُشَاة بين يَدَيْه ، بالجيم . فإن الواقف كما وصفناه يكون هذا الجبل ، أعنى إلالا بين يديه ، وهو جبل المشاة . وذكر ابن حبيب أن إلالا جَبَل من الرمل يقف الناس به بعرفات عن يمين الإمام ، حكاه عنه أبو سرو عثمان بن على الأنصارى في تعاليقه على الجوهرى ، أن المم جبل على الجوهرى ، أن المم جبل على الجوهرى ، أن المم جبل الرحمة الذي بقال له حكل المُشَاة : كَنْ كَبْ كَنْ الرحمة الذي بقال له حكل المُشَاة : كَنْ كَنْ كَنْ الرحمة الذي بقال له حكل المُشَاة : كَنْ كَنْ كَنْ الرحمة الذي بقال له حكل المُشَاة : كَنْ كَنْ كَنْ الرحمة الذي بقال له حكل المُشَاة : كَنْ كَنْ كَنْ الرحمة الذي بقال له حكل المُشَاة : كَنْ كَنْ كَنْ الرحمة الذي بقال له حكل المُشَاة : كَنْ كَنْ كَنْ الرحمة الذي بقال له حكل المُشَاة : كَنْ كَنْ كَنْ كَنْ المُعْلَق الله عنه المؤلفة على الجوهرى ، أن المناه الرحمة الذي بقال له حكل المُشْاة : كَنْ كَنْ الله على المؤلفة على الحروم عنه المؤلفة على الحروم عنه المؤلفة على المؤلفة على المؤلفة على المؤلفة المؤلفة على المؤلفة على

قلت : والمشهور في كبك أنه اسم جبل أعلى أمان ، قرب الثَّمَّانَا ، عند، قوم يُذْعُونُن السِّكَامِا كَيْهُ ، نسبة إليه . والمشهور في جبل الرحمة ما ذكرناه .

إذا تقور هذا ، فمن كان راكبا ينبغى أن يلابس بدابته الصَّخَرَاتِ المذكورة كَرُوى عنه صلى الله عليه وسلم؛ ومن كان راجلا وقف عليها أو عندها ، بحسب ما يتمكن، من غير إيذاء أحد ، ولا يَثبُت في الجبل الذي يعتنى الناس بصعوده خبر ولا أثر وذكر شيخنا أبو عمرو بن الصلاح في منسكه ، عن صاحب الحاوى ، أنه يقصد الجبل الذي يقال له جبل الدعاء ، وهو موقف الأنبياء صلوات الله عليهم .

وعن محمد بن جَرير الطَّبَرِي ، أنه يستجب الوقوف على الجبل الذي عن يمين الإمام ، يعنى جبل الرَّعْمَة . والذي ذكره صاحب الحاوى لا دلالة فيه على إثبات فضيلة لهذا الجبل ، فإنه قال ؛ والذي نحتار في الموقف أن يَقْصد نحو الجبل الذي عند الصَّخر ات السود ، بحيث يعلو ، وهو الجبل الذي يقال له جبل الدُّعاء ، وهو موقف الأنبياء عليهم السلام والموقف الذي وقف فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو من الأجبل الثلاثة : النَّبْعَة ، والنابت . وموقفه صلى الله عليه وسلم كان على النابت منها ، وهو عند النَسر الذي خلف مقام الإمام ، ووقف صلى الله عليه وسلم على ضر من النابت ، وجعل بطن ناقته إلى الصَّخر ات، وجعل جبل المُشاة بين يديه. قال: وهذا أحبُّ المواقف إلينا للإمام والناس ...

كتاب الفترى لنامد ام الفرى البالغ المارالكا المجالفان いられいいかいは ابن المالكي المنتفية الماكننا التكرية المسترية 360 66

علم م عنالاولان بلاضه وقدار مى العرال للدالار في كلناده عن ابن عبل مخالد عنها ال معت كواله ماله عليه على مبين الاجبوالد النبعة والنبيعة والناب وموضفه عا المابك قال والناب عدالت والتصلنوف اللماء ووعفه موالد علما صرب ما الماس مفرح مبد اعارها كانت و والبرالذى ياله ألال مد وعلمه الله موقة والسعليم على الالسالله الماللة يُطِين المسيلات الصفارالي كانها الروابي عنرالبوالذي ويتما الناك بصعوده وبسيعنه جبل الهة واله عندالعب الألعلوين فتالددكا الموص بب ع العمرة والمحفوظ فالذه وهوالن ع صبط ي صبط عول بوروسيدا الطويل معبل جبرال عن قريدس بالجيم فاذالوا تعطادم عنا بكون هلا الجبراعة الالسيدسيد وهوصل المست وذكراس مبسيان الالاصل الرسليق اللكر بو بعرفات على يدالها وكما ه عنه الوع وعنان بن اللانفارة ونقاليقه على الجوهري وذرابوا والصبي في بعض لقالين عن الجوهري اذا عميل المعة الدى يقال لم صلالت وكب وللشهيا فالمباية المرجوع عاعلا نعاذ بيرب الننا ناعمره فوم يدعور الكباكبة البهوالم في عجب الهم ماذ زناه الما المناعن كان البابيني اذ يلاب عبدا به العصالة المرتورة المرتورة الريعنه الما المعديدة في المرتورة ال J. Julyselling (عنده قوم يُدعَوْن : الكباكبة !!!) هذا في القرن السابع الهجري …أي : قبل أكثر من ثمانمائة سنة !!!

ىنقولى فروقه: قدعي

الفضل وحامد انوا البه الفضلي و د حوفالله الصيم للابرى وحسس مناع واحدين ميناع بأيت يا بشخ الكياكيه متفام ينم على اصاد حفر فاوور و فأوكبتنا و دنتسناعل يدحكم شيد آا الشريق الترفيقية النسعدواخونا تشيار قفاص في امريج ككيك الذكور بأن جام بي نهار وناحته في نهاد يجله من عانيم الإالبطيء وفنصلتروم بيوب والخ الأغرو الطيق ' والشوحط وجح الزمل وسندي والم اليسراوللاة النبغ الذى في محسر و للح الاغرااذي في عدوريع جليل وحدب ام الرسافيات وشامير بهي وصف المرواء والنحفة وسي السوع وديع الديرج في للراشفة وسي المحيط والوالشقيب وخاص ابوعلس من حدود، والكرتية وجة بسي الذي نعيد، والنجفة من قبلية مقرال مناع والورجي اللحقفا الوالنسيج وحدود المعقل وناب الطادف والدكح وغازانو ليث وديع حشون ومتاليات ومغرز حدب الظهرا الوالقريض وتج التوع وغار الفريخ اللي غبطن المنسر وغراب الغرام والمعارسة الذِرْ فَي داس الفريقِ لَم السركم ومضب الفزار وهذا ما صصاعليه الرصا والتراضى محضور نا ماستعما الكياكم على مديماً منا بشيراتفاص وقد خمناعلى ماصار في باحد قدام كما و الذون والا أمانية ، بدي علم عنو و للها من و والعدام و الله و الدي الدي الديم والعداد وما الله والنعده عن رساح بالسعيد الأماع بحدهاالنص الدوسيد المحفل معراق مناع اخلا غ للدب ما مدنية مد المارة فرعة الافضل ومامد فقه المارخ شعبة الأمناع وحد الدالذي في تعدّ البعير معرَض مُرطَّق في طين الريد وميُّطَى في رَاس المرس، ما يجام في الشّعب لم كومنا في ويَّا عِلْه في الك للوازم في الطويرفع كلما برح م في الشعبة لا لمناع حق الثلاث المقارة وحي الركع مدرع حد الدفة منطق في الطون الأسود طوف الودياب شطق في المحند الأسوع وينبطق في يحنه الصفواد فت الم عَلَى وَمُقْرِفِهِ عِي قَاطِعُ مُ تَعَدِيمُ مُنْ الْبِينِ اللهِ الْمَالِمُ مِن عَبِدَ الْحَدْمِ الدرب مدرع الله ومن الم المرابع المرا النعقة من حام من والمنصل المسوداد مع التي يم من وقد على المناه والقادم المنادم العربية والعربية والعربية والمنادع المنادع الم منقطع سيالتها دوضهاتها اوجلط سرتها ولحا شحرتها فهوحانتم التربع والايكاوعليكالمي أسرق للما وللذرغ للذرع المالفه ومن حذر فقد اندر وسنفال ألكاك مكا صادد عيد ويحا وفاهذا القدركفاك والسلام وردعترن وتلاف من تهر رسع التا وعاها شري وتلت شهزرسع وشهزرتك ص وثيقة عمرها (٣٠٣ سنوات)

ق يه نسب زند وجمة معنى المعربية وغرة الرجال المين رحم الكياكية فساسد الأخماس الحليون والقسد - أن ال والقروطيراع بعاوها بع الرجع سداد والتنقف مال ألاشك من تقيمت والنزارد فإلحاه سول ومنتفية سوا والمد والمستلم المديرما فيها سده وخذ منها راعيها ظفه والشلتميث ونروج عنى دائرتين المقعم ومنح لأسلم على معية نعيار جيدتني مع عليه حثن واكتفيظ خيار مبغا فألحرية ماليتجير والغابون فيما بينهم يبثته برجالهها يمقرل ريالميذ وغياكته رالين ودقيشته احتب وعشر بينا لك فنزلق فكأشق وبكانيب وللث عرك والمنهذ فالمتر موعية وتاثلاث سنعه وللعرص الفنه كما المأثر قراب اصفهاجك والهيفا تامح فمآ دنيا يحاهل للقول غمات شنتين شها تهالضغيج وسينة مذالية واللب يذار حفوالرضأ وسف صبينات الميزيد وكاينقص والماع بيعم ابالباسه والناس بالمان عليه تلدثه معاني بنا غيراكسته عقبه صياب، أ رام صل بدر العالى فعليه قدار لنسأت منجد آسيته مذالعالى وان قدورجا لدميما بيته من العابي فعليط خربيث المدلم بعليان فلانشسستينات فايوقيها والمأبعوسة واستاسلهما فكخ لدعندنا غيرا لجلوكوللمثلق لنسن الذي توريد ورمبوا لرجال وساند في مريد وفريده والدخيل ما عليد عبيد معيد ما المعان مثال أعاف صابه فلاته ساطيم نقا ولرسا عقبتكم والتحت تناأله لفاتي مته فعتي ليفينية ومسبه سايشت الاس التران والناحديله منؤيا غليه: التيمره بعا فالانتجاريا ومُويَعُ وبعدهماً فإلاَ عادلاً دوم بكوت انته فيالزَّمِ والجنب المغوابي مبتراله بنبذ والنفية بالمنتب والمدنيق ليظي مزالعانياكا فلات معذكر مدلسا للعنتي كماكا واطح الغوامة واكاالته في متيال العادل وسندد مشتله وآء إنيالمنزل عبيناً أثر بعة عاني معتى حربيته وعاين شالع العند والورش والدطرف والأطرف بردالحق وع إي المعدولة والتيبم عملوا لها قانوت معروف واضطاع مد ف على نتوسها فلاست مرّات ولوفا ما رفقها لعدها أربي تذبح فكالمعالم على أي الأمن وكلافسة وانتها منه متدبع المرافعة فا المناسبة المرافعة ال ومعدها يشرفون عادارجها تلاب رايت واكا قرغا بعقاعة القيلة وكانتناك الاصعال المقتارة والتقيروعلى الكيا مصل آلدينها والذاخعة والفيف وكنا البي يعين في وشده ويرامين على معفى عليضا سيل عاسبة واستماروا ضرة في الله تقيما المستريد المكر المارين المستريد يتة بعيد إلى حيا الذي تدوكر من لعلالا مرات المنهة فالعتراب مه ي سن المرابط و مريع أوان مريط و المدار و مريع و الذا و مريع و الدار و مريع و الدار و مريع و الدار و مريع و المدار و مريع و المدار و مريع و المدار و المد وعدد المرابعة وهدام الشن علمية الرضاء الفيل الله مادة المرابطة عن من تقمد حاجتم عميا العمد ابن مادة المرابطة عن من تقمد حاجتم عميا العمد المحيبة الملجال الجلبجاك المنغ والمدية اختفيا لخطمه المباواتولى سيبن فحيظ تماردف وتحبره ونستطيع يعادانسا تبعش مزتهب ندود تعمد مهريا حقر فرالرجاد الها وعلى وقيل وهم المعالم وعلى وليا وترافق وترافق اعلى المدة ومانية العامة والفروعية وهوالتقال ويلاسي المستحددة والمستقط المستمالة والمستقط المستم المرسد المديدة وتشارا والأستارة والمدوعية والفروعية وعلى المستمالة والمستقط المستقط المستمالة والمستقط المستم الم يفعل من والدينة السيابي ما فيها سرويا خذ منا داعيها تلنه والميلين الخراء في مرابعة ومحيث على أن علي أنذ ما استراب من المسالية والسرويا خذ منا داعيها تلنه والميلين الخراء في مرابعة ومحيث المساوية فوعله منني والمتعت ويها ربيقا فانميه ما يتحر والنا نيز فيما سيفهم يتنة رجاكه المفتدل بالمياق ا عندن كلتركيد الدَّصَرَ عُومَكُ إِلَّا يَعْ وَبَلْكَ مِنْ عِرْضَة وَلَكَتِي صَرَّمَتُ مِنْ حِلْهُ فَي تَلُوكُ لَيْنَ المندالإس قرسيدًا حيزها جَدَعه ولكريها قارح فذا وذبا مجاهل لقنول تمامن اسالها في عليه تاية ما صرفا في اس واست عليه صواب ما واح هراً عين الما في فعليد قدار العلوب ودم معالية برالعابي فعليصشرب الغامير كمرمز فكرخ سسيدان فنابل تيها وسلم فهركس واندمآ سلمها فالالعامة غيرالحل ولكفوس الدم بكرة مرمه قالرحانى وسا نذوي وعرضه وترضه والعشل انتشء عيثك ومرعالا على مقال للعاط فعليد الاتصعافيم المعينا عقيبتاسى لمنزخال النّاف عدَّه في تلب شبية وجسبه ما ينبسكان كل خرا والأخل لَذ أَمَّا عليه والدولها فازشأ فأم ماست كأن عادله وي إبرسانه في الدي الجبية والدين بينه بالمنكا ويَّ والمبته والنبّ بالنّب والنبّ المائي وابطهر مقالعا في الأنلات معذره لسامت سنكاته والاواطؤ العامش ولاالدي فيالمها لدالمعا ولروشهده مقتله والسواف المنقر لدنبيسنا أتربعه عاني محق حربته وعليات الهم وحسب الحدة والحديث والوحدا فدوالاطرف بردالحق وعاي المغدولة والخيام منطالها قانون تعرفف وافقاع سلعاالانات تلاسمات والخاساروي ومدها فهي نزيج ولاعل فابعي المنجن ولانهمت وإنخاب المنظومة منقطع سلاها يبذرن والمرفع با ووضعات الكذرة والمنادرة الم على شعرات والاضراف العقد عندان فيهدة والأشغاء الأعمد والماقت أن والتقتير وعلى فالك معد الرضا وأنها فني والقعد وكمالة وعوضته مصعد الدبيديم ومضح الرجع في واستريد وأستم ولدة المازيج أنه ما أورّة بيذا لاحيا الذي ترور مزموا وارتاب فيالمؤن حريعاني رامي من من د حيران مريزي مذكريناني عالم لمناعي طهزاديا دفذ حني سنرغاء ضم عالم الماسي المستل ابنائحاما وطهرا بمفاضلات خمرا بإيدايغ بمهنئ فأصن حهد تفيطين لاحمد حريثامت 4-211 الدسية المساوي

الوثيقة تقــول حضــر الرجــال الكمــل وهــم الكباكبــة فكيـف يقــول المؤلـٰف أن هــذه الوثيقــة لتكوين حلف قبيلة الكباكبة ؟؟ وهي تختص بتنظيم أمور داخلية وعُرفية وقوانين بينهم ·

اكتهاكان يوم الكلاة الواقت أمر خوات من رؤيب العزوم يع صفي المطالط اللها للها لامبلك المعظم لف الله أمين وع كميا و قرس المغرق كبالإكبك لغريش ليعدوب عيصتعاليفادي الغريش والمهري الغريث الغريث ومعرض سعريهم فاالغالجانث معنى بالمسقاق الغيري الذكري والداركليكيه المضارع م ري به مستا لحسن الكبليم ويى ربرع بدا تنطف المدين حيالكيكة وغد لفناح بن وليا المف بيالكيكم ورسيع بن يستال في بيلكك كلامن ما كما عيان إلا الما والدي والدي المالياري سناع اسطاعت اندافه فاللما لأخبرضه ويديء عن أمرع على لا ولي المع الده المين واستطام معظلا لنه الكريم فرست فهم مره به الكريم الكريم الكريم الكريم المنطقة عوالتناع للنظر فإلو في الدودالخذان فيراحهان ذالك علىدائة الملكوني خصد لتقريبا في هدود. دريق لك عن لؤب ومن الهي بطني في جدالانسي من سايق وعالم أن وعليه داى آلية هالله بأنها في حدالكبرين السام وجيه الأحوال ميه وخليم حد الجيرة من الريل وإن الأرمن ولي بن الديد المذكوري بن و من من من الله الله لودي المرين الباكرية ووينى خاصة بينه دون سواح والماالبرالمشهورة ببرالجار جي خاصة بالعربي ومن العرب شرال خلالذكوب وعادنة الخاله وناله ونة بالصارون وعاديرًا الحارصيقه وامّا البدالية ورق بدلكيا وعلى مساكم بين قسش والكا المذكرتين وعلية فتداعظي لعكر من المذكوري عني عنه ليكون وينيقة بيدي عكر منه لعل علي عندالحا عدة بسائط مصالناك يعلم للعل عيب عد ورها و تقدير صمالخ الفان والبعد عي و لما ذكر تقريوم الأنيف الموافق أنتا عنه خلن من الريشها فالعظم عام الأربين لبدالنا عايه والألف خرى له لفروا وفي ما ما معلم وعلى عمر هذه الوثيقة (٨٧) سنة (17)

بان ما انهن لدى فعسلترال بدال باللتس مصوالمه الشبطة اللوى ق مدقد بن محدالسن الكيكم المسالح بن نف و يوالت إسراسية في كالت مدمن مد سی است از النال بناری می مراس ادول عا ۱۴۹۲ ۵ قبل على الطرفين ما يأتے = فعلى مقتض البينة المعدلة حديد ا معصول البين عنوي ان عامد ومسمرانس سالم الحيراني دمديا على الورص المدالي فيها التي هي مرارات الكالد الحددة م شرقا خاع السيل وغريا بلاد الّت خاد دتمام الد آندرمبر العائرة الكيالية وشاما خارع السيل ويمتا عزم الحبل في عاسب وأعدًا فيها عقوما وعدا إوسرا وحت اخرير ألحمه المعروفين لدن العالة ان العقيم والترواليولمينوة التي اشبار الطالع فأن ص تمدية مدنيد المداثها يدثمانيد سنوات البر تقدر نقد مكت على المدلي لهما صغب سالم الخيران الحاض بالملس وعامد بسرسالم المذانى فى وجه وللم مغريد نقد تها فد الأرص المذتورة وتساحه تعالمة بعاسمة تعاصرة للتكالكوس تسلم ملها في ملها وعيث جاء بأمر سسامة رئيس العضاء في ١٥٠٨ ف١٢١٢١١١٤ المصور الله المناس المرات المالمان به مبدل بالماكنة وملهان الدعون مسميحة ايضا فانه لايصد به ملك المهت للمانين المنافية المذكور ويصدره صل وافرت الطرفين وللصمشافه المجلس رنسته الله ا حيفًا منه-و شیکوردد وثيقة عمرها ٤٥ سنة

برلىدانىزكىءال بيت نبيد وعضر مرتعى برالا وانتاريم مى لىرفله ساج بالرمضاكيرا ومرجمه عيدالزكرية. والوجوم التيماء كتبورا متروامانا لهام عوم للواب معيم اع كصراموابيالنعه واكبر فكيا مولط السياب ومؤل عادالد واسافسلما كشراويعس معامر العبع بلمرانعرب وببعفرامرانس) عسى الشريف ويعاس دارى وافامند ومرارى فيتستع الرواسي وبعقومي بماسرمل النساع العسى و وافت عيث فيدع ابن سيرنالعسى وراه كارغيره بم مى سيرنالغسيره باللا معنما بهزالاو صربا فد بهر نبغى 2 (علاء على مروع اولا-والوسعف منزال ما العلك المنالل اعلى انهم المنود العربي المتعرود مناجيعاء سنعبا ويروعا مراءى عانتسر مندمتا مخطوط: (الدر السني في بعض من بفاس من أهل النسب الحسني

الارزاله لانظمية

في

اخبارالحاج وطيه فمكاللفظة

تأليف عبدالقادر بن محرب عبدالقادر بن ابراسيم الأنصاري الجزري الحنباي من أهل القدنة العاشر الرحدي

الجزءالثاني

أعده للنشر حمد الجاسِر

من منشورات داراليمامة للحث والترجمة والنشر - العاص -الممكنة العربةِ السعودية

ورد ذكر الكياكية في صفحة (٩٢٣) من هذا الكتاب قبل ٤٦٧ سنة

الدليل

والبرهان

في

نسب بنو كعب المذليين بوادي

رهجان

بحث وإعداد

الأستاذ/ مسفرين معروف العميري الهدلي

مكة المكرمة ص ب /2712

جوال (٥٩٥٠٣٥٥٥٠)

رد الأستاذ / مسفر بن معروف العميري الهذلي على عبث محمد جابر في نسب بني كعب الهذليين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبة وبعد

تيسر لى بحمد اللة و تو فيقه قراءة الكتاب المسمى (التحقيق والبيان في معرفة أنساب الأشراف الحسنيين بوادي نعمان) لمؤلفه يوسف بن ردة الحسني ورأيت فيه كثيرامن الهنات وشيئا من الخلط كان لابد لـي من الوقوف عنده والتوضيح ورغم أنني في مقالي هذا لم أتطرق إلــي نقد الكتاب وإن رأيت أبواب النقد مفتوحه فليس هذا هو بيت القصيد و لاهو السبب الذي من اجله جردت قلمي للكتابه وكم كنت أتمنى من صاحب الكتاب عند ماراى أنه من بنى هاشم ﴿ جزم بهذا جزما شديداً أن يجعل كتابه كما هو واضح من عنوانه وقفًا على قومه وبنسى جده واتى البيوت من أبوابها وتقدم للجهات الرسمية وحصل على تصريح با لطبع والتوزيع ولم يتعرض فيه للخلط في الأنساب دون دليل يعتمد عليه أو يحتج به بل كان مصدره الوحيد خاله محمد بن جابر الحسنى الذي يصفة با لنسابة اوكتابتي هذه يا فضيلة الشيخ اوالقاضي او الشريف هي خاصة لتوضيح الحقيقة الغائبة عنك وعن من استقيت منه معلوماتك عن بنى كعب الهذليين وعن نسبهم وعن ديارهم وختاما لهذه المقدمة اسأل الله العلى القدير التوفيق والسداد والله من وراء القصد و الهادي الى سواء السبيل

مسفر بن معروف العميري

المسراجع

أولاً : القرآن الكريم

ثانيا : مراجع عامم حسب الترتيب الأبجدي

- اتحاف الورى بأخبار أم القرى ، بتحقيق : صلاح الدين خليل إبراهيم وآخرون .
- ٧- أحاديث المختارة، تأليف: أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد الحنبلي المقدسي
- دار النشر: مكتبة النهضة الحديثة مكة المكرمة ١٤١٠، الطبعة: الأولى، تحقيق: عبد الله بن دهيش
- ٣- أخبار مكة في قديم الدهر وحديثه، تأليف: محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي أبو
- عبد الله، دار النشر: دار خضر بيروت ١٤١٤، الطبعة: الثانية، تحقيق: د. عبد الله عبد الله دهيش
- ٤- أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ، للإمام أبي الوليد محمد بن عبد الله بن احما
 الأزرقي (ت ٢٥٠هـ) ، تحقيق أ . د . عبد الملك بن عبد الله بن دهيش .
- ٥- أساس البلاغة، تأليف: أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي
 الزمخشري، دار النشر: دار الفكر ١٣٩٩هـ ١٩٧٩م.
 - ٦- الإشراف على تاريخ الأشراف ، عاتق بن غيث البلادي ، مكتبة مكة .
 - ٧- الإشراف على المعتنين بأنساب الأشراف للشريف منصور الهاشمي .
 - الأشراف الهواشم والأمراء للشريف إبراهيم الهاشمي .

١٧ - تسهيل النظر وتعجيل الظفر في أخلاق الملك المظفر ، تأليف أبي الحسن على بن محمد الماوردي ، تحقيق محي هلال السرحان وحسن الساعاتي ، دار النهضة العربية ، بيروت

٩- الأغاني، تأليف: أبو الفرج الأصبهاني، دار النشر: دار الفكر للطباعة والنشر - لبنان

• ١- الإنباه على قبائل الرواة ، أليف: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن

١٢ - الأنساب، تأليف: أبي سعيد عبد الكريم بن محمد ابن منصور التميمي السمعاني، دار

١٣ - بلاد العرب ، للحسن بن عبد الله الأصفهاني ، تحقيق العلامة حمد الجاسر ، من

١٤- تاج العروس من جواهر القاموس، تأليف: محمد مرتضى الحسيني الزبيدي، دار

١٥ - تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل، تأليف أبي القاسم

على بن الحسن ابن هبة الله بن عبد الله الشافعي ، ، تحقيق: محب الدين أبي سعيد عمر

النشر: دار الفكر - بيروت - ١٩٩٨م، الطبعة: الأولى، تحقيق: عبد الله عمر

- ١٩٨٥م، الطبعة: الأولى، تحقيق: إبراهيم الأبياري.

١١- الأنساب، للصحاري.

منشورات دار اليهامة بالرياض.

النشر: دار الهداية، تحقيق: مجموعة من المحققين

بن غرامة العمري ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٩٥ .

البارودي

١٦ - تخريج المشكاة

عاصم النمري القرطبي، دار النشر: دار الكتاب العربي - بيروت - لبنان - ١٤٠٥هـ

- (180)

النشر: دار الكتب العلمية - بيروت - ١٩٩٨م، الطبعة: الأولى، تحقيق: محمد نبيل طريفي/ اميل بديع اليعقوب ٢٣ - خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ، المحبي . ٢٤ - دفع شبه من شبه وتمرد دفع شبه من شبه وتمرد ، تأليف: تقي الدين أبي بكر الحصني الدمشقي، المكتبة الأزهرية للتراث ، مصر . ٢٥ - دلائل الإعجاز، تأليف: الإمام عبد القاهر الجرجاني، دار النشر: دار الكتاب العربي - بيروت - ١٤١٥هـ ١٩٩٥م، الطبعة: الأولى، تحقيق: د . التنجي ٢٠ - ديوان ابن الرومي . ٢٠ - ديوان الأحوص .

(157)

١٨- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، تأليف: أبي منصور عبد الملك بن محمد بن

١٩ - الجامع الصحيح المختصر، تأليف: محمد بن إسهاعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي،

• ٢- الجامع الصغير وشرحه النافع الكبير، تأليف: أبو عبد الله محمد بن الحسن الشيباني،

٢٢- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، تأليف: عبد القادر بن عمر البغدادي، دار

دار النشر: دار ابن كثير ، اليهامة - بيروت - ١٤٠٧ - ١٩٨٧، الطبعة: الثالثة،

إسهاعيل الثعالبي، دار النشر: دار المعارف - القاهرة

دار النشر: عالم الكتب - بيروت - ١٤٠٦، الطبعة: الأولى

٢١- الجبال و الأمكنة و المياه ، محمود بن عمر الزمخشري .

تحقيق: د. مصطفى ديب البغا

۲۸- ديوان کثير عزة .

۲۹– ديوان معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه . ۳۰– ديوان الفرزدق .

٣١– ديوان امرؤ القيس .

٣٢- ديوان أبي ذؤيب الهذلي . ٣٣- ديوان أبي خراش الهذلي .

٣٤- ديوان حسان بن ثابت . ٣٥- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، تأليف: أبو الحسن علي بن بسام الشنتريني، تحقيق: إحسان عباس ، دار النشر: دار الثقافة - بيروت - ١٤١٧هـ- ١٩٩٧م،

إحسان عباس ، دار النشر: دار الثقافة - بيروت - ١٤١٧هـ- ١٩٩٧م،. ٣٦- زهر الآداب وثمر الألباب .

٣٧- سنن ابن ماجه، تأليف: محمد بن يزيد أبو عبدالله القزويني، دار النشر: دار الفكر -بيروت - -، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي ٣٨- شعب الإيهان، تأليف: أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي، دار النشر: دار الكتب

العلمية - بيروت - ١٤١٠ الطبعة: الأولى، تحقيق: محمد السعيد بسيوني زغلول ٢٩٥ شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ، للإمام الحافظ أبي الطيب تقي الدين بن محمد بن أحمد بن على المكي المالكي ، طبعة إحياء الكتاب العربي ١٩٥٦م

٤٠ صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان، تأليف: محمد بن حبان بن أحمد أبو حاتم التميمي البستي، دار النشر: مؤسسة الرسالة - بيروت - ١٤١٤ - ١٩٩٣، الطبعة: الثانية، تحقيق: شعيب الأرنؤوط
 ٤١ صحيح مسلم، تأليف: مسلم بن الحجاج أبو الحسين القشيري النيسابوري، دار

النشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي ٤٢- صفة جزيرة العرب ، لسان اليمن الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني ، تحقيق محمد

بن علي الأكوع الحوالي ، دار اليهامة ، الرياض . ٤٣ - طبقات الحفاظ، تأليف: عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي أبو الفضل، دار النشر: دار

الكتب العلمية - بيروت - ١٤٠٣، الطبعة: الأولى

٤٤- طبقات فحول الشعراء، تأليف: محمد بن سلام الجمحي، دار النشر: دار المدني -جدة، تحقيق: محمود محمد شاكر

٥٥- العين ، للخليل بن أحمد .

٤٦- قلب جزيرة العرب ، لفؤاد حمزة . ٤٧ - كتاب الصبح المنبي عن حيثيبة المتنبي، ليوسف البديعي. ٤٨ - كتاب الأمكنة والمياه والجبال ، تحقيق إبراهيم السامرائي ، مطبعة السعدون ، بغداد .

٤٩ - لسان العرب، تأليف: محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري، دار النشر: دار

صادر - بيروت، الطبعة: الأولى • ٥- مجلة العرب. ٥١ - مجمع الأمثال، تأليف: أبو الفضل أحمد بن محمد الميداني النيسابوري، دار النشر: دار المعرفة - بيروت، تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد

٥٢ - المحبّر، لابن حبيب. ٥٣- المحكم والمحيط الأعظم، تأليف: أبو الحسن علي بن إسهاعيل بن سيده المرسي، دار النشر: دار الكتب العلمية - بيروت - ٢٠٠٠م، الطبعة: الأولى، تحقيق: عبد الحميد

٥٤- مخطوط كتاب (القرى لقاصد أم القرى) للمحب الطبري (مكتبة الحرم المكي الشريف).

٥٥- مراصد الاطلاع على أسهاء الأمكنة والبقاع ، لصفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي (ت ٧٣٩هـ) ، تحقيق علي محمد البجاوي .

البغدادي (ت ٧٣٩هـ)، تحقيق علي محمد البجاوي. ٥٦ المستدرك على الصحيحين، تأليف: محمد بن عبدالله أبو عبدالله الحاكم النيسابوري، دار النشه: دار الكتب العلمية - يه وت - ١٤١١هـ - ١٩٩٠م، الطبعة: الأولى، -

دار النشر: دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤١١هـ - ١٩٩٠م، الطبعة : الأولى، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا ٥٧- المستقصى في أمثال العرب، تأليف: أبي القاسم جارالله محمود بن عمر الزمخشري، دار

٥- المستفصى في امتال العرب، ماليف: إني الفاسم جارالله محمود بن عمر الزمحسري، دار النشر: دار الكتب العلمية - بيروت - ١٩٨٧ م، الطبعة: الثانية

٥٨- مسند الإمام أحمد بن حنبل، تأليف: أحمد بن حنبل أبو عبدالله الشيباني، دار النشر: مؤسسة قرطبة - مصر.

٥٩ المعالم الجغرافية الواردة في السيرة النبوية .
 ٦٠ المعجم الأوسط، تأليف: أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، دار النشر: دار الحرمين

هنداوي

- القاهرة - ١٤١٥، تحقيق: طارق بن عوض الله بن محمد ،عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني الحسيني عبد الله الحموي البغدادي ، دار - معجم البلدان ، لشهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي البغدادي ، دار

إحياء التراث العربي ومؤسسة التاريخ العربي ، بيروت ، لبنان . ٦٢- معجم القبائل العربية المتفقة اسماً المختلفة نسباً ودياراً ، للبلاذري ، دار النفائس ، بيروت، الطبعة الأولى ، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢م

مكتبة الزهراء - الموصل - ١٤٠٤ - ١٩٨٣، الطبعة: الثانية، تحقيق: حمدي بن عبدالمجيد السلفي

72 - معجم قبائل المملكة العربية السعودية ، حمد الجاسر .

٦٥ - معجم معالم الحجاز ، ص ١٨٤ ، د . عاتق بن غيث البلادي ، دار مكة .

٦٦- المغرِب في ترتيب المعرب

٧٧- مقدمة ابن خلدون ، تأليف: عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي، دار النشر:

٦٣ - المعجم الكبير، تأليف: سليهان بن أحمد بن أيوب أبو القاسم الطبراني، دار النشر:

دار القلم – بيروت – ١٩٨٤، الطبعة: الخامسة . ٦٨ – منتهى الطلب من أشعار العرب .

٦٩- منظومة حُسن السيرة ، للطبري .

٧٠- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب.
 ٧١- النهاية في غريب الحديث والأثر، تأليف: أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري، دار

النشر: المكتبة العلمية - بيروت - ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م، تحقيق: طاهر أحمد الزاوى - محمود محمد الطناحي

٧٧- الفائق في غريب الحديث، تأليف: محمود بن عمر الزمخشري، دار النشر: دار المعرفة لبنان، الطبعة: الثانية، تحقيق: علي محمد البجاوي - محمد أبو الفضل إبراهيم
 ٧٣- قلائد الجهان في أنساب قبائل عهان .

(10+)

فهرس الموضوعات

شكر وتقدير
إهداءا
كلمة المؤلف
سبب تأليف الكتاب
وصف كتاب (التحقيق والبيان)
تقسيم الكتاب
موعظة وتذكير
الباب الأول : تفنيد المزاعم حول قبيلة الكباكبة
الفصل الأول : بعض ما نشر في مجلة العرب
أولاً : النقاش حول قبيلة هذيل وفروعها١٤
ثانيا: قبيلة الكباكبة
الفصل الثاني : مغالطات كتاب التحقيق والبيان٢٧
أولاً: قبيلة توزيع قبيلة الكباكبة بين القبائل
ثانياً : الزعم بأن العرب لم يُنسَبوا إلى مواطنهم٣٩
ثالثاً : الزعم بأنه لا توجد قبيلة اسمها (الكباكبة)
الفصل الثالث: هذيل الكباكبة - كباكبة هذيل ٤٧
أولاً : هذيل الكباكبة
ثانياً : كباكبة هذيل
الكباكبة
أقسامهم
ما قيل في كبكب والكباكبة من الشعر
الخلاصة
الباب الثاني : دعوى الانتساب إلى بيت النبوة
الفصل الأول: خطورة دعوى الانتساب

أولاً : علم الأنساب وأصوله	
ثانياً : التذكير بالله تعالى	
لفصل الثاني : وثائق ومستندات دعوى الانتساب	Ħ
ولاً: الوثيقة	أو
- نص الوثيقة كما وردت في الكتاب	١
ً – صورة لهذا النص	۲
'- نص الوثيقة الأصلية	٣
- صورة الوثيقة الأصل	٤
- ملاحظات على الوثيقة	٥
- تساؤلات حول الوثيقة	
'- قاصمة الظهر	٧
,– خلاصة القول	٨
– ما تعنيه الوثيقة	
- هلهلة الوثيقة	
- مقارنة الخطوط	
- عمود النسب	
- مساق النسب	
انيا : كتاب الدرالسني	ڎ
– حقيقة كتاب الدر السيني	
- معلومات الكتاب	
– محقق الكتاب	
- طباعة الماكنتوش	
- خطبة التحقيق	
- التحقيق الواضح للمخطوط	
- مصيبة عُظمى !!!	

ثالثاً : مشجرة النسب :	١١	١
المشاهدا	۱۳	١
ما قرره أشراف الحجاز		
ي تراجُع بعض الأشراف	١٨	١
الخلاصة	۲٠	١,
الفصل الثالث: أدلم أخرى	۲۱	1
الخاتمة	۲٤	1
الوثائق	۲٥	١
المراجع	٤٤	١